

Libri antichi dal XVI al XIX secolo

Storia naturale, farmacia ed erbari	[1-23]
Varia	[24-112]
Politica ed economia	[113-162]
Diritto	[163-275]

www.libriantichionline.com

Online circa 1.000 fotografie delle opere presentate in catalogo

Storia naturale, erbari e farmacia

1. (erbari - figurati - Orti Farnesiani - Roma) ALDINI TOBIA - CASTELLI PIERO. **Exactissima descriptio rariorum quarundam plantarum quae continentur Romae in horto Farnesiano: Tobia Aldino Cesenate auctore illustr.mi ... Odoardi Farnesii medico chimico et eiusdem Horti praefecto.** Romae, typis Iacobi Mascardi, 1625. Cm. 33, pp. (12) 101 (7). Con bel frontespizio e 22 splendide incisioni in rame (attribuibili a Luca Ciamberlano) a piena pagina raffiguranti le piante conservate negli Orti Farnesiani di Roma; 5 disegni n.t. e numerosi capilettora e finalini xil. Testo incorniciato da duplice filetto. Solida leg. novecentesca in cart. rigido marmorizzato. Piega verticale (risalente al tempo della stampa) al frontespizio. Abile restauro al margine esterno delle prime cc. introduttive e al centro della terza, con l'interessamento di una lettera della dedicatoria; sporadiche fioriture, qualche macchietta e lieve alone alle prime cc. Buon esemplare. *Importante opera attribuita al cesenate Tobia Aldini (medico personale di Edoardo Farnese), ma forse riconducibile, almeno parzialmente, al lavoro del medico romano Pietro Castelli (1575-1657), che tra l'altro fu anche direttore dell'orto botanico di Messina. Riscontriamo un'accurata descrizione scientifica delle piante esotiche presenti negli Orti Farnesiani di Roma, celebre giardino botanico ubicato sul colle Palatino. La presenza della stragrande maggioranza delle specie si deve all'importazione dei missionari gesuiti, storicamente legati alla famiglia Farnese. Edizione originale. Cfr. Pritzel, 1590; Graesse, I, 65; Iccu. (S33)* € 2.000
2. (farmacia - erboristeria) **Antidotario romano. Tradotto da latino in volgare da Ippolito Ceccarelli romano spetiale all'insegna della vecchia. Con l'aggiunta dell'elettione de semplici, pratica delle compositioni, et un trattato dell'apparato della teriaca, et ragione de suoi ingredienti.** In Roma, appresso Bartolomeo Zannetti, 1612. Cm. 20, pp. (24) 224. Testo latino intercalato dalla traduzione in volgare. Vignetta al frontespizio, bei capilettora e alcuni finalini xil. Leg. novecentesca in mezza perg. con titoli in oro su tass. al dorso. Tracce di polvere al frontespizio, abile restauro limitato a pochi cm. di margine bianco nelle prime e ultime cc., macchiette sparse, anche d'inchiostro, qualche sporadico alone, peraltro nel complesso buon esemplare. *Celebre farmacopea cinquecentesca, finanziata ed edita dal Collegio dei Medici di Roma allo scopo di mettere ordine nella straordinaria varietà di rimedi dilaganti nel Cinquecento. Sorprendente risulta essere la meticolosità nella descrizione delle ricette, che giungono a riportare fino a sessanta ingredienti per la composizione di pillole o infusi, utili per ogni tipo di patologia o funzione fisiologica alterata. Raro e ricercato. Prima traduzione italiana a cura di Ippolito Ceccarelli, speciale attivo a Roma. Cfr. Piantanida, 2051; Choix, 9817; Iccu. (S96)* € 750
3. (scienze - medicina - Corfù) BOTTA CARLO. **Storia naturale e medica dell'isola di Corfù.** Milano, per Giovanni Silvestri, 1823. Cm. 15, pp. xvi, 300. Bel ritratto dell'A. inciso finemente all'antiporta. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti ornati in oro al dorso. Lievi fioriture. Esemplare ben conservato. *Carlo Botta (1766-1837) fu storico e importante uomo politico impegnato tra Piemonte e Francia. L'opera è divisa in due parti: Del clima e delle produzioni naturali (pp. 1-158); Malattie che hanno regnato nell'ospedale militare di Corfù nel secondo semestre del 1798 (pp. 159-298). Cfr. Iccu. (S32)* € 100
4. (scienze - gastronomia - carote - autografi) BRIDAULT AMI FELIX. **Traité sur la carotte, et recueil d'observations sur l'usage et les effets salutaires de cette plante dans les maladies externes et internes.** A La Rochelle, de l'Imprimerie de J. F. Lhomandie, s.d. [ma 1802]. Cm. 21,5, pp. (4) xxii, 430 (2). Con antiporta incisa in rame raffigurante la carota e la relativa pianta. Esemplare contrassegnato al verso del frontespizio dall'autografo dell'A. Leg. del tempo in cart. foderato da carta decorata. Dorso mancante, peraltro esemplare ancora ben legato. Copia fresca ed in barbe. *Ami-Felix Bridault (1739-1807), scienziato francese originario di Rochelle, fu membro della Società di Medicina di Parigi e della Società reale di Scienze di Montpellier. Quest'interessantissimo trattato sulla carota esamina centinaia di casi, minuziosamente descritti e riferiti a persone fisiche, in cui si è potuto accertare l'effetto benefico e talvolta taumaturgico della carota in relazione a numerose patologie. Raro. Verosimilmente edizione originale. Cfr. Kvk. (6-S72)* € 400

5. (medicina - brownianismo) BRERA VALERIANO LUIGI. **Classificazione delle malattie secondo i principj di Brown ... Si premette una definizione de' vocaboli proprj del sistema browniano, stesa da Weikard a più giusta e facile intelligenza di questo sistema.** Venezia, s.n., 1799. Cm. 19,5, pp. 47 (1). Con una tavola sinottica più volte ripieg. f.t. Leg. coeva in cart. Antica nota di possesso ms. al frontespizio. Fioriture diffuse, peraltro buona copia. *Così Castiglioni (Storia della medicina, p. 599): "John Brown, scolaro del Cullen (1735-1788), creatore del sistema che ebbe una diffusione enorme al suo tempo, e che fu chiamato brownianismo, affermò che la vita nella sua essenza non è uno stato normale e spontaneo, ma costretto e mantenuto da continui stimoli. La normale eccitabilità degli organi, la esatta dosatura degli stimoli costituiscono quindi uno stato di salute ... Da questa esposizione è facilmente comprensibile come la terapia del brownianismo consista nel prescrivere dei sedativi negli stati di soverchia eccitazione e degli eccitanti negli stati di depressione". E ancora: "Valeriano Brera (1772-1840) [originario di Padova] fu fautore del Rasori e delle sue teorie, ma si rivelò nelle sue molteplici osservazioni profondo ed acuto osservatore".* **Edizione originale.** Cfr. Iccu. (S24) € 120
6. (farmacia - droghe - manoscritti) CAPELLO GIOVANNI BATTISTA. **Lessico farmaceutico-chimico contenente li rimedi più usati d'oggi.** In Venezia, appresso Domenico Lovisa, 1759. Cm. 24,5, pp. (2) xviii, 293 (1). Rilegato in fine un manoscritto settecentesco di due cc. contenente una ricetta per le emorroidi interne ed esterne. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Macchiette alla legatura, sporadiche e naturali fioriture, alone al margine interno, leggermente più evidente all'inizio e alla fine del volume. Buon esemplare. *Giovanni Battista Capello (1695 ca.-1764), originario di Pozzolengo vicino Salò, esercitò l'arte della "spezieria" a Venezia a partire dal 1725. Da quest'esperienza pratica deriva questo fortunato lessico farmaceutico (impresso per la prima volta nel 1728, ma successivamente implementato) che ricevette oltre dieci edizioni nel Settecento. La parte finale dell'opera presenta il Trattato delle droghe (pp. 199-256) e la dissertazione Della porpora antica e moderna (pp. 257-278).* Cfr. Iccu. (S51) € 480
7. (scienze - farmacia - chimica - cinquecentine - legature) CORDUS VALERIUS. **Dispensatorium, hoc est, pharmacorum conficiendorum ratio ... Appendix ex scriptis Iacobi Sylvij, pro instructione pharmacopolarum utilissima.** Venetiis, apud Petrum Bosellum, 1556. Cm. 15, pp. (24) 322 (2). Marchio tip. a frontespizio e colophon. Affascinante leg. coeva in piena perg. ricavata da manoscritto tardomedievale. Traccia di antico timbretto al frontespizio, macchiette sparse (più evidenti alle prime e ultime cc.), tracce di polvere al colophon, qualche sporadico alone perlopiù marginale. Buon esemplare. *Valerius Cordus (1515-1544), nativo di Erfurt, fu medico, celebre botanico, nonché scienziato reputato tra i padri della moderna chimica farmaceutica (soprattutto grazie alle fondamentali osservazioni sulle proprietà analgesiche dell'etere). Scrisse quest'opera, considerata la prima farmacopea tedesca; il Dispensatorium fu edito a Norimberga nel 1546, quindi post-mortem come peraltro accadde per tutte le sue opere. Non comune e ricercato.* Cfr. Durling 1028; Iccu. Manca a Garrison Morton, Osler e Adams. (S127) € 800
8. (scienze - coltivazione pesche - legature) (DE COMBLES) **Traité de la culture des pechers. Deuxième édition, revue corrigée et augmentée.** A Paris, chez Delaguette - Le Prieur, 1750. Cm. 17, pp. xvi, 198 (2) + 1 c.b. Bell'ex-libris araldico anonimo alla sguardia finale (verosimilmente attribuibile alla celebre collezione settecentesca di Girardot de Préfond). Bella legatura coeva in piena perg. rigida con unghie e titoli su tass. e fregi floreali al dorso, piatti inquadri da triplice filetto in oro. Forellino di tarlo passante (più marcato in poche pp.) che in alcuni casi sfiora il testo, peraltro bell'esemplare. *Primo e principale lavoro interamente dedicato alla coltivazione delle pesche. L'Autore, studioso di scienze naturali nativo di Lione, visse qualche tempo in Italia e scrisse un'altra importante opera dedicata alle piante da giardino. In questo saggio l'A. descrive minuziosamente 16 varietà di pesca, molte delle quali ancora oggi coltivate. Seconda edizione riveduta e aumentata.* Cfr. Oberlé, *Les fastes de Bacchus*, 621; Barbier, IV, 755; Kvk. (6-C5) € 350
9. (erbari - farmacia - gastronomia - cinquecentine) DIOSCORIDES PEDANIUS. **De medica materia libri VI. Marcello Vergilio interprete. Quibus accessit, praeter pharmacorum simplicium catalogum, novus omnium fere medelarum sive curationum index.** Venetiis, ex officina D. Bernardini, 1538 (al colophon: Venetiis, per D. Bernardinum Stagninum, 1537). Cm.

- 10,5, cc. (16) 432 (40). Bella vignetta xil. al frontespizio, edizione di ragguardevole eleganza tipografica. Leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso; tagli spruzzati. Leg. un po' allentata con minime screpolature al dorso, qualche trascurabile e marginale alone limitato a poche cc., peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Dioscoride Pedanio, medico, botanico e farmacista greco, fu attivo nel primo secolo a Roma sotto la dominazione di Nerone. A riprova dell'autorevolezza dell'A. va menzionata la citazione dantesca nel quarto canto della Divina Commedia. Questo straordinario erbario, tradotto e commentato in più lingue (va segnalata a questo proposito la celebre edizione curata da Mattioli), rimase in uso fino ai primi decenni del XVIII secolo. L'opera include numerosi riferimenti eno-gastronomici; l'intero sesto ed ultimo libro è dedicato alle diverse tipologie di veleni. Rara edizione in formato minuscolo.* Cfr. Iccu. (S42) € 1.000
10. (erbari - figurati) DURANTE CASTORE. **Herbario novo ... con figure, che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nelle Indie Orientali, e Occidentali.** In Venetia, presso Gio. Giacomo Hertz, 1667. Cm. 32,5, pp. (12) 476 (28). Con circa mille illustrazioni xil. n.t. raffiguranti piante. Splendida vignetta (vascello entro un ovale sorretto da due figure maschili) al frontespizio bicromo. Leg. antica in piena perg. rigida; dorso a 4 nervi con titoli in oro su doppio tassello. Antico timbretto nobiliare. Antico e impercettibile restauro limitato al margine esterno bianco di una carta, qualche sporadica macchietta sparsa, trascurabile fenditura di pochi cm. ad una cerniera. Bell'esemplare. *Castore Durante (1529-1575 ca.), nativo di Gualdo Tadino, studiò medicina a Perugia. Dopo un periodo giovanile caratterizzato da una discreta produzione di opere letterarie, si dedicò alla botanica compilando questo erbario, che ebbe grande fortuna editoriale e che, dal punto di vista scientifico, si colloca sulla scia del più celebrato Mattioli.* Cfr. Graesse, II, 451; Pritzel, 2552; Iccu. (S53) € 3.500
11. (medicina - omeopatia) JAHR GEORGE HEINRICH G. **Principes et règles qui doivent guider dans la pratique de l'homeopathie.** Paris, Bailliere et Fils, 1857. Cm. 22, pp. xvi, 528. Graziosa leg. del tempo in mezza pelle. Sporadiche fioriture. Ben conservato. *George Hienrich Gottlieb Jahr (1800-1875) va annoverato tra i più autorevoli pionieri dell'omeopatia classica. Quest'importante lavoro, reputato tra i principali sull'argomento, ebbe grande fortuna al tempo e ancora oggi circola anche grazie ad alcune ristampe anastatiche, basate proprio su quest'edizione. Rara edizione originale.* Cfr. Kvk. (S96) € 450
12. (scienze - farmacia - droghe - erbari - figurati)) LEMERY NICOLAS. **Dizionario ovvero trattato universale delle droghe semplici, in cui si ritrovano i loro differenti nomi, la loro origine, la loro scelta, i principj che hanno, le loro qualita, la loro etimologia, e tutto cio che v'ha di particolare negli animali, ne' vegetabili e ne' minerali.** Venezia, appresso Giuseppe Bertella e Antonio Perlini, 1766. Cm. 37, pp. xii, 388. Con 25 belle tavole incise in rame e poste in appendice, raffiguranti 400 tipi di erbe. Leg. recente in cart. rigido di foggia antica. Antica firma di possesso. Abile restauro in carta giapponese al margine di alcune cc. finali, trascurabili macchiette sparse. Esemplare ben conservato. *Nicolas Lemery (1645-1715) fu tra i principali protagonisti dell'evoluzione della chimica (e nello specifico della chimica farmaceutica), intesa come disciplina autonoma. L'A. in questa celebra opera descrive l'utilità delle droghe semplici per lenire gli effetti di centinaia di patologie. Non comune e sempre ricercato.* Cfr. Iccu; Olschki 8960 per l'edizione veneziana del 1721. (S27) € 1.250
13. (erbari - farmacia - post-incunaboli) MACER AEMILIUS (PSEUD. DI ODO MAGDUNENSIS). **De virtutibus herbarum et qualitatibus speciebus noviter inventus ac impressus.** Venetiis, impressus per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 1506. Cm. 20,5, cc. (48). Leg. sette-ottocentesca in piena pelle con dorso a 4 nervi. Antiche annotazioni di mano cinquecentesca. Qualche piccolo a abile restauro al margine di poche cc., senza interessamento di testo, trascurabili aloni e macchioline. Esemplare nel complesso ben conservato. *Importante erbario, scritto in forma di poema, che descrive le proprietà di quasi cento erbe medicinali. L'opera rimane d'incerta attribuzione ma fu scritta intorno all'anno mille, forse da Odo di Meung. "It is of importance as one of the earliest Western documents showing a revival of interest in botany" (Hunt 22). Raro.* Cfr. Graesse, IV, 321; Brunet, III, 1270. (S96) € 2.800
14. (erbari - botanica - figurati) MATTIOLI PIETRO ANDREA. **Commentarii secundo aucti, in libros sex Pedacii Dioscoridis Anazarbei De medica materia. Adiectis quamplurimis plantarum, et animalium imaginibus, quae in priore editione non habentur, eodem auctore. His accessit eiusdem Apologia adversus Amathum Lusitanum: quin et censura in**

- eiusdem enarrationes ...** Venetiis, in officina Valgrisia, 1560. Cm. 30,5, pp. (96) 776 [mancano 2 cc. preliminari dell'epistola nuncupatoria e l'Apologia contro lo spagnolo Amato Lusinato, di 24 cc. e posta in fine autonomamente dal corpo mattioliano]. Con più di 600 incisioni xil. n.t. raff. piante, erbe medicinali, animali (ricci, locuste, cavalli marini, conchiglie, lumache, granchi, rane, capre, cavalli, salamandre, elefanti, galline, rapaci, topi, cervi, ecc.) e insetti [in quest'edizione, rispetto alla prima del 1544, si trovano aggiunte 133 incisioni di G. Liberale e W. Meyerpeck, che divennero modello per gli erbari figurati sei-settecenteschi]. Elegante leg. ottocentesca in mezza pelle; dorso a 5 nervi con titoli e filetti in oro, carta marm. ai piatti. Frontespizio anticamente controfondato con mancanza all'angolo alto e perdita di due lettere ricostruite ms., restauro al margine bianco inf. di poche cc. iniziali, qualche lieve alone e macchiette sparse, peraltro nel complesso ben conservato. *Monumentale esegesi del medico senese Pietro Andrea Mattioli (1501-1577) al celebre erbario di Dioscoride Pedanio, botanico e farmacista greco attivo nel primo secolo a Roma. Il sesto libro comprende gli interessantissimi commentari agli scritti d'incerta attribuzione De lethalibus venenis e De venenatis animalibus. Cfr. Iccu; Graesse, IV, 446; Brunet, II, 1538.* (C16) € 1.800
15. (farmacia - speciali) MELICH GEORG - STECCHINI ALBERTO. **Avvertimenti nelle composizioni de' medicamenti per uso della spetiaria, con un diligente esame di molti semplici di Giorgio Melichio Augustano già spetiale allo struzzo di Venezia ... Raccolte da migliori antidotarii venuti in luce fino al presente ... da Alberto Stecchini spetiale allo struzzo ... e nel fine il Trattato delle virtù della theriaca dell'eccellentissimo signor Oratio Guarguante.** In Venetia, appresso li Guerigli, 1648. Cm. 20,5, pp. (24) 344. Bel marchio tip. al frontespizio. Leg. coeva in piena perg., tagli rossi. Lievi tracce d'uso alla leg. e alle sguardie, antichi rinforzi ai margini bianchi del frontespizio, tracce di polvere alle prime cc., sporadiche macchiette sparse, peraltro nel complesso esemplare genuino ed in buono stato di conservazione. *Georg Melich, verosimilmente originario di Augusta in Germania, fu speciale allo Struzzo di Venezia, attivo nella seconda metà del Cinquecento. L'opera raccoglie centinaia di ricette inerenti spezie, pillole, sciroppi, unguenti, erbe medicinali, polveri, condimenti, decotti, resine, ecc. Alla ricetta, seguono l'avvertimento ragionato del curatore Alberto Stecchini e un capitolo dedicato al giovamento.* Cfr. Iccu. (S118) € 850
16. (farmacia - erboristeria) **Pharmacopoea austriaca.** Viennae, Caes. Reg. Aulae et Imperii Typographia, 1855. Cm. 27, pp. viii, 272 (legato insieme a: Norma d'ordinazione alla quale devono attenersi tutti i medici e farmacisti. S.n.t. (metà Ottocento), pp. 10). Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Antico timbretto privato di possesso. Fioriture e macchiette sparse. Buon esemplare. Cfr. Kvk. (S51) € 200
17. (farmacia - manoscritti) PHOENICIS PETRUS PAULUS. **Antidotarium ... in quo describuntur omnia composita medicamenta, quae in petitorio aromatariorum continentur ...** Neapoli, apud Octavium Beltranum; habentur Neapoli apud Pharmacopolium D. Mariae Pietatis, 1631. Pp. (16) 97 (7). Unito a: Tariffae rerum aromaticarum. Neapoli, apud Octavium Beltranum, 1632. Pp. (16). Unito a: Ricette e rimedi. Manoscritti cartacei di mano seicentesca (differenti grafie), scritti in volgare, per un totale di 16 fogli. Questi gli argomenti trattati: tumore alla milza, "rimedio contro la tarantola", corteccia china proveniente dal Perù, rimedi contro i calcoli renali, "ricetta della gutta gumma", "oglio di Bernardo Pica", rimedio per le vesciche, rimedio per la tigna, "consulta scritta da un medico di Roma ... ritenzione di urina", "rimedio per il cancro datomi dal P. F. cherubino d'Eboli provinciale de' P. P. cappuccini". Due opere a stampa e plurimi manoscritti rilegati in un volume di cm. 21,5. Con bel frontespizio interamente inciso in rame. Leg. coeva in piena perg. coeva molle con titoli ms. al dorso. Piccoli forellini e minime mende alla legatura, aloni perlopiù marginali, leggermente più evidenti nelle prime cc. Buon esemplare. *Non si hanno notizie biografiche del medico napoletano Pietro Paolo Fenice, autore solo di queste due opere. Entrambe rare edizioni originali. L'esemplare risulta impreziosito dalla presenza delle numerose ricette medicinali sopra descritte.* Cfr. Iccu. (S118) € 850
18. (storia naturale - alpine - cinquecentine). PLINIUS SECUNDUS GAIUS. **Naturalis historiae libri trigintaseptem, a Paulo Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Galenii.** Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1559. Ancora aldina ai due frontespizi, testo in corsivo. Cm. 30,5, cc. (14) coll. 976, (18) 66 ["Index" con frontespizio autonomo, datato 1558]. Graziosa leg. primi Novecento in cart. rigido pergameneo con unghie e titoli ms. su tass. in carta. Antica firma di possesso al frontespizio. Lieve e piccolo alone all'angolo basso delle

- prime cc., al margine interno di poche cc. e al margine inferiore nella seconda parte dell'opera. Esemplare nel complesso fresco e ben conservato. *Prestigiosa edizione aldina della storia naturale di Plinio. Raro e ricercato. Cfr. Iccu. (C26)* € 2.000
19. (storia naturale - botanica - disegni) POKORNY LUIGI. **Storia naturale delle piante.** Vienna, s.n., 1854. Cm. 19, pp. xxiv, 204. Con bel disegno (verosimilmente ottocentesco) all'antiporta raffigurante un uomo in cattedra. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro. Sporadiche fioriture. Ben conservato. *Classico manuale di storia naturale rivolto agli studenti dei territori imperiali. Cfr. Iccu. (S24)* € 50
20. (scienze - figurati) REDI FRANCESCO. **Opere.** Milano, Classici Italiani, 1809-11. Nove volumi di cm. 22, pp. 4.000 ca. complessive. Con bel ritratto in antiporta e 6 grandi tavole ripieg. f.t. (raffiguranti centinaia di figure: insetti, rettili, piante, conchiglie ed altri elementi dell'universo naturalistico), il tutto inciso finemente in rame. Leg. coeva in mezza pelle con titoli in oro su doppio tass. al dorso. Lievi difetti e mende al dorso (sottili fenditure ad alcune cerniere, piccoli strappetti senza mancanza di pelle), peraltro esemplare fresco e ben conservato, in barbe e parz. intonso. *Francesco Redi (1626-1698), celebre scienziato e letterato aretino, si distinse per l'immensa produzione scientifica, caratterizzata da scritti assai rilevanti: Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi, primo fondamento della parassitologia; Osservazioni intorno alle vipere, importante studio sui veleni naturali; Baccho in Toscana, un elogio dei diversi vini che si distingue per il virtuosismo linguistico e metrico, ecc. Bibliografia de' Classici Italiani, 160: "Questa è l'edizione più ampia e più compiuta delle opere del Redi e le figure sono in rame e di bella incisione del Sig. Bordiga". Cfr. anche Gamba, 837; Iccu. (S90)* € 650
21. (farmacia - erboristeria - Firenze - cinquecentine). **Ricettario fiorentino.** (In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567). Cm. 33, pp. 246 (42) [mancono le prime 4 cc. non numerate (quaderno **) e le 4 finali non numerate relative agli "Ordini, provisioni, capitoli, statuti et additioni attenenti alli medici" (quaderno CC); testo del ricettario completo]. Con una graziosa ill. xil. n.t. a p. 99, numerosi e splendidi capilettera xil. Solida leg. metà Novecento in cart. rigido marmorizzato. Sporadiche fioriture perlopiù marginali e qualche macchietta sparsa, rinforzo al margine interno della prima e delle ultime cc. (un po' indebolite), strappetti senza alcuna mancanza all'ultima carta. Buon esemplare, ideale strumento di studio. *Celebre opera redatta grazie all'impulso dell'Arte de' medici e de' spetiali di Firenze e considerata la prima farmacopea che per secoli fu la guida vincolante degli spetiali fiorentini. Il ricettario rappresentò il primo tentativo di uniformare e ufficializzare le ricette esistenti nella pratica degli spetiali. Edizione rarissima. Cfr. Gamba, 839; Iccu. (S33)* € 500
22. (farmacia - erboristeria - gastronomia - figurati) SANTINI GIUSEPPE. **Ricettario medicinale ... speciale al corallo, utilissimo a medici, et a spetiali. Nel quale si descrivono i modi di comporre medicine, elettuarii, siroppi, pillole, trochisci, ogli, empiastri, cerotti, et altre cose necessarie per l'uso della specieria. Con un pieno trattato intorno alla cognitione del provvedere, eleggere, conservare, preparare, e comporre ogni sorte di medicamento.** Serravalle di Vinetia, appresso Marco Claseri, ad istanza di Gio. Battista Ciotti, libraro all'Aurora in Vinetia, 1604 [nel nostro esemplare le ultime 2 cifre risultano state misteriosamente e anticamente invertite, formando quindi la data 1640, forse per evitare qualche tipo di censura]. Cm. 22, pp. (16) 504 (4) [due cc. dell'indice fascicolate in fine]. Con alcune belle incisioni xilografiche n.t. a piena pagina raffiguranti strumenti di distilleria. Splendido marchio tip. al frontespizio raff. una veduta di città con alcuni libri in primo piano. Leg. in piena perg. antica rigida rimontata. Sporadiche macchiette. Esemplare ben conservato, in barbe. *Non si hanno notizie biografiche dell'A., speciale lucchese. Centinaia d'interessantissime ricette aventi ad oggetto sciropi, pozioni, olii, cerotti, unguenti, infusi, condimenti, conservanti, pillole, polveri medicamentose e gastronomiche, sughi, distillati, ecc. Rarissima edizione originale. Cfr. Iccu. (S96)* € 1.500
23. (erbari - Toscana - figurati) SAVI GAETANO. **Materia medica vegetabile toscana.** Firenze, presso Molini, Landi e C., 1805. Cm. 35,5, pp. (4) 56 [esemplare della tiratura priva del quaderno 2 II, formato da 2 carte di dedica che seguivano il frontespizio, analogamente a numerosi esemplari conservati nelle biblioteche pubbliche italiane ed europee]. Con 60 splendide tavole incise in rame da G. Canacci su disegni di B. Benvenuti. Leg. ottocentesca in mezza tela con titoli e fregi impressi al dorso. Trascurabile restauro al margine bianco di alcune

cc. Lievi fioriture, più evidenti in poche cc., dorso legg. sbiadito, peraltro esemplare nel complesso ben conservato. *Gaetano Savi (1769-1844), celebre botanico fiorentino, insegnò a Pisa dove diresse anche l'Orto botanico. Quest'opera, preziosissima fonte anche grazie all'imponente apparato iconografico, è certamente il principale contributo scientifico dell'A. Ricontriamo riferimenti a oltre 200 tipi di piante tipiche dei territori toscani, con schede ricche di descrizioni storiche e riferite alle proprietà medicinali e gastronomiche delle diverse specie. Edizione originale, rara e sempre ricercata. Cfr. Iccu; Pritzel 8061; Nissen 1733. (S27) € 1.500*

Varia

24. (storia - Celestino V - cinquecentine) ALIACO (DE) PETRUS. **Vita beatissimi patris, D. Petri Caelestini Quinti, pontificis maximi, ordinis caelestinorum institutoris eximii, qui summo tandem pontificatus renunciavit. Conscripta primum a doctissimo theologo, cardinale Cameracensi imprimis reverendo, domino Petro ab Aliaco ... Postremo autem locupletata et limatiori stylo donata, a religioso fratre Dionysio Fabro ...** Parisiis, apud Franciscum Stephanum, 1539. Cm. 22, cc. (5), ciii [alcuni errori nella numerazione delle cc., mancano verosimilmente due carte: l'ultima delle carte introduttive non numerate e il colophon]. Con bellissimo ritratto di Celestino V inciso in rame al verso della carta M8. Leg. antica in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli e fregi in oro; tagli spruzzati. Annotazioni ms. a matita alle sguardie e, cancellate, al frontespizio e all'ultima carta. Lievi spellature e piccole mende alle cuffie, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Pierre d'Ailly o Petrus de Alliaco (1350-1420), teologo francese, fu anche rinomato filosofo e astrologo. Nominato cardinale nel 1411 dall'antipapa Giovanni XXIII, fu legato pontificio in Germania nel 1413 e protagonista nell'elezione di Martino V come unico pontefice. A testimonianza della sua infaticabile attività di scrittore le biografie gli attribuiscono, a vario titolo, ben 174 opere, fra trattati (anche strettamente astrologici), lettere e sermoni. Quest'opera è dedicata a Pietro da Morrone [Celestino V (1209-1296)], una delle principali figure della cristianità nel tardo-Medioevo, primo pontefice a esercitare il ministero al di fuori dei confini dello stato pontificio, nonché uno dei pochi ad abdicare la carica. Rarissimo. Verosimilmente **edizione originale**. Cfr. Kvk. (S94)* € 380
25. (classici - cinquecentine) APULEIUS LUCIUS. **Opera omnia quae exstant. E quibus, post ultimam P. Colvii editionem, philosophici libri ... per Bon. Vulcanium Brugensem.** Lugduni Batavorum, ex Officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1594. Cm. 13, pp. (16) 383 (1). Marchio tip. plantiniano al front. Leg. settecentesca in cart. ricoperto da carta marm.; titoli su tass. in pelle al dorso e tagli spruzzati. Antiche firme di possesso al frontespizio, alcune antiche sottolineature, fioriture e piccoli aloni sparsi, piccole mancanze di carta marm. a cerniere e piatti, peraltro buon esemplare. *Graziosa edizione cinquecentesca dell'opera di Apuleio (De mundo; De dogmate Platonis; De philosophia; De Deo Socratis; Metamorphoseon sive De Asino aureo; Floridorum; Apologiae; Fragmenta; Asclepius Trimegisti). Cfr. Kvk. (S42)* € 450
26. (costumi - mantello) BARTHEL IOHANNES CASPARUS. **Dissertatio historico-canonicalis publica de pallio.** Herbipoli, typis Joan. Jacobi Christophori Kleyer, 1753. Cm. 25,5, pp. 142. Graziosi finalini xilografici. Leg. coeva in cart. ricoperto da splendida carta decorata del tempo (motivi floreali su sfondo dorato). Mancanza di carta al dorso e qualche punto dei piatti un po' scolorito. Lieve alone al margine esterno della prima parte del volume, qualche trascurabile macchietta sparsa, peraltro esemplare marginoso impresso su carta consistente e nel complesso ben conservato. *Johann Kaspar Barthel (1697-1771), teologo tedesco, fu professore di diritto ecclesiastico a Wurbzburg; autore di numerosi saggi di grande erudizione, ebbe modo di ricoprire con autorevolezza numerose cariche pubbliche. Quest'interessante dissertazione è dedicata all'uso ed alla simbologia del mantello in ambito ecclesiastico e civile. Seconda edizione dello stesso anno dell'originale. Cfr. Iccu. (6-S22)* € 250
27. (duello) BIRAGO FRANCESCO. **Consigli cavallereschi. Nei quali si ragiona circa il modo di fare le paci. Con un'apologia cavalleresca per il sig. Torquato Tasso.** Milano, Bidelli, 1623. Cm. 16,5, pp. (24) 191 (1). Splendido frontespizio inciso in rame raff. due putti e due figure antropomorfe con cornice centrale che riporta i dati tipografici. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso, ripetuti al taglio di piede. Perg. legg. lisa, macchia d'inchiostro a p. 106 che determina la lesione di alcune parole di testo, qualche trascurabile e marginale alone limitato a poche cc., peraltro esemplare nel complesso genuino e ben conservato. *Francesco Birago (1562-1640), scrittore milanese, fu autore di alcune fortunate opere sulla dottrina cavalleresca. Non comune **edizione originale**. "A pg. 175 la famosa apologia contro l'accusa dell'Olevano al Tasso di non avere bene osservato le leggi cavalleresche quando nella Gerusalemme Liberata (lib. VII) narra la disfida e gli avvenimenti fra Tancredi e Argante"(Piantanida, nr. 286). Cfr. anche Graesse, I, 429; Iccu. (S128)* € 350
28. (scienze - ornitologia - veterinaria) BOSSI LUIGI. **Trattato delle malattie degli uccelli e dei diversi metodi di curarle. Si aggiungono alcune altre ricerche utili e curiose di ornitologia... Con due tavole in rame.** Milano, per Giovanni Silvestri, 1822. Cm. 21,5, pp. 201 (3). Con bella

- antiporta incisa finemente in rame e due tavole f.t. raffiguranti dettagli di uccelli. Bross. orig. ornata. Dorso parzialmente diviso, ma ancora legato. Macchiette alla bross. peraltro ben conservato. *Il Bossi fu prefetto dell'Archivio del Regno Italiano ed autore di stimati trattati scientifici. Cfr. Ceresoli, p. 109: "Edizione originale, non comune. Alcuni esemplari presentano una bella antiporta figurata". Il ns. esemplare è conforme alla descrizione. Cfr. anche Iccu. (6-S83)* € 260
29. (storia - economia - diritto - Roma antica) BULENGERIUS IULIUS CAESAR. **De imperatore et imperio romano libri XII. Quorum tres priores de insignibus imperii, purpura, diademate, corona, igne, fortuna aurea, imaginibus, infulis, etc. Novem vero posteriores, de dignitatibus et officiis utriusque imperii, occidentis et orientis, servato imperatorum, a quibus officia quaeque instituta sunt, ordine, tractant. Adiectae sunt pro cumulo, de officiis regni Galliae, tum magnae ecclesiae Constantinopoleos, appendices duae, non illudabiles.** Lugduni, apud Haeredes Gulielmi Rovillij, 1618. Cm. 34,5, pp. (8) 756 (18), 30 [secondo frontespizio a p. 273]. Bel marchio tip. al frontespizio bicromo. Ottima leg. coeva in piena perg. molle parzialmente staccata. Tracce di tarlo al margine esterno restaurate in carta giapponese (più vistose in poche cc. con lesione di alcune lettere), qualche piccolo alone e naturali bruntiture dovute alla qualità della carta. Esemplare nel complesso genuino ed in buono stato di conservazione. *Jules Cesar Boulenger (1558-1628), storiografo regio e filologo francese, fu autore di numerosi ed importanti trattati (tra cui spicca appunto l'imponente trattato De imperatore et imperio), dedicati alla storia imperiale, con particolare attenzione rivolta al sistema fiscale [De tributis ac vectigalibus, pp. 686-756], alle cariche pubbliche, ai costumi ed al tema della sovranità. Rara edizione, in parte originale. Non in Brunet e Graesse. (6-S52)* € 550
30. (letteratura) CARDUCCI GIOSUÈ. **Jaufré Rudel poesia antica e moderna ...** Bologna, Nicola Zanichelli, 1888. Cm. 18, pp. (4) 66 (2). Frontespizio in rosso e nero. Bross. originale. Lievi tracce d'uso alla bross., fioriture sparse. Buon esemplare. *Prima edizione. Cfr. Parenti, Prime edizioni, p. 129; Iccu. (S23)* € 80
31. (classici) CESARI ANTONIO. **Le odi di Q. Orazio Flacco messe in rime toscane.** In Verona, per Dionigi Ramanzini, 1792. Cm. 23,5 pp. (28) 426 + una c. d'errata. Legatura coeva in cartoncino ricoperto da carta del tempo; titoli ms. su tass. al dorso. Trascurabili segni d'usi alla leg. Esemplare in barbe e nel complesso ben conservato. *Importante e assai discussa traduzione-interpretazione delle Odi di Orazio Flacco curata da Antonio Cesari (1760-1828), di Verona, sacerdote dell'Ordine di S. Filippo Neri e letterato brillante. Edizione originale. Cfr. Iccu. (3-S122)* € 130
32. (letteratura) CHIARI PIERO. **Nuova raccolta di commedie.** In Bologna, nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1762-65. Otto parti (con autonomi frontespizi) in due volumi di cm. 18, pp. (8) 61 (3), 64, 56, 52; (8) 55 (1) 77 (3); 61 (3); 75 (1). Leg. coeva in mezza pelle con titoli su tass. e fregi in oro al dorso. Lievi tracce d'uso alle legature, fioriture sparse, difetti al margine interno del primo quaderno in entrambi i volumi, dovute alla pressione del piatto (lesione ad alcune lettere della prima pagina introduttiva), strappetto al margine esterno (senza lesione di testo) del frontespizio de "La madre tradita" seconda commedia del secondo volume. Esemplare discretamente conservato. *Pietro Chiari (1712-1785), letterato bresciano, scrisse numerosi romanzi ma deve la sua fama principalmente alla grande diffusione avuta dalle sue commedie, che lo caratterizzarono come antagonista di Goldoni. L'edizione raccoglie le seguenti commedie: Kouli-Kan re di Persia, La morte di Kouli-Kan, La serva senza patron, Gli amanti in collera, La famiglia stravagante; La madre tradita, Le vicende della fortuna, Il trionfo dell'innocenza. Cfr. Iccu. (S11)* € 200
33. (storia - politica - Francia) COMMYNES (DE) PHILIPPE. **Les memoires ... sur les principaux faits et gestes de Louys XI et de Charles VIII son fils, rois de France.** A Paris, de l'Imprimerie de Pierre Le-Mur, 1615. Cm. 33,5, pp. (12) 342 (6). Bellissimo stemma reale inciso in rame al frontespizio. Leg. coeva in piena pelle, dorso recentemente ben rifatto, a 5 nervi con titoli in oro su tass. Qualche sporadico e lieve alone, peraltro bell'esemplare. *Le Memorie di Philippe de Commynes (1447?-1511), fonte di primaria importanza per la comprensione della politica francese ed europea della seconda metà del XV sec., rappresentano l'apice della storiografia francese del Quattrocento. La recente storiografia ha inoltre ampiamente affrontato le influenze di quest'opera anche su pensatori politici quali Guicciardini, Machiavelli e Bodin e in definitiva ha consacrato Commynes quale ideale testimone del passaggio nevralgico fra tardo medioevo e piena*

- età moderna. Pregevole e non comune edizione che si distingue dalle numerose in piccolo formato. Cfr. Kvk. (6-S52) € 650
34. (religione - S. Francesco) CRESCIMBENI GUGLIELMO. **Origine e propagazione dei falsi racconti sul sacro corpo e sepolcro del glorioso patriarca San Francesco di Assisi.** Fuligno, nella stamperia di Francesco Fofi, 1823. Cm. 27, pp. 162 (2). Bell'emblema francescano al frontespizio. Modesta leg. antica in cart. leggero con dorso recentemente rinforzato. Lievi fioriture, piccolo e marginale restauro al frontespizio (preesistente timbretto?). Nel complesso buon esemplare. *Interessantissima dissertazione fondata su dodici questioni che affrontano i seguenti temi: conformità della vita di Francesco e di Gesù Cristo, opinione dell'incorruzione esposta nella tradizione a stampa attraverso le prime novelle, paternità degli scritti, Rara edizione originale.* Non in Lozzi; cfr. Iccu. (3-S12) € 200
35. (storia - cinquecentine) D'ANDREA ALESSANDRO. **Della guerra di campagna di Roma, et del Regno di Napoli, nel pontificato di Paolo III l'anno MDLVI et LVII, tre ragionamenti del signor Alessandro Andrea, nuovamente mandati in luce da Girolamo Ruscelli.** In Venetia, per Gio. Andrea Valvassori, 1560. Cm. 18,5, pp. (16) 140 (18) [manca l'ultima c. bianca]. Leg. settecentesca in perg. rigida con tassello mancante al dorso. Antiche firme di possesso al frontespizio e alcune note marginali. Cerniere internamente allentate, alcune carte un po' rifilate nel margine alto. Aloni sparsi, perlopiù marginali e qualche sporadica macchietta, peraltro nel complesso buon esemplare. *Alessandro D'Andrea (1519-1593), storico e letterato napoletano, scrisse questa preziosa cronaca della guerra di Roma tra papa Paolo IV contro Filippo II. L'opera riscosse immediata e unanime approvazione tanto che il re di Spagna ne ordinò la traduzione in lingua spagnola. Non comune e ricercato. Cfr. Iccu. (S117)* € 650
36. (storia - religione) DAL POZZO FRANCESCO. **Istoria della vita, e del pontificato di S. Gregorio Magno papa, e dottore della chiesa.** In Roma, appresso Giuseppe, e Niccolò Grossi, 1758. Cm. 27, pp. (16) 302 (2). Frontespizio in rosso e nero. Graziosa vignetta con stemma abbracciato da due putti, alcuni bei capilettora e testatina, il tutto inciso finemente in rame. Nota manoscritta "ex dono auctoris". Leg. coeva in perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso. Alcune macchiette alla leg. Alone non deturpante alla parte alta, leggermente più marcato nella prima parte del volume. Buon esemplare. *Compendiosa e interessante biografia di Gregorio I, detto Magno, figura assolutamente centrale nella storia ecclesiastica e teologica altomedievale. Non comune edizione originale. Cfr. Iccu. (S114)* € 250
37. (teologia - eresia - giansenismo) DECHAMPS STEPHANUS. **De haeresi janseniana, ab apostolica sede merito proscripta libri tres.** Lutetiae Parisiorum, sumptibus Gabrielis Martin, Francisci Montalant, Joannis Baptistae Coignard, Hippolyti Ludovici Guerin, 1728. Cm. 40, pp. (78) 341 (1); 334 (34). Bella vignetta xilografica al frontespizio bicromo. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 6 nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Antico timbretto di biblioteca tedesca dismessa. Sottile fenditura ad una cerniera e minima menda alla cuffia superiore, trascurabile segno di tarlo (lontano dal testo) limitato alle sole carte finali. Esemplare fresco e ben conservato. *Etienne Agard Deschamps (1634-1701), teologo gesuita attivo alla Sorbona di Parigi, fu autore di numerose importanti opere di esegesi dei testi giansenisti. Quest'opera, stampata postuma con la curatela del gesuita Etienne Couciet, delinea un'imponente e sistematica confutazione dell'eresia giansenista, indagata in ogni sua sfaccettatura. Non comune edizione originale. Cfr. Kvk. (6-S34)* € 450
38. (storia - Cristoforo Colombo) DE GUBERNATIS A. - VALLARDI C. (A CURA DI). **Albo d'oro di onoranze internazionali a Cristoforo Colombo ... pel glorioso ricordo del quarto centenario della scoperta dell'America. 12 ottobre 1892.** Milano, Vallardi, (1892). Cm. 27, pp. (6) 406. Frontespizio in rosso e nero; centinaia di fac-simili di autografi e lettere manoscritte, alcune tavole raffiguranti disegni e dipinti. Ottima legatura coeva in mezza perg. con punte; titoli in oro su tass. rosso al dorso. Lievi e sporadiche fioriture. Bell'esemplare. *L'albo raccoglie 708 documenti, la maggior parte dei quali riportati con l'originale in fac-simile, di ambasciatori, ministri, orientalisti e rappresentanti del mondo accademico mondiale che dedicarono uno scritto a Colombo. Cfr. Iccu. (3-S51)* € 120
39. (letteratura inglese - figurati) DICKENS CHARLES. **The posthumous papers of the Pickwick Club.** London, Chapman and Hall, 1837. Cm. 21,5, pp. xiv (2), 609 (3) [prima e ultima carta bianche]. Con 43 suggestive tavole f.t. (7 siglate Robert Seymour, 2 R.W. Buss e 34 Phiz (incluse antiporta e primo frontespizio). Graziosa legatura coeva in mezza pelle con ampie punte; dorso a 5 sottili nervi con titoli e scomparti inquadri in oro. Tagli dorati. Sporadiche e naturali fioriture,

- perlopiù limitate alle tavole. Esemplare ben conservato. **Edizione originale** (prima tiratura o comunque "early issue") del capolavoro di Charles Dickens (1812-1870). Questi sono i caratteristici errori tipografici che contraddistinguono le primissime tirature: segnatura del quaderno E (p. 25); "hodling" in luogo di "holding" (p. 260); numero 7 di p. 267 male allineato; termini "indelicate" e "inscription" (p. 341); "S. Veller" (p. 342); lettera F nel titolo in testa alla p. 432 impressa in modo imperfetto; "Tony Weller" al frontespizio figurato; nota di piede a p. 9; "this friends" (p. 400, riga 21); riscontriamo infine la carta con errata e "Directions to the binder". Cfr. Kvk. (C24) € 850
40. (storia - cinquecentine - manoscritti) DOLCE LUDOVICO. **Giornale delle historie del mondo, delle cose degne di memoria di giorno in giorno occorse dal principio del mondo sino a' suoi tempi ... Riveduto, corretto, et ampliato da Guglielmo Rinaldi.** In Venetia, al segno della Salamandra, 1572. Cm. 16,5, pp. [112], 464 (errori numerazione). Esemplare interamente postillato da note ms. di mano settecentesca che integrano la cronologia aggiungendo nuovi eventi storici e talvolta emendando le corrotte degli eventi descritti nell'edizione a stampa. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso. In barbe (cosa difficilmente riscontrabile nelle edizioni cinquecentesche). Lievi fioriture e trascurabili macchiette sparse. Ben conservato. *Ludovico Dolce (1508-1568), celebre poligrafo veneziano, scrisse rime, tragedie, poemetti mitologici, compendi storici e fu quindi traduttore, tra gli altri, di Virgilio, Ovidio, Catullo, Orazio e Cicerone.* Cfr. Iccu. (S126) € 650
41. (storia - architettura - Prussia) EICHENDORFF (VON) JOSEPH. **Die wiederherstellung des schlosses der deutschen ordensritter zu Marienburg.** Berlin, in commission bei Alexander Duncker, 1844 (dati tipografici applicati su tassello in carta editoriale applicata sopra i preesistenti, ma da una lettura in trasparenza, identici agli stessi, salvo nel nome del committente). Cm 20, pp. (2) 153 (1). Con una grande tavola incisa raffigurante la pianta della fortezza di Marienburg (più volte ripieg. f.t. - cm. 78 x 52). Leg. del tempo in mezza tela muta. Timbro di appartenenza alle prime due carte; uniformi fioriture dovute alla qualità della carta. Nel complesso buon esemplare. *Joseph Karl von Eichendorff (1788-1857), di formazione giuridica, fu tra i massimi rappresentanti del secondo romanticismo. Abbandonata la letteratura dedicò gli ultimi anni di vita al ripristino di monumenti nazionali tedeschi, fra cui spicca il castello Marienburg (oggi in territorio polacco), al tempo dei prussiani vero e proprio simbolo della rinnovata unità della gente prussiana e tedesca. L'A. raccolse un vasto materiale sulla storia della fortezza e definì un lavoro scientifico che esula lo spirito di mero funzionario dello Stato. Importante e ricercata edizione originale, rara da trovarsi completa della grande carta.* Cfr. Kvk. (3-S24) € 250
42. (scienze - economia - commercio) EIDOUS MARC ANTOINE. **Delle principali scoperte nelle scienze, commercio, arti, e navigazione dopo il diluvio. Opera... ridotta in dialogo italiano da Vigilio Gecnez per uso della nobile gioventù italiana.** Torino, a spese di Francesco Prato, 1786. Cm. 15,5, pp. xiii (1), 198 (4). Ex-libris del cardinale Cassetta (datato 1918). Leg. novecentesca in piena perg. di foggia antica. Antiche note di possesso al frontespizio, lieve alone con impercettibile restauro limitato al verso del frontespizio, fioriture sparse dovute alla qualità della carta, peraltro buon esemplare. *Marc Antoine Eidous (1724-1790), scrittore originario di Marsiglia, fu autore di numerose opere e di stimate traduzioni. Dall'indice: origine di commercio e navigazione, invenzione dei vascelli, romani, fenici e cartaginesi, progressi delle scienze seguiti alla caduta dell'impero romano, uso della calamita nella navigazione, invenzione della bussola, scoperta delle isole da parte degli europei, passaggio in Cina, ecc.* **Prima traduzione italiana.** Cfr. Iccu; non in Cat. Einaudi che menziona solo il nome dell'A. (6-S26) € 200
43. (letteratura - religione - Bodoni) EVASIO LEONE (A CURA DI). **Lamentazioni di Geremia tradotte da Evasio Leone carmelitano.** Parma, co' tipi Bodoniani, 1800. Cm. 16,5, pp. (4) xv (1), 38 (2) [prima e ultima carta, bianche]. Leg. coeva in cart. decorato. Leg. del tempo in cart. rigido ricoperto da carta decorata; titoli ms. al dorso. Esemplare ben conservato. In barbe. *Splendido exemplum di tipografia bodoniana. Rara edizione originale.* Cfr. Brooks, 778; Iccu. (S86) € 230
44. (pontefici - viaggi) FERLONE ANTONIO SEVERINO. **De' viaggi de' sommi pontefici.** Venezia, Zatta, 1783. Cm. 21, pp. viii, 360. Leg. del tempo in cart. con rinforzo in tela al dorso e tracce d'uso. Piatti con tracce di polvere e macchiette, aloni sparsi, più evidenti nella parte iniziale. Esemplare discreto, in barbe. *Interessante saggio dedicato alla narrazione dei viaggi di tutti i pontefici da S. Pietro a Pio VI, con gli ultimi resoconti datati 1782. Non comune edizione originale.* Cfr. Iccu. (S80) € 200

45. (costumi - ordini religiosi - figurati) FIALETTI ODOARDO. **De gli abiti delle religioni con le armi e breve descrizione loro. Libro primo [-terzo]**. In Venetia, a istanza di Marco Sadeler, 1626. Tre parti (ciascuna con frontespizio proprio) in un volume di cm. 20, cc. (78), tutte splendidamente incise in rame. Con 72 magnifiche tavole raffiguranti costumi degli ordini, stemmi a fronte e relative descrizioni storiche. Legatura coeva in piena perg. molle con traccia di titoli ms. al dorso. Trascurabile menda al dorso, rifilatura al margine basso della terz'ultima carta che non interessa la parte incisa. Bell'esemplare. *Odoardo Fialetti (1573-1638), pittore ed incisore originario di Bologna, fu seguace di Tintoretto e Palma il Giovane; ebbe come principale discepolo Marco Boschini. Opera rarissima, di grande importanza iconografica e preziosa anche per quanto riguarda le notizie storiche relative all'origine, al consolidamento ed allo sviluppo di ciascun ordine religioso. Verosimilmente prima tiratura della prima edizione. Cfr. Cicognara, 1649; Colas, 1060; Iccu. (6-S126)* € 3.500
46. (letteratura - Foscolo) FOSCOLO UGO. **Opere ... Seconda edizione napoletana, con la giunta dei lavori storico-filosofici su i primi Classici Italiani**. Napoli, Francesco Rossi-Romano Editore, 1854. Cm. 23, pp. 712. Con bel ritratto dell'A. inciso all'antiporta. Leg. antica (ma verosimilmente posteriore) in piena tela blu con titoli su tass. e ricchi fregi in oro al dorso. Piccola mancanza al tassello, lievi e sporadiche fioriture. Esemplare ben conservato. *Stimata edizione delle Opere di Foscolo divisa in cinque parti: critica, eloquenza, poesia, epistolario, opere postume. Non comune. Cfr. Iccu. (3-S20)* € 160
47. (letteratura - prime edizioni - rarità bibliografiche) FOSCOLO UGO. **Poesie**. Pisa, dalla Tipografia della Società Letteraria, 1803. Pp. 16. Preceduto da: PARINI GIUSEPPE. **Poesie**. Stessi dati tipografici. Pp. vii (1), 124 (2). Due opere in un volume di cm. 15. Leg. coeva in mezza pelle con titoli su tass. e ricchi fregi in oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti e tagli spruzzati. Antico timbretto apposto unicamente al frontespizio delle poesie di Parini. Piccola menda alla parte bassa del dorso, sporadiche e naturali fioriture. Esemplare nel complesso ben conservato. *L'opuscolo contiene otto sonetti e l'ode alla Pallavicini nello stesso ordine in cui apparvero sul Nuovo Giornale dei Letterati. Per la prima volta compare il titolo Poesie di Ugo Foscolo. Rarissima edizione originale. Cfr. Biancardi-Francesca, Prime edizioni italiane, p. 197: "Prima ed. in opuscolo a sé, con otto sonetti ed un'ode"; Acchiappati, 31; Parenti menziona erroneamente, come prima edizione, quella milanese stampata da De Stefanis, uscita nello stesso anno e menzionata infatti da Acchiappati al nr. 32. Quest'esemplare si caratterizza ulteriormente poiché l'esiguo opuscolo si presenta solidamente rilegato, grazie alla contemporanea presenza dell'opera pariniana. (V100)* € 3.500
48. (letteratura) (FOSCOLO UGO - STERNE LAURENCE). **Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia con annotazioni di Didimo Chierico**. Londra, stamperia Thomas Davison, 1823. Cm. 12,5, pp. (2) 219 (1). Bross. orig. ornata. Qualche lieve alone sparso e trascurabili tracce d'uso alla bross. Buon esemplare. *Celebre traduzione afferente la cosiddetta fase didimea, ovvero la stagione della piena maturità del grande poeta (1778-1827), culminata con il viaggio in Inghilterra. Non comune terza edizione che ricevette anche una contraffazione (nome dello stampatore Davidson in luogo di Davison). Cfr. Ottolini, 326; Acchiappati, 113. (S32)* € 200
49. (viaggi - guide - Vienna) FREDDY BATTILORI GIANLUIGI. **Descrizione della città, sobborghi, e vicinanze di Vienna divisa in tre parti con annotazioni storiche ed erudite**. Vienna, presso Mattia Andrea Schmidt, ces. reg. aulico stampatore, 1800. Tre parti in due volumi di cm. 22, pp. 551 (1); (8) 303 (1); (4) 71 (1). Leg. coeva in mezza pelle con titoli in oro su doppio tass. al dorso. Lievi fioriture, trascurabili forellini alla leg., peraltro esemplare ben conservato, in barbe. *Importante guida di Vienna e dintorni che dedica ampi capitoli ai seguenti soggetti. Volume I (Vienna): piazze, chiese, tempi, sinagoghe, palazzo imperiale, palazzi, ministeri, cancellerie, tribunali, istituti scientifici e letterari, istituti pii, gallerie di pittura, arsenali, caserme. Volume II (sobborghi): Wieden, Mazleinsdorf, Laimgrube, Maria Hulf, Gumpendorf, S. Ulrico, Josephstadt, Alt-Lerchenfeld, Neuschottenfeld, Alstergrund, Rossau, Carlstadt, Leopoldstadt, Landstrasse, Weissgarber, Erdberg. Volume III (villaggi posti nelle vicinanze di Vienna): Laxemburg, Neudorf, Erlaa, Baaden, Voslau, Santa Croce, Schonbrunn, Hetzendorf, Hitziong, Maria-Brunn, S. Veit, Hadersdorf, Neu-Lerchenfeld, Gallizinberg, Hernals, Dornabach, Toebing, Himmel, Cobenzelberg, Kalenberg, Leopoldsberg, Kloster-Neuburg, Simmaring, Ebersdorf, Schwechat. Rara edizione originale. Cfr. Iccu. (S95)* € 400

50. (biografie - Veneto - figurati) GAMBA BARTOLOMEO. **Galleria dei letterati ed artisti illustri delle provincie veneziane nel secolo decimottavo.** Venezia, Tipografia di Alvisopoli, per cura di Bartolomeo Gamba, 1824. Due volumi di cm. 22,5, cc. (185) complessive, non numerate, 150 delle quali corrispondenti ai ritratti. Due frontespizi e 150 graziosi ritratti incisi in rame. Graziosa leg. coeva in mezza pelle con titoli su doppio tass. e fregi in oro al dorso; tagli spruzzati. Piccole mende al dorso, lievi fioriture, peraltro esemplare ben conservato. *Le centocinquanta biografie di letterati, artisti e musicisti veneti si devono a Bartolomeo Gamba, Angelo Zandrini e Francesco Negri. L'opera uscì originariamente in fascicoli mensili (ciascuno di 6 carte con altrettanti e rami) dall'Agosto 1822 al Giugno 1824. Cfr. Iccu; Vianello, La tipografia di Alvisopoli, Firenze 1967, p. 127, n. 166.* (C4) € 1.300
51. (filosofia) GIOBERTI VINCENZO. **Del buono.** Bruxelles, dalle Stampe di Meline, Cans e Compagnia, 1843. Cm. 24,5, pp. cxx, 335 (3). Bross. orig. ornata. Qualche macchietta alla bross., dorso diviso in un punto, peraltro ben conservato. *Vincenzo Gioberti (1801-1852), filosofo e uomo politico torinese, va annoverato tra le personalità più elevate dell'intero Ottocento italiano. Edizione originale.* Cfr. Parenti, *Prime edizioni*, p. 262; Iccu. (S8) € 120
52. (storia - Milano - figurati) GIOVIO PAOLO. **Vite dei dodeci Visconti che signoreggiarono Milano ... Tradotte da Lodovico Domenichi. Et in quest'ultima impressione accresciute de' gl'argomenti a ciascuna d'esse vite ... Abbellite delle vere effigie di essi principi.** In Milano, in casa di Gio. Battista Bidelli, 1645. Pp. (20) 132 [splendida antiporta raffigurante due putti che sorreggono l'insegna milanese, dati tipografici al centro ed aquila con due uomini incatenati alla base; 14 splendidi ritratti incisi in rame a piena pagina, l'ultimo dei quali ripetuto]. Unito a: CAMPO ANTONIO. **Historia delle vite de' duchi et duchesse di Milano, con i loro veri ritratti cavati al naturale.** In Milano, per Filippo Ghisolfi, 1642. Pp. 32 [con 24 splendidi ritratti incisi in rame n.t.]. Bella legatura primi Novecento in mezza pelle con ampie punte, dorso a 4 nervi con titoli e filetti dorati, carta marmorizzata ai piatti. Abile restauro a p. 55 della prima opera (con superficiale abrasione di qualche lettera nel punto posto a fronte a p. 54, forse per un'antica aderenza delle due carte), qualche abilissimo restauro ai margini bianchi della seconda opera [due cc. rifilate di qualche mm. nel margine basso. Esemplare stampato su carta forte, e, soprattutto per quanto concerne la prima opera, caratterizzato da carta immacolata. Bell'esemplare. Prima opera: Paolo Giovio (1483-1552), celebre storico comasco, va annoverato tra le figure più illustri del Cinquecento italiano. Quest'opera, già tradotta in volgare nel 1558, ricavò un implementato prestigio editoriale grazie a quest'importante apparato iconografico. Cfr. Brunet, III, 584; Graesse, III, 490; Iccu. Seconda opera: Antonio Campo, si ritagliò grande fama per un'importante storia di Cremona scritta nella seconda metà del Cinquecento e di cui questa "Historia delle vite" configura il quarto libro, nonché la seconda parte, tipograficamente autonoma. *Rarissimo.* Cfr. Graesse, II, 30, per un'edizione erroneamente segnalata 1612 (recte 1642); Lozzi, 2614 n., menziona infatti l'edizione del 1642. (7-C14) € 2.200
53. (letteratura) GRAVINA GIAN VINCENZO. **Tragedie cinque, premesso il suo libro della Tragedia.** In Venezia, per Giuseppe Bettinelli, 1740. Cm. 18, pp. (12) xcvi, (2) 263 (1). Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Trascurabile alone limitato a poche cc., lievi fioriture. Esemplare ben conservato; in barbe. *Edizione poco comune delle Tragedie del grande letterato calabrese Gian Vincenzo Gravina (1664-1718).* Cfr. Iccu. (S96) € 200
54. (bibliofilia - scienze - entomologia) HOULBERT COSTANT VINCENT. **Les insectes ennemis des livres. Leurs moeurs. Moyens de les detruire.** Paris, Picard e Fils, 1903. Cm. 21, pp. xxxviii, 269 (1). Con 59 ill. n.t. e 3 tav. f.t. Leg. novecentesca in mezza tela muta. Ben conservato. *Importante saggio di entomologia dedicato a 60 specie di insetti "nemici della carta", ciascuno dei quali indagato con considerevole perizia scientifica. Gli ultimi capitoli sono dedicati ai rimedi per combattere gli insetti ed ai suggerimenti per la corretta gestione di una biblioteca. Raro e ricercato.* Cfr. Kvk. (6-S10) € 200
55. (religione - Trentino) **Il sacrosanto concilio di Trento colle citazioni del Nuovo, e Vecchio Testamento colle costituzioni del dritto canonico ed altri concili della S. Romana Chiesa.** Napoli, presso Francesco Patraraja, 1789. Cm. 18,5, pp. 424. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli ms. al dorso. Antico timbretto al frontespizio. Trascurabili e naturali fioriture. Esemplare ben conservato. *Interessante volgarizzazione dei decreti conciliari con l'aggiunta di bolle, costituzioni ecclesiastiche e orazioni lette al concilio di Trento.* Cfr. Iccu. (S115) € 200

56. (storia - Impero - araldica - legature) IMHOF JACOBUS WILHELMUS. **S. Rom. Germanici Imperii procerum tam ecclesiasticorum quàm secularium notitia historico-heraldico-genealogica. Ad hodiernum Imperii statum accommodata ...** Tubingae, sumptibus Joh. Georg. Cottae, typis Martini Rommeii, 1684. Cm. 16,5, pp. (10) 1491 (77). Con una tavola genealogica ripieg. f.t. Frontespizio in rosso e nero. Bella legatura coeva in piena perg. rigida con unghie e titoli ms. al dorso; tagli colorati. Bell'esemplare. *Jacob Wilhelm Imhof (1651-1728), scrittore e storico tedesco, fu autore di fortunate opere d'interesse genealogico (dedicate anche ad Italia e Spagna). Quest'imponente lavoro raccoglie preziose informazioni sulla storia degli elettori, delle abbazie e dei principati sottoposti alla giurisdizione imperiale. Un'esauriente studio di politica, genealogia ed araldica sulle principali famiglie del Sacro Romano Impero. Raro. Verosimilmente edizione originale. Cfr. per edizioni successive, Graesse III, 412; Kvk; non in Brunet. (6-S127)* € 500
57. (religione - bibliografia- Indice) **Index librorum prohibitorum Leonis XIII Sum. Pont. Auctoritate recognitus SS. D. N. Pii P. X iussu editus. Praemittitur Constitutiones apostolicae De esame et prohibitione librorum.** Romae, typis Polyglottis Vaticanis, 1917. Cm. 27,5, pp. xxiii (1), 324. Bross. orig. ornata. Sporadiche fioriture, peraltro esemplare ben conservato. *Pregevole edizione di grande formato dell'Index librorum prohibitorum. Cfr. Iccu. (S21)* € 120
58. (classici - cinquecentine - figurati) IUSTINUS MARCUS IUNIANUS. **Ex Trogi Pompeii historiis externis libri XLIII.** Lugduni, apud Ioannem Frellonium, 1568. Cm. 12, pp. 410 (60). Grazioso marchio tip. al frontespizio e 12 medaglioni (raff. alcuni imperatori) incisi in xil. n.t. Testo in corsivo Leg. sette-ottocentesca in mezza pelle con titoli su tass. e filetti ornati in oro al dorso; titoli ms. al taglio di piede. Qualche trascurabile alone e lievi bruniture sparse. Ben conservato. *Graziosa edizione in piccolo formato di questo classico dello storico latino vissuto nel III sec. d.C. Non comune. Cfr. Kvk. (S32)* € 300
59. (viaggi - Cina - Elzeviri) LAET (DE) JOANNES. **De imperio magni mogolis sive India vera commentarius.** Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1631. Cm. 10,5, pp. (12) 299 (17) + 1 c.b. Bel frontespizio inciso in rame raffigurante un antico guerriero mongolo; una tavola xilografica a piena pagina raffigurante una pianta. Leg. coeva in piena perg. con titoli ms. al dorso; tagli rossi. Ben conservato. *L'A. (1593-1649), geografo fiammingo, compilò questo manuale dedicato ad usi e costumi (quindi ad arti, clima, agricoltura e leggi) dell'impero mongolo con particolare attenzione ai territori dell'attuale nord-ovest dell'India. Edizione originale. Cfr. Willems, 354; Kvk. (6-S43)* € 400
60. (infanzia - figurati) LA FONTAINE - GRANDVILLE. **Fables de La Fontaine illustrées par Grandville.** Paris, Fourne et C., 1842-43. Due volumi di cm. 23, pp. (6) xxiv, 434; (6) 488. Con secondi frontespizi ill. e centinaia di splendidi disegni di Grandville. Elegante leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Antica nota di possesso all'occhietto, fioriture e arrossature perlopiù marginali al testo e alle illustrazioni. Esemplare nel complesso ben conservato. *Edizione delle favole di La Fontaine resa celebre grazie allo splendido apparato iconografico allestito da Grandville. Cfr. Kvk. (C24)* € 500
61. (letteratura - bibbia - bodoniana) **La Genesi. Versione di monsignor D. Gregorio Cerati già vescovo di Piacenza.** Parma, co' tipi Bodoniani, 1807. Cm. 16,5, pp. (4) lix (3) 260 (4). Leg. ottocentesca in cart. rigido ricoperto da carta semplice. Qualche sporadica e trascurabile fioritura sparsa, peraltro internamente ottimo. In barbe. *La biografia del traduttore è posta nelle pagine introduttive. Non comune edizione originale. Mortara, Catalogo (p. 32), cita la presente come una tra le edizioni bodoniane più pregiate. Cfr. anche Gamba, 2193 ("S'ebbe lode per istile fiorito e per non inopportuno uso di qualche latinismo"); Brooks, 1018. (S86)* € 350
62. (storia) LANCELOTTI SECONDO. **Farfalloni de gli antichi storici.** Venetia, appresso i Guerigli, 1668. Cm. 17, pp. (16) 392. Leg. coeva in perg. leggermente allentata. Piccola menda alla parte bassa del dorso e all'angolo di un piatto, antico rinforzo al margine basso di poche cc. iniziali, qualche sporadica macchietta sparsa, peraltro nel complesso genuino e ben conservato. *Secondo Lancellotti (1583-1643), scrittore perugino di fama, sostenne in quest'opera la superiorità degli storici moderni sugli antichi, tesi ribadita in altre opere e che ben si allineava al suo spirito arguto ed anticonformista che gli procurò non pochi guai e persecuzioni. Curioso ed interessante. Non in Piantanida; cfr. Gamba, 1955, per altre edizioni; Iccu. (6-S125)* € 380
63. (numismatica - economia - politica - figurati) LE BLANC FRANCOIS. **Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent ...** A Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1692. Due parti [seconda parte con autonomo

- frontespizio: **Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire, et de leurs successeurs, frappées dans Rome**] in un volume di cm. 23,5, pp. (14) 331 (15); (6) 102 (2). Frontespizi in rosso e nero, decine di tavole incise in rame f.t. raffiguranti centinaia di monete, alcune monete incise n.t., belle testatine, sempre incise finemente in rame. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli ms. al dorso. Lieve ed uniforme brunitura dovuta alla qualità della carta. Esemplare ben conservato. *François Le Blanc (1648-1698), importante numismatico e pensatore francese, pubblicò separatamente queste due opere, riunite per la prima volta in questa bella edizione olandese. Il trattato sulla storia della moneta in Francia si segnala per il metodo dell'approccio storiografico e per la profondità dell'indagine; la dissertazione storica è invece finalizzata alla descrizione del diritto di sovranità del re di Francia, indipendente da Roma. Non comune e ricercato. Seconda edizione. Brunet III, 903; Graesse, IV, 134; Kress, 1791. (6-S114)* € 700
64. (storia - politica - Napoleone) (LEONI MICHELE). **Bonaparte e i francesi. Pensieri di Eleuterio Peltipolite**. S.n.t. (al colophon: Italia, 1814). Cm. 18,5, pp. 72. Leg. coeva in cart. Note ms. di possesso alla prima sguardia. Macchiette alla leg. e ad alcune carte, qualche sporadico e marginale alone. Buon esemplare. *Michele Leoni (1776-1858), letterato nativo di Fidenza, fu poeta e letterato d'avanguardia, nonché traduttore, per la prima volta, di alcune opere shakespeariane. Interessante raccolta di aneddoti ed episodi concernenti la vita di Napoleone. Forse edizione originale, si registrano infatti almeno tre edizioni datate 1814. Cfr. Iccu. (S23)* € 120
65. (classici - incunaboli - luoghi di stampa - Treviso) LIVIUS TITUS. [**Historiae romanae decades**]. Tarvisii [Treviso], Ioannes Vercellensis [Johannes Rubeus] impressit, 1485. Cm. 32,5, cc. 255 [su 256, manca la prima c. bianca: nonostante la prima carta sia segnata "a", in realtà corrisponde ad a2", Hain a tal proposito menziona erroneamente 254 fogli, non considerando appunto la prima e l'ultima bianca], 59 righe a foglio. Explicit e colophon a c. 255. Edite tre carte bianche: c. 106 bianca, c. 256 bianca, carta preliminare bianca prevista all'inizio, prima della carta siglata "a". Interessantissime note critiche di mano coeva che glossano tutto il testo. Legatura settecentesca in piena perg. rigida. Errata numerazione dei quaderni iniziali. Ultimo quaderno un po' mobile, trascurabili e piccoli aloni sparsi, alone più evidente alle ultime cc., peraltro esemplare ben conservato. *Edizione rara ed importante, curata filologicamente da Luca Porro; fra le primissime iniziative editoriali trevisane. Il celebre stampatore Giovanni Rosso, vercellese fratello di Albertino e Bernardino, iniziò l'attività a Treviso, poi si trasferì a Venezia, dove lavorò da solo e con i fratelli. Cfr. Hain, III, 10136; Goff, L, 244; HC 10136; BMC, VI, 897; Brunet, II, 1103; Graesse, IV, 225. (5-P)* € 6.000
66. (filosofia - teologia - postincunaboli) LOMBARDUS PETRUS. **Sententiarum textus: per capitula ac capitum § recenter distinctus: Cuilibetque distinctioni Henrici Gorichemii propositiones: Aegidii de Roma elucubrationes: Henrici de Urimaria additiones ... tandem nonnulli errores Parrhysius condemnati**. (Coloniae), al colophon: impensis Lodovici Hornken bibliopolae, 1516, Ianuario die vero XX. Cm. 30,5, cc. (6) 213 (27). Splendido frontespizio architettonico impresso in rosso e nero con marchio tip. al centro (ripetuto al colophon a c. 213v). Testo in semi-gotico. Legatura coeva in piena pelle su assi di legno con motivi decorativi impressi a secco ai piatti; dorso a 5 nervi. Firme e antiche note di possesso al frontespizio. Alcune interessanti glosse di mano coeva al margine. Manoscritto di mano quattrocentesca all'interno del primo piatto. Carte di guardia assenti. Mancanze alle estremità del dorso, tracce d'uso e spellature alla leg. Aloni sparsi (più evidenti nelle prime e ultime cc.) e mancanze agli angoli delle prime due cc. (senza lesione dell'area stampata). Impercettibile traccia di antico timbretto al frontespizio che presenta tracce di polvere. Nel complesso esemplare completo, genuino e discretamente conservato. *Importante edizione, tipograficamente ancora quattrocentesca, di questo capolavoro della filosofia tardomedievale. Non comune. Cfr. Kvk. (S52)* € 1.500
67. (agiografia - biografie) LUDOVICO DI S. CECILIA. **Vite de' santi. Opera nuova. Raccolta da quelle del R.P. Pietro Ribadeneira, et di alcuni altri auttori ... Nella quale, se bene con brevità, minutamente, et compitamente si riferiscono le vite di tutti i santi contenuti nel calendario romano ...** In Roma, nella Stamperia della Rev. Cam. Apost., 1634. Cm. 17,5, pp. (16) 668 [recte 664, poiché omesse nella numerazione le pp. 434-437]. Doppio frontespizio, il primo dei quali finemente inciso in rame; bellissimo marchio tip. (leone che impugna una grande torcia) al colophon. Ottima leg. metà Novecento in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli in oro. Tagli rossi. Antica nota ms. di possesso. Margini un po' corti. Esemplare fresco e ottimamente conservato.

- Interessante raccolta di biografie dei santi, fondata in prevalenza sulle vite di Pedro Ribadeneyra, celebre teologo e pensatore politico spagnolo attivo nella seconda metà del Cinquecento. Verosimilmente edizione originale. Cfr. Iccu. (S85) € 650*
68. (storia - politica - Francia) MABLY (BONNOT, ABBÉ DE) GABRIEL. **Observations sur l'histoire de France.** A Geneve, par la Compagnie des Libraires, 1765. Due volumi di cm. 16,5, pp. xx, 453 (1); viii, 427 (1). Graziosa legatura coeva in piena pelle con titoli su tass. e ricchi fregi in oro al dorso; tagli spruzzati. Impercettibile mancanza ad una cuffia. Esemplare fresco e ben conservato. *Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785), pensatore politico francese, fratello del Condillac, va annoverato tra le principali figure della politica estera del Settecento francese. Nelle sue opere sviluppò concetti politici che a molti osservatori parvero come principi anticipatori delle idee rivoluzionarie, in realtà la visione sociale di Mably era suggerita più da istanze morali che da una visione complessiva di risistemazione socio-economica. Ebbe comunque modo di schierarsi con decisione contro il dispotismo illuminato dei fisiocrati caldeggiando lo sviluppo di una monarchia sorretta da istituzioni repubblicane. Edizione originale. Cfr. Brunet, III, 1264; Tchemerzine-Scheler 250. (C25) € 430*
69. (letteratura - figurati) MANNI DOMENICO MARIA. **Istoria del Decamerone di Giovanni Boccaccio.** In Firenze, si vende da Antonio Ristori dirimpetto alla posta, 1742. Cm. 23, pp. xxx, 672 [recte 678, le pp. 131-136 sono ripetute nella numerazione] (2). Con 2 tav. f.t. (un edificio e un'iscrizione), ritratto calcogr. di Boccaccio al frontespizio; ritratto xil. a piena pagina n.t. di papa Bonifacio VIII, alcuni medaglioni xil. n.t. Ottima leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso. Qualche trascurabile macchietta sparsa. Bell'esemplare. *Domenico Maria Manni (1690-1788), celebre erudito fiorentino, fu membro dell'Accademia della Crusca e autore di opere assai rilevanti dal punto di vista filologico. Quest'importante saggio, dedicato alle fonti e alla tradizione manoscritta, rappresenta senza dubbio il principale studio settecentesco sul Decameron di Boccaccio. L'opera si presenta tripartita: aspetti bio-bibliografici, contenuto di ogni novella e infine indagine filologica della tradizione manoscritta. Edizione originale. Cfr. Gamba, 2337: "Libro ricco di notizie curiose"; Olschki, Choix, 12657: "Ouvrage fort estime"; Brunet, III, 1371: "Bon ouvrage"; Graesse, IV, 366. (S117) € 480*
70. (feste - befana - rarità bibliografiche) MANNI DOMENICO MARIA. **Istorica notizia dell'origine e del significato delle befane ... Seguita da altre notizie sul medesimo argomento.** Palermo, coi Tipi del Giornale di Sicilia, 1893. Cm. 24, pp. 34 (2). Bross. coeva muta. Trascurabili tracce d'uso alla bross. Ben conservato. *Ristampa dell'edizione di Lucca del 1766. Con l'introduzione di Giuseppe Pitre e un'interessante saggio sulla befana in Italia nelle diverse tradizioni locali (capitoli dedicati a: Sardegna, Benevento, Roma, Toscana, Arezzo, Firenze, Modenese, Polesine, Venezia, Pieve, Marche, Abruzzi). Rarissimo, tiratura limitata a soli 25 esemplari. Cfr. Iccu. (S21) € 200*
71. (letteratura - legature) MANZINI GIOVANNI BATTISTA. **Furori della gioventù.** In Geneva, appresso Pietro Auberto, 1647. Cm. 14, pp. 642, 75 (1) [Della peripetia di fortuna]. Graziosa legatura in piena pelle, dorso a 5 nervi con ricchi fregi agli scomparti e titoli in oro; armi impresse in oro (armi di Samuel Bernard, finanziere e cavaliere dell'ordine di S. Michel) ai piatti (inquadri da triplice filetto) e tagli dorati. Sottile fenditure ad una cerniera e trascurabili mende alle cuffie. Un piccolo e trascurabile segno di tarlo a poche cc. Lievi ed uniformi fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro nel complesso ben conservato. *Giovanni Battista Manzini (1599-1664), poligrafo bolognese, fu sostenitore della superiorità del romanzo e quindi autore di numerose opere in cui fece confluire motivi politici ed intenzioni moralistiche, in linea con la tradizione della Controriforma. Quest'opera, che ebbe grande fortuna in tutta Europa con traduzioni in francese ed inglese, raccoglie monologhi attribuiti a grandi personaggi della storia che declamano nel momento più critico e decisivo delle rispettive vite. Seguono i seguenti discorsi: "Le glorie della notte", "Gli otii del carnevale" e "Della peripetia di fortuna". Non comune. Cfr. Iccu e per altre edizioni, Piantanida, 3685-86. (6-S42) € 400*
72. (varia) MARMONTEL JEAN FRANCOIS. **Belisario ... trasportato in italiano.** In Milano, per Federico Agnelli, 1768. Cm. 21, pp. 181 (1). Con antiporta e frontespizio incisi in rame f.t. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti. Riduzione del margine inferiore del frontespizio per asportazione di un'antica firma di possesso. Lievi aloni limitati al margine basso di alcune cc., peraltro buon esemplare. *Prima traduzione italiana apparsa un anno dopo l'originale francese. Cfr. Iccu. (S94) € 100*

73. (letteratura straniera - viaggi - politica) MARRYAT FREDERICK. **A diary in America, with remarks on its institutions.** Paris, Galignani, 1839. Cm. 22, pp. (4) 345 (3). Leg. coeva in mezza pelle con punte e titoli e fregi in oro al dorso. Timbretti di biblioteca privata estinta. Alone chiaro alla parte bassa del volume e fioriture sparse. Nel complesso buon esemplare. *L'A. (1792-1848) fu scrittore inglese reso celebre grazie agli avvincenti racconti di avventure marittime. Questo diario di viaggio in America presenta capitoli dedicati a lingua, carceri, esercito, marina, religione, associazionismo, diritto, clima ed educazione. Una delle sette edizioni del 1839, anno dell'originale.* (3-S104) € 80
74. (viaggi - Tirolo - Trentino - figurati - legature) MERCEY FREDERIC. **Histoire et description des principales villes de l'Europe. Tyrol. Trent et Inspruck.** Paris, chez Desenne, 1835. Cm. 27,5, pp. 176 + 1 c.b. Con 9 tavole f.t. di cui 6 bellissime incisioni su acciaio, impresse su carta giapponese applicata su carta forte e 3 incisioni xilografiche impresse entro graziosa cornice. Bella leg. coeva in mezza pelle e percallina con titoli, filetti e ricchi fregi in oro al dorso. Lievi fioriture sparse (tavole nitide poiché protette da velina). Ben conservato. *Storia e descrizione delle città di Trento e Innsbruck arricchita da un prezioso apparato iconografico. Verosimilmente edizione originale.* Cfr. Kvk. (C14) € 270
75. (biografie - classici - Cicerone) MIDDLETON CONYERS. **Storia della vita di M. Tullio Cicerone.** Venezia, presso Giambattista Pasquali, 1748. Quattro volumi di cm. 18, pp. 1.400 ca. complessive. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Lievi fioriture sparse, peraltro esemplare ben conservato, in barbe. *Conyers Middleton (1683-1750), ecclesiastico inglese, fu autore di numerose opere teologiche. Middleton deve però gran parte della sua fama a questa fortunatissima biografia ciceroniana, edita in lingua inglese nel 1741 e poi stampata in numerose altre lingue.* Cfr. Iccu; Brunet, III, 1709, per altre edizioni. (6-S87) € 270
76. (letteratura straniera) MILTON JOHN. **Paradise lost; a poem, in twelve books... With the life of the author.** Paris, F. Louis, 1804. Cm. 16,5, pp. (4) 352. Leg. ottocentesca in cart. marmorizzato rigido con titoli in oro su tass. al dorso. Trascurabili mende alle cuffie, peraltro esemplare ben conservato. (3-S88) € 120
77. (letteratura - filosofia) MONTAIGNE (DE) MICHEL EYQUEM. **Les essais ... Donnez sur le plus anciennes et les plus correctes editions ... Nouvelle edition plus ample et plus correcte que la dernière de Londres.** A Paris, par la Société, 1725. Tre volumi di cm. 29,5, pp. (4) xcvi (6), 362 (14), (2) 95 (1), xviii [Mémoires pour servir aux Essais]; (2) 540 (16); (2) 413 (15). Con bel ritratto dell'A. inciso in rame da Chereau Le Jeune, frontespizio in rosso e nero, graziose testatine e iniziali istoriate. Ottima leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso. Trascurabile mancanza al dorso del terzo volume, sporadiche e naturali fioriture/bruniture, qualche lieve e marginale alone. esemplare ben conservato. *Michel Eyquem di Montaigne (1533-1592) va annoverato tra i principali pensatori del Cinquecento francese. I celebri Essais, influenzati dallo scetticismo antico, argomentano contro ogni presunzione della ragione e contro il dogmatismo, giungendo a rappresentare, in definitiva, l'esito scettico della cultura rinascimentale. Quest'importante edizione critica fu curata da Pierre Coste (1668-1747) e si presenta corredata da una serie di saggi dedicati alla vita e alle opere dell'A. Edizione non comune e sempre ricercata.* Cfr. Graesse, 580: "éd., la plus belle que l'on eût de Montaigne"; Brunet III, 1838. (C26) € 1.400
78. (bibliografia - manoscritti - legature) MONTEIL AMANS-ALEXIS. **Traité de materiaux manuscrits de divers genres d'histoire.** Paris, Imprimerie de E. Duverger, 1836. Due volumi di cm. 20,5, pp. (4) xxii, 364 (2); (4) 392 (2). Con tre belle tavole lit. f.t. Bellissima legatura ottocentesca in mezza perg. con ampie punte, titoli in oro su doppio tass. e carta marmorizzata a piatti e sguardie; tagli spruzzati. Sporadiche fioriture, peraltro bell'esemplare. *Amans-Alexis Monteil (1769-1850), storico e paleografo francese, raccolse oltre 1.000 schede riferite ad altrettanti preziosi manoscritti francesi di storia, medicina, diritto, belle arti, agricoltura, navigazione, ecc.* Cfr. Kvk. (C4) € 300
79. (filosofia - politica) MURATORI LUDOVICO ANTONIO. **La filosofia morale esposta e proposta ai giovani ... [- Scelta d'alcuni avvertimenti morali finora inediti di monsignor Cesare Speziano già vescovo di Cremona].** In Verona, nella stamperia di Angelo Targa, 1736. Cm. 27,5, pp. (16) 452; xxx. Vignetta incisa in rame al frontespizio raffig. l'Arena di Verona; bei capilettera e testatine xil. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso; tagli spruzzati. Note di possesso ms. anticamente censurate, antico timbretto. Lieve alone alla parte alta del

volume, macchiette alla leg, peraltro nel complesso buon esemplare. *Quest'opera, forse sottovalutata dalla storiografia, rappresenta una tappa obbligata per la comprensione del pensiero muratoriano. Da sottolineare l'aggiunta, per nulla casuale, delle Proposizioni morali di Cesare Speciano, vescovo e nunzio pontificio attivo nella seconda metà del Cinquecento, significativo exemplum del pensiero teologico-politico del tempo. Seconda edizione. Cfr. Iccu. (S31)* € 300

80. (politica - storia - Concilio di Trento) PALLAVICINO SFORZA PIETRO. **Vera Oecumenici Concilii Tridentini, contra exurgentes Lutheri, aliorumque haereses ... Historia, contra falsam Petri Suavis Polani narrationem scripta ... reddita a P. Johanne Baptista Giattino, Panormitano ... Accessit novae huic et emendatiori editioni Petri Fontidonii Apologia pro sacro et oecumenico concilio tridentino adversus Joannem Fabritum Montanos ad Germanos.** Augustae Vindelicorum, sumptibus Matthaei Rieger, 1779. Tre volumi di cm. 34, pp. (8) 330 (16); (2) 325 (25); (2) 354 (24), 38 (2). Primo frontespizio in rosso e nero. Leg. ottocentesca in cart. rigido marmorizzato, con titoli ms. su tasselli di carta; tagli spruzzati. Timbretto di biblioteca ecclesiastica tedesca parzialmente dismessa. Esemplare, alla luce del luogo di stampa, insolitamente fresco e caratterizzato da carte candide. *Ristampa della celebre edizione plantiniana con la traduzione latina (a cura di Giovanni Battista Giattino) della Storia del Concilio di Trento del cardinale Sforza Pallavicino. L'opera, elaborata in funzione anti-sarpiana, diede vita ad un vero e proprio dualismo dottrinale con la Storia del Sarpi. Questa traduzione latina ne garantì la circolazione in tutta Europa. Cfr., per le edizioni seicentesche, Piantanida, 4931. (6-S44)* € 430
81. (scienze - papiro - biografie - Castiglioni) PAOLI CESARE. **Del papiro specialmente considerato come materia che ha servito alla scrittura. Memoria.** Firenze, Le Monnier, 1878. Pp. 84 (2) + 2 cc.b. Unito a: MARTINATI CAMILLO. **Notizie storico-biografiche intorno al conte Baldassarre Castiglione con documenti inediti.** Firenze, Le Monnier, 1890. Pp. 91 (3). Due opere in un volume di cm. 27,5. Solida leg. del tempo (primi Novecento) in mezza tela con punte e titoli in oro al dorso; bella carta decorata ai piatti. Ben conservato. *La prima opera è un'interessantissima memoria scientifica che raccoglie preziose note bibliografiche sulle opere dedicate alla pianta del papiro ed alle sue proprietà (Plinio, Scaligero, Maffei, Montfaucon...); il saggio contiene inoltre note scientifiche e di botanica, nonché ricerche su fabbricazione e storia della carta di papiro. La seconda opera è una biografia piena di fonti documentali di Baldassarre Castiglione, celebre letterato mantovano, autore, fra l'altro, del Cortegiano. Entrambe non comuni edizioni originali.* Cfr. Iccu. (3-S31) € 150
82. (storia - guerra - cinquecentine - figurati) PATRIZI FRANCESCO. **La militia romana di Polibio, Tito Livio, e di Dionigi Alicarnasso ...** In Ferrara, per Domenico Mamarelli a Santa Agnese, 1583. Cc. (6) 92. Con 12 belle tavole f.t. incise in rame, raffiguranti schieramenti di fanteria e cavalleria, accampamenti, ecc. [Olschki Choix, 10351 menziona solo 10 tavole]. Unito a: LUPICINI ANTONIO. **Discorsi militari ... sopra l'espugnazione d'alcuni siti.** In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1587. Pp. 84 [frontespizio in rosso e nero]. Unito a: FILIARCHI COSIMO. **Trattato della guerra, et dell'unione de' principi christiani contra i turchi, et gli altri infedeli.** In Venetia, appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1572. Pp. (12) 163 (1). Unito a: BESSARION. **Lettere et orationi... nelle quali esorta i principi d'Italia alla Lega, et a prendere la guerra contra il turco.** In Venetia, Comin da Trino, 1573. Cc. (2) 30. Quattro opere in un volume di cm. 20. Splendidi marchi tip. ai frontespizi e numerosi capilettera figurati, testatine e finalini xil. Leg. antica in piena perg. molle con piccoli nervi passanti e titoli in oro su tass. al dorso. Qualche alone marginale limitato a poche cc., tracce di polvere e macchie limitate al frontespizio della sola seconda opera, trascurabili macchiette sparse. Esemplare nel complesso assai fresco e ben conservato. **I) Francesco Patrizi (1413-1494), letterato e politico senese, fu governatore di Foligno e quindi dal 1461 vescovo di Gaeta, in seguito alla nomina di Pio II. Cfr. Graesse, V, 169; Gamba, 1587. II) Antonio Lupicini (1530 ca.-1598 ca.) si occupò di scienze militari, idraulica e astronomia al servizio dei Medici. Fu autore di una rara e stimata Architettura militare edita sempre a Firenze nel 1582. Cfr. Graesse, IV, 298; Gamba, 1498; Riccardi. III) Cosimo Filiarchi (1520-1603), erudito pistoiese, fu scrittore ascetico e teorico dell'opposizione cristiana alle ambizioni turche. IV) Il cardinale Bessarion, teologo e umanista nato a Trebisonda nel 1403, morì a Ravenna nel 1472. Fu autore d'importanti opere teologiche, sempre finalizzate a**

- contrastare l'impero turco. Importante miscellanea di cinquecentine, tutte assai rare e in **edizione originale**. Cfr. Iccu. (S126)* € 3.000
83. (moda - figurati) **Petit courrier des dames, journal des modes**. Paris, Dondey-Dupre, 1842. Cm. 24,5, pp. 288 + 48 tavole f.t. (numerate n. 1844-1891). Con 48 bellissime tavole acquerellate raffiguranti dame, uomini e bambini vestiti alla moda. Leg. del tempo in cart. rigido con titoli in oro su tass. al dorso. Lievi tracce d'uso al dorso, una tavola un po' rifilata nella parte scritta posta in basso. Esemplare ben conservato, tavole in ottimo stato di conservazione. *Rivista dedicata alla moda fra le più prestigiose dell'Europa ottocentesca. Tomo XLIII completo, secondo dell'anno 1842 (numeri 1-36), periodo luglio - dicembre. (3-S20)* € 400
84. (teatro - legature) PICCINNI NICCOLÒ. **Le donne dispettose. Commedia per musica ... da rappresentarsi nel teatro de' fiorentini nell'autunno di quest'anno 1754**. In Napoli, per il Ricciardi, 1754. Cm. 15, pp. 95 (1). Bella legatura napoletana del tempo con piatti ornati da eleganti motivi floreali impressi in oro. Lievi fioriture dovute alla qualità della carta, trascurabile mancanza alla parte bassa del dorso. Ben conservato. *Niccolò Piccinni (1728-1800), compositore originario di Bari, fu una figura centrale dell'opera italiana e francese nella seconda metà del Settecento. Contribuì in maniera determinante allo sviluppo dell'opera buffa, esordendo nel genere proprio con Le donne dispettose, peraltro prima opera in assoluto dell'A. che gli valse un grande successo popolare. Dopo un lungo periodo parigino, in seguito allo scoppio della Rivoluzione francese, Piccinni tornò a Napoli, dove fu accolto da Ferdinando IV con tutti gli onori; ma il matrimonio di sua figlia con un democratico francese lo condannò alla disgrazia. Piccinni, autore di almeno 115 opere, va certamente annoverato tra i più autorevoli esponenti della scuola italiana del XVIII secolo. Rara **edizione originale**. Cfr. Iccu. (C5)* € 400
85. (letteratura) POLIGNAC (DE) MELCHIOR. **Anti-Lucrezio ovvero di Dio e della natura libri nove. Opera postuma del cardinale Melchiorre Polignac di latino trasportata in verso sciolto italiano dal reverendissimo padre don Francesco-Maria Ricci ... abate benedettino-cassinese. Seconda edizione. Di molte cose accresciuta e dal traduttore migliorata e corretta, e in tre tomi divisa**. In Verona, per l'erede di Agostino Carattoni stampator vescovile, 1765-1767. Tre volumi di cm. 24, pp. (4) xlviii, 263 (1); 351 (1); 364. Ritratto dell'A. inciso da Cunego e ritratto di Francesco Maria Ricci inciso da Francesco Zucchi. Frontespizio in rosso e nero. Ottima leg. ottocentesca in cart. marmorizzato con titoli in oro su doppio tass. al dorso. Bell'esemplare. *Melchior de Polignac (1661-1741), celebre ecclesiastico e diplomatico francese, scrisse quest'opera per confutare Lucrezio e la dottrina di Bayle. Edizione non comune, di buon pregio tipografico. Cfr. Gamba, 2418; Iccu. (6-S91)* € 400
86. (storia - Trentino - Civezzano) POMPEATI (DE') CARLO FRANCESCO. **Memorie che riguardano principalmente la chiesa e la canonica di Civezzano**. Trento, Monauni, 1790. Cm. 23,5, pp. 175 (1). Leg. coeva in cart. alla rustica con macchie e tracce di polvere. Alcune note e sporadiche sottolineature. Qualche macchietta e piccoli aloni sparsi, peraltro nel complesso buon esemplare. *Carlo Francesco dei Pompeati (1741-1813), di Trento, fu arciprete e scrittore di storia locale trentina. Questa storia della chiesa di Civezzano si rileva preziosissima fonte storica, raccogliendo documenti e numerose memorie storiche sugli abitanti del paese. Rarissimo. Cfr. Bibliografia trentina, I, nr. 430; Ambrosi, p. 92; Iccu. (4-S116)* € 500
87. (letteratura) POZZI GIUSEPPE. **Poesie ... con un ristretto della sua vita**. In Bologna, nella Stamperia di Lelio Dalla Volpe, 1771. Pp. xxxii, 328. Unito a: POZZI GIUSEPPE. **Rime piacevoli**. Londra (ma Bologna), s.n. (ma Petronio Dalla Volpe), 1764. Pp. 124. Due opere in un volume di cm. 21. Con bel ritratto dell'A. inciso in rame f.t. Leg. ottocentesca in cart. rigido ricoperto da carta decorata con titoli in oro su tass. al dorso. Mancanza di carta alle cerniere e alle estremità del dorso, sporadiche fioriture e piccole macchiette. Buon esemplare. *Giuseppe Pozzi (1697-1752) poeta giocoso bolognese, scrisse, tra l'altro, il 4° canto del poema collettivo Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno (1736). Così Gamba (2401): "le poesie di questo medico e valente poeta bolognese così raccolte uscirono postume. Nelle rime piacevoli specialmente è vivace fantasia, versificazione spontanea e pitture amene". Cfr. anche Canterzani, Catalogo ragionato, p. 230; Iccu. (S88)* € 250
88. (letteratura - Trentino) PRATI GIOVANNI. **Canti lirici. Canti per il popolo e ballate**. Milano, presso l'editore Andrea Ubicini, 1843. Due parti in un volume di cm. 18, pp. 214 (2); 288. Legatura coeva in piena tela con titoli in oro al dorso e motivi ornamentali impressi a secco ai piatti. Tagli marmorizzati. Antica firma di possesso. Dorso un po' sbiadito con piccole mancanze di tela alle

- cerniere, qualche sporadica e trascurabile macchietta, peraltro buon esemplare. *Giovanni Prati (1814-1884), poeta trentino, fu un acceso fautore della monarchia sabauda, tanto da essere allontanato durante i moti quarantotteschi da Venezia e Firenze. Questa importante raccolta di liriche riecheggia tutti i principali motivi di canto del primo romanticismo italiano: la patria, l'amore, la celebrazione degli umili, ecc. Edizione originale. Cfr. Parenti, Prime edizioni italiane, p. 415; Iccu. (S4)* € 160
89. (magia - esoterismo - diritto) RENAZZI FILIPPO MARIA. **De sortilegio et magia. Liber singularis.** Venetiis, excudebant Fratres Coletii, 1792. Cm. 22,5, pp. (2) 44. Ottima leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso e tagli spruzzati. Antico timbretto di biblioteca privata. Bell'esemplare. *Filippo Maria Renazzi (1747-1808), celebre penalista romano, raggiunse grande fama tanto che la sua dottrina circolò fra Italia e Francia con un'autorevolezza che gli garantì una circolazione inferiore a quella del solo Beccaria. In quest'opera l'A. ragiona sopra i casi di sortilegio e magia: etimologia, significato, diverse fattispecie, disciplina forense e pene. Rara edizione originale. Cfr. Iccu. (S116)* € 600
90. (storia - missionari - legature) ROY JUST JEAN ETIENNE. **Histoire abrégue des missions catholiques dans les diverses parties du monde depuis la fin du 19e. siècle jusqu'à nos jours.** Tours, A. Mane et cie. édit., 1855. Cm. 21,5, pp. (4) 236. Con antiporta incisa. Bella legatura coeva in mezza pelle e percallina ai piatti; dorso a 4 nervi con ricchi fregi agli scomparti e titoli in oro; impressioni floreali ai piatti; tagli marmorizzati. Ben conservato. *Interessante saggio sulle missioni cattoliche dello storico francese Roy (1794-1870). Cfr. Kvk. (3-S86)* € 80
91. (letteratura) SANNAZARO JACOPO. **L'arcadia.** Londra, si vende in Livorno presso Gio. Tom. Masi e Comp., 1781. Cm. 17, pp. xvi, 360. Con frontespizio figurato e bel ritratto incisi in rame f.t. Leg. del tempo in cart con titoli in oro su tass. al dorso. Trascurabili segni d'uso alla leg., sporadiche fioriture, peraltro esemplare ben conservato. *Graziosa edizione del capolavoro dell'umanista napoletano (1457-1530). Cfr. Iccu. (S26)* € 100
92. (scienze - acque minerali - Toscana - Pisa) SANTI GIORGIO. **Analisi chimica delle acque dei bagni pisani, e dell'acqua acidula di Asciano.** Pisa, presso Luigi Raffaelli, 1789. Cm. 20, pp. iv, 136. Con 2 cc. f.t. di prospetti e numerose tabelle n.t. Leg. novecentesca (ma di foggia antica con sguardie del tempo) in piena pelle, dorso a 4 nervi. Timbretto di biblioteca tedesca parzialmente dismessa con regolare anullo. Ben conservato. *Giorgio Santi (1746-1822) fu stimato botanico, geologo e chimico; ricoprì il ruolo di prefetto dell'orto botanico di Pisa dal 1782 fino al 1814. Questo saggio costituisce una preziosa fonte storica e scientifica sulle proprietà delle acque dei territori pisani. Edizione originale. Cfr. Blake, 401; Iccu. (6-S88)* € 350
93. (storia - politica - Trentino) (SARPI PAOLO). **Historia del concilio tridentino di Pietro Soave Polano. Seconda editione, riveduta e corretta dall'Autore.** S.l.n. (verosimilmente Ginevra, Aubert), 1660. Cm. 22,5, pp. (4) 842 (12) [alcuni errori nella numerazione delle pagine]. Ancora aldina al frontespizio. Bella leg. ottocentesca in piena pelle; dorso a 4 nervi con titoli su tass. rosso e ricchi fregi in oro agli scomparti. Antica annotazione ms. (datata 1749) applicata nella parte alta dell'occhietto. Lievi e naturali fioriture, qualche sporadica macchietta, peraltro esemplare ben conservato. *Celebre storia del Concilio di Trento di Paolo Sarpi (1552-1623) edita per la prima volta nel 1619 a Londra da John Bill su iniziativa di Marco Antonio de Dominis. Stampata a maggio quest'opera fu messa all'indice il 22 novembre anche a causa della provocatoria dedica e della prefazione del de Dominis stesso. Il dibattito dottrinale che scatenò ed il considerevole valore intrinseco porta quest'opera ad essere considerata uno dei capolavori del Seicento europeo. Non comune e sempre ricercato. Cfr. Piantanida, 4950; Graesse, VI, 272. (C4)* € 650
94. (storia - politica - Venezia - Valtellina - Grigioni) (SARPI PAOLO). **Historia particolare delle cose passate tra 'l sommo pontefice Paolo V e la serenissima republica di Venetia ... Divisa in sette libri. Viva San Marco.** In Mirandola (ma verosimilmente Ginevra, cfr. Parenti, Dizionario dei luoghi di stampa falsi, p. 143), 1624. Pp. (4), 311 (1). Unito a: (AGOSTI LEONARDO? - SARPI PAOLO?) **Discorso sopra le ragioni della resolutione fatta in Val Telina, contra la tirannide de' Grisoni, et heretici. Al potentissimo Catholico Re di Spagna d. Filippo Terzo. Si mostra l'ingiusta usurpatione di essa valle. Le giuste ragioni della presente guerra de' Principi collegati. Et molte altre cose spettanti alla grandezza della religione, e dello Stato della Santa Chiesa Romana. Alla liberta, e tranquillita d'Italia. Alla sicurezza della maggior parte de' Principi d'Europa.** S.n.l. (verosimilmente 1624). Pp. (12) 48. Due opere in un volume di cm. 21,5. Interessanti note al margine e sottolineature di mano coeva nella prima opera. Legatura

- del tempo in piena perg. con tit. ms. al dorso. Ben conservato. Prima opera: *Importante dissertazione sarpiana incentrata sulle relazioni fra Venezia e chiesa negli anni cruciali dell'Interdetto. Si registrano almeno tre edizioni nel medesimo anno. Raro. Verosimilmente edizione originale.* Cfr. *Iccu*; *Cicogna*, 872; *Graesse*, VI, 1, 272; *Piantanida*, 1054. Seconda opera: *Saggio attribuito a Leonardo Agosti (?-1666), cfr. Michel&Michel vol.1, p. 37. Secondo altre fonti l'autore è ancora Paolo Sarpi. L'A. delinea una lucida disamina politica delle usurpazioni ai danni delle popolazioni valtellinesi. L'opera fu tradotta in francese (Discours sur l'affaire de la Valteline, et des Grisons. Dedié au ... Roy d'Espagne. Paris, Bouillerot, 1625) e nel 1628 in inglese: A discourse upon the reasons of the resolution taken in the Valteline against the tyranny of the Grisons and heretiques, a cura di Thomas Roe (1581-1644). Rarissima edizione originale.* Cfr. *Iccu*. (7-S126) € 1.500
95. (storia - politica) SARPI PAOLO. **Opere. [Tomo primo - sesto + due di supplemento]**. Helmstat, per Jacopo Mulleri [poi Verona, Stamperia Moroni], 1761-68. Otto volumi di cm. 28,5, pp. viii, 148, 364; 443 (1); (8) 352; (4) 492; (4) 388; (4) cvi (2), 220; (8) 391 (1); (4) 378. Bell'antiporta raffigurante l'A., due tavole di medaglioni, graziose vignette ai frontespizi e splendide testatine figurate; il tutto inciso finemente in rame. Leg. coeva in cart. ricoperto da carta decorata del tempo; titoli in oro su tassello. Minime tracce d'uso alla legatura. Abrasione alla carta di copertura ad un piatto del solo quarto volume, con macchiette violacee limitate alle primissime carte dello stesso. Sporadici e marginali segni d'umidità, sempre lontani dal testo, peraltro esemplare assai marginoso e nel complesso in buono stato di conservazione. *Celebre edizione delle opere sarpiane.* Cfr. *Iccu*; *Brunet*, V, 142; *Graesse*, VI, 272; *Parenti*, *Falsi luoghi*, p. 103; *Melzi* p. 103. (6-S60) € 1.000
96. (filosofia - deismo - esoterismo - costumi) SELDENUS JOHANNES. **De dis Syris syntagmata II. Adversaria nempe de Numinibus commentitiis in veteri instrumento memoratis. Accedunt fere quae sunt reliqua Syrorum, prisca porro Arabum, Aegiptiorum, Persarum, Afrorum, Europaeorum ...** Amstelodami, ex Officina Bonaventurae et Abrahami Elsevir, 1629. Cm. 14,5, pp. (40) 373 (1). Frontespizio in rosso e nero con bel marchio tip. elzeviriano. Testo latino intercalato da frammenti in arabo, ebraico, greco e gotico. Leg. antica (verosimilmente inglese) in piena pelle con titoli e filetti in oro al dorso, piatti inquadriati da elegante cornice impressa a secco. Sottile fenditura ad una cerniera, mancanza di pochi mm. ad una cuffia, alcune lievi spellature, peraltro esemplare ben conservato. *John Selden (1584-1654), definito forse enfaticamente da Grozio la "gloria dell'Inghilterra", è ritenuto ad ogni modo uno dei più originali intellettuali del Seicento inglese. Le sue posizioni sulla condizione ebraica, la difesa della libertà di stampa e l'elaborazione di un sistema di diritto naturale incardinato sulle leggi ebraiche, gli procurarono inimicizie politiche, l'avversione della chiesa anglicana e soprattutto numerose incarcerazioni. Quest'opera, di grande importanza nell'ambito della storia delle religioni e delle civiltà, si propone come un'originalissima riflessione sulle diverse divinità nelle tradizioni e nei rituali di Europa, Africa, Siria, Persia, Egitto ed ovviamente pone in primo piano l'interpretazione ebraica. Da segnalare inoltre le frequenti digressioni di taglio esoterico, soprattutto in relazione alle divinità egizie. Seconda edizione, non comune e ricercata.* Cfr. *Brunet*, V, 267 e *Graesse*, VI, 343. (6-S43) € 480
97. (teologia - politica - Francia - Riforma - luoghi di stampa) SFONDRATI CELESTINO. **Gallia vindicata, in qua testimoniis exemplisque Gallicanae praesertim Ecclesiae, quae pro regalia, ac quatuor parisiensibus propositionibus a Ludovico Maimburgo, aliisque producta sunt, refutantur.** (San Gallo), typis Monasterij S. Galli, 1687. Cm. 19,5, pp. (16) 637 (5); 299 (5). Leg. coeva in piena perg. rigida, dorso a 5 nervi. Qualche lieve alone, macchietta al piatto posteriore. Esemplare ben conservato. *Il cardinale milanese Celestino Sfondrati (1644-1696) fu vescovo di Novara e principe abate di San Gallo; autore di stimate opere contrarie a probabilismo, gallicanismo (quest'opera è diretta principalmente contro la dottrina di Maimburg) e giansenismo. Accusato da Bossuet di quietismo, ebbe il rifiuto di censura da parte di Innocenzo XII. Quest'opera è divisa in due parti; la prima dedicata alle dottrine teologico-politiche gallicane, la seconda raccoglie quattro ampie dissertazioni finalizzate alla confutazione degli scritti di Maimburg. Verosimilmente edizione originale. Non comune.* Cfr. *Iccu*; *Kvk*. (3-P) € 500
98. (viaggi - Svizzera - Elzeviri) (SIMLER JOSIAS ET ALII). **Helvetiorum respublica. Diversorum autorum quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt.** Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1627. Cm. 10,5, pp. 508 (16). Bellissimo frontespizio inciso in rame raffigurante un patto fra tre nobili. Graziosa leg. coeva in piena pelle; dorso a 4 nervi con titoli su tass. e ricchi

- fregi in oro agli scomparti. Tagli rossi. Minime mancanze di pelle ai piatti e trascurabili fenditure a due cerniere. Piccola abrasione superficiale che interessa una spalla del personaggio centrale raffigurato al frontespizio, lieve alone al margine esterno delle ultime cc. Esemplare nel complesso ben conservato. *Il volumetto è quasi interamente dedicato al De republica Helvetiorum del Simler (pp. 26-484) accompagnato in questa miscellanea elzeviriana da altre quattro brevi descrizioni dei territori svizzeri: Franz Guillimann, Brevis Helvetiae geographia; H. Glarean, Helvetiae soli natura; De fluviis aliquot Helvetiae; Daniel Eremita Belga, De Helvetiorum Raetorum situ republica et moribus. Così Willems (278) a proposito del pregio della presente edizione, che si distingue dalle altre due elzeviriane del medesimo anno: "Il y a trois éditions également complètes spus cette date. On préfère la dernière, celle de 508 pp., tant à cause du papier que de sa plus grande correction; Kvk. (S32) € 350*
99. (teologia - storia - cinquecentine) STRADELLA ALESSIO. **Prediche ... fatte alla sua maestà dell'imperatrice donna Maria d'Austria, nella chiesa del monastero di Santa Caterina d'Augusta, nel tempo della dieta imperiale; l'anno di nostra salute 1566.** In Bologna, appresso Alessandro Benaci, 1567. Cm. 21, cc. [6], 178. Stemma imperiale al frontespizio e graziosi capilettera figurati. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso. Antiche note di possesso ms. e un antico timbretto di biblioteca seminariale. Trascurabile taglietto orizzontale al dorso e minime tracce d'uso alla leg., sporadiche macchiette sparse, peraltro esemplare nel complesso fresco e ben conservato. *Alessio Stradella (1530-1580), teologo agostiniano nativo di Genova, fu vescovo di Sutri e partecipò al Concilio di Trento. Questo l'elenco degli scritti dedicati all'imperatrice d'Austria: "Della Trasfigurazione di N. Sig."; "Della vigna"; "Della giustificazione dell'huomo"; "Delle male qualità del peccato"; "Del consiglio de' giudei contro Christo"; "Della preparatione al santiss. sacramento"; "Della resurrezione del Signore"; "Della morte christiana"; "Della oratione". Non comune edizione originale. Cfr. Iccu. (S118) € 350*
100. (letteratura - figurati) TASSO TORQUATO. **La Gerusalemme liberata ... in due volumi.** In Glasgow, della stampa di Roberto ed Andrea Foulis, e si vendono appresso loro, e Giovanni Balfour in Edimburgo, 1763. Due volumi di cm. 16, pp. (10) 331 (1); (2) 372. Con 21 tavole f.t. incise finemente in rame (inclusi ritratto e antiporta), una nota ms. alla sguardia recita "Le figure sono di Sebastiano Le-Clerc, adoperate già dagli Elseviri nella edizione del 1678" [manca, ab origine poiché non troviamo segno dell'incisione nella carta opposta, la tavola corrispondente al canto undicesimo]. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Trascurabili fioriture limitate a poche cc., peraltro esemplare ben conservato; in barbe. *Pregevole edizione illustrata del capolavoro tassiano. Cfr. Gamba, 948; Brunet, V, 667; Iccu. (S85) € 400*
101. (religione - filosofia) TASSONI ALESSANDRO MARIA. **La religione dimostrata e difesa... Tomo primo. Della verità della religione [II. Della necessità della religione - III. Della utilità della religione].** Venezia, presso G. Orlandelli, 1819. Tre volumi di cm. 22, pp. 423 (1); 317 (1) + 1 c.b.; 568. Incisione all'antiporta raffigurante la Madonna sovrastata da due putti. Leg. del tempo in mezza pelle con piccole punte e piatti marmorizzati, titoli e fregi su doppio tassello al dorso. Carte lievemente fiorite. Esemplare ben conservato. *L'A. (1749-1818) fu teologo al diretto servizio del pontefice; quest'opera ben esemplifica le istanze di reazione della chiesa cattolica agli eventi politici della rivoluzione francese ed alle posizioni filosofiche degli illuministi. Cfr. Iccu. (3-S85) € 190*
102. (astronomia - astrologia) TESTA DOMENICO. **Dissertazione sopra due zodiaci novellamente scoperti nell'Egitto.** Roma, dalla Stamperia dell'Accademia, 1802. Cm. 19, pp. 55 (1). Con bel medaglione raffig. la Madonna inciso in rame al frontespizio e una tavola f.t. con 3 figure (capitelli del Tempio di Dindara). Bross. muta recente. Nota di possesso ms. al frontespizio. Sporadiche e lievi fioriture, peraltro ben conservato. *Dissertazione incentrata sulla scoperta dei due zodiaci nei templi di Dindara e di Henne. Così Cantamessa (II, p. 987): "rammenta correttamente che gli Egizi non conoscevano la costellazione (e quindi il segno zodiacale) della Bilancia, individuato dai Greci, e ne trae elementi per la postdatazione degli Zodiaci (in cui la Bilancia è riprodotta) rispetto a quella da altri ad essi attribuita". Edizione originale. Cfr. anche Olschki, Choix 7868; Lalande, p. 878. (S26) € 180*
103. (meteorologia - agricoltura - Veneto) TOALDO GIUSEPPE. **La meteorologia applicata all'agricoltura ... Qual'è l'influenza delle meteore sulla vegetazione, e quali conseguenze pratiche possono ricavarci, relativamente a quest'oggetto, dalle differenti osservazioni meteorologiche.** In Venezia, presso Gaspare Storti, 1775. Cm. 25,5, pp. xx, 70, 2, xiv (2). Leg. coeva in cart. coevo ricoperto da carta decorata del tempo. Lievi tracce d'uso al dorso, sporadiche

- fioriture e qualche lieve alone marginale, peraltro buon esemplare. *Giuseppe Toaldo (1719-1797), scienziato originario di Marostica, si dedicò principalmente all'astronomia e alla meteorologia. In quest'opera, uno dei contributi principali allo sviluppo della moderna meteorologia scientifica, Toaldo indaga le variabili relative all'influenza dei fattori climatici sull'agricoltura e sullo sviluppo della vegetazione, i mezzi per prevedere i giorni soggetti alle mutazioni climatiche, le annate stravaganti, l'influenza dei venti, ecc. In appendice segnaliamo il "Calendario meteorologico generale, e perpetuo per la marca trevigiana". Così Riccardi (I, 526): "Il Tiplaldo può meritamente considerarsi il fondatore della meteorologia scientifica". **Prima traduzione italiana**, curata dallo stesso A. che pubblicò l'edizione originale in lingua francese nel 1774. Cfr., per l'esatta collazione, anche Iccu. (S33) € 350*
104. (scienze - figurati) TORREBRUNA GIAN ANTONIO. **Della penetrabilità della luce. Dissertazione ... in risposta all'anonimo autore delle lettere villeresche.** Napoli, s.n., 1779. Cm. 20, pp. (4) 127 (1). Con due tavole incise in rame che includono 7 figure relative agli effetti visivi dei raggi. Graziosa leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso e piatti in tela ornati da motivi floreali impressi a secco. Sporadiche e naturali fioriture, tipiche della carta napoletana del tempo, peraltro ben conservato. *Gian Antonio Torrebruna, ufficiale campano al servizio del regno di Napoli, scrisse questo saggio in risposta ad un'opera uscita anonima sempre nel 1779 ma verosimilmente attribuibile al fisico Tommaso Fasano. L'A., fortemente influenzato da Newton, corrobora le sue tesi sulla penetrabilità della luce, attraverso l'esposizione di numerosi esperimenti sui riflessi, rifrazione. Non comune **edizione originale**. Cfr. Iccu; Melzi, II, p. 122 (nr. 1982); non in Riccardi. (C4) € 450*
105. (letteratura - biografie - cinquecentine) TOSCANUS IOANNES MATTHAEUS. **Peplus Italiae ... in quo illustres viri grammatici, oratores, historici, poetae, mathematici, philosophi, medici, iurisconsulti ...** Lutetiae, ex Officina Federici Morelli, 1578. Cm. 16,5, pp. (16) 128. Graziosa leg. settecentesca in pieno marocchino rosso scuro; dorso a 5 nervi con titoli su tass. e fregi in oro; tagli dorati. Sottile fenditura ad una cerniera e minima mancanza alla parte bassa del dorso, trascurabili e sporadiche macchiette. Ben conservato. *Non si hanno notizie certe sull'autore cinquecentesco Giovanni Matteo Toscano (1500-1576). L'opera, citatissima nei secoli poiché preziosa fonte biografica soprattutto nell'ottica degli studi sull'umanesimo meridionale, raccoglie gli elogi di duecento italiani celebri; dagli epigrammi dell'A. si desumono interessanti e curiose notizie biografiche. Rarissima **edizione originale**. Nessuna copia censita nelle biblioteche italiane. Cfr. Kvk. (V100) € 1.000*
106. (paleografia) TROMBELLI GIOVANNI GRISOSTOMO. **Arte di conoscere l'età de' codici latini, e italiani.** In Bologna, per Girolamo Corciolani, 1756. Cm. 26,5, pp. xii, 116. Bella vignetta al frontespizio bicromo e graziosa testatina incise finemente in rame; alcuni capilettera e finalini xilografici; due grandi tavole ripieg. f.t. che riproducono del "Codice di Lattanzio del secolo 6°, o 7° della Libreria di S. Salvatore" e un "Istromento del secolo XI, che ritrovasi nella Cassetta 136 n° 1 dell'Archivio di S. Salvatore". Leg. ottocentesca in mezza tela con titoli e filetti in oro al dorso. Lievi fioriture sparse, piccola mancanza ad una punta della legatura, peraltro esemplare a pieni margini e complessivamente ben conservato. *Giovanni Grisostomo Trombelli (1697-1784), teologo originario di Sant'Agata Bolognese, fu insigne filologo e paleografo. Quest'importante saggio si colloca tra i primi esempi italiani di scienza paleografica sulla scia delle esperienze francesi di Mabillon e Montfau. L'attenzione dell'A. è principalmente rivolta ai codici italiani e alle fonti documentali con valenza localistica. I primi capitoli sono dedicati ai materiali (marmo, piombo, legno, lino, avorio, cera, papiro, pergamena, ecc.) e i rimanenti alle tecniche paleografiche di datazione. **Edizione originale**. Cfr. Iccu. (S51) € 350*
107. (religione - politica - Emilia Romagna - Parma) TURCHI ADEODATO. **Orazione funebre in morte dell'augustissima imperatrice Maria Teresa regina d'Ungheria e Boemia, arciduchessa d'Austria...** Parma, dalla Stamperia Vescovile di Marco Rossi e Andrea Ubaldi, s.d. (ma 1790 ca.). Pp. 27 (1). Unito a: **Epistola quam dabat ex urbe ad populum suum.** Stessi dati tip. Pp. 8. Unito a: **Omelia recitata al popolo... nel solenne ingresso alla sua cattedrale il v novembre 1788.** Stessi dati tip. Pp. 12. Unito a: **Omelia... recitata nel giorno dell'Immacolata Concezione dell'anno 1788 nell'occasione di dare al suo popolo per la prima volta la benedizione papale.** Stessi dati tip. Pp. 12. Unito a: **Indulto pubblicato... per la Quaresima dell'anno 1789.** Stessi dati tip. Pp. 8. Unito a: **Lettera pastorale... al clero, e popolo della sua diocesi.** Stessi dati tip. Pp. 27 (1). Unito a: **Editti pubblicati in occasione dell'apertura della sagra visita pastorale**

- fattasi... nell'anno 1789. Stessi dati tip. Pp. 8. Unito a: **Omelia... recitata nel giorno di Pentecoste dell'anno 1789.** Stessi dati tip. Pp. 16. Unito a: **Omelia... recitata nel di' dell'Assunzione di Maria Vergine l'anno 1789.** Stessi dati tip. Pp. 16. Unito a: **Omelia recitata al popolo nel giorno di San Bernardo cardinale di Santa Chiesa vescovo e protettore di Parma dell'anno 1789.** Stessi dati tip. Pp. 28. Unito a: **Indulto pubblicato... per la Quaresima dell'anno 1790.** Stessi dati tip. Pp. 8. Unito a: **Omelia... recitata nel giorno di Pentecoste l'anno 1790. Confronto della filosofia del vangelo con quella del secolo.** Stessi dati tip. Pp. 16. Unito a: **Omelia... recitata nel di' dell'Assunzione di Maria Vergine l'anno 1790.** Stessi dati tip. Pp. 19 (1). Unito a: **Omelia recitata al popolo nel giorno di San Bernardo cardinale di Santa Chiesa vescovo e protettore di Parma... L'anno 1790.** Stessi dati tip. Pp. 20. Unito a: **Indulto pubblicato... per la Quaresima dell'anno 1791.** Stessi dati tip. Pp. 8. Quindici opere in un volume di cm. 23. Bei marchi tip. impressi in xilografia ai frontespizi. Leg. del tempo in mezza pelle con punte; titoli e filetti in oro al dorso. Qualche lieve e trascurabile fioritura. Ben conservato. *Interessante miscellanea di 15 opere che raccoglie epistole politiche, orazioni, editti, omelie, indulti, lettere pastorali del vescovo di Parma Adeodato Turchi (1724-1803). Appartenente all'ordine dei cappuccini, l'A., oltre che prelado e predicatore d'indubbie qualità, fu valente letterato.* Cfr. *Iccu.* (3-S85) € 250
108. (Concilio di Trento - teologia - cinquecentine) **Universum sacrosanctum Concilium Tridentinum, oecumenicum, ac generale, legitime tum indictum, tum congregatum: sub s.d.n. pont. max. Paulo III anno 1545 1546 et 1547. Et sub Iulio III anno 1551 et 1552. Et sub sanctiss. d.n. papa Pio Quarto. Anno, 1562 et 1563. Nunc recens, multo quam antea limatius, emendatiusque, in lucem prodit.** Brixiae, cura et impensis Io. Baptistae Bozolae, 1563. Cm. 20, cc. (4) 103 + 1 c.b. Bel marchio tip. e numerosi bei capilettera xil. Leg. coeva in perg. molle con trascurabili mende. Volume saldamente legato ma leg. staccata. Antiche annotazioni ms. al frontespizio e a qualche carta. Qualche macchietta e sporadici aloni, peraltro esemplare ben conservato. *Rarissima prima edizione delle prime 23 (su un totale di 25) sessioni conciliari (l'ultima è del 15 luglio 1563). L'edizione ha una disposizione delle sessioni non ancora definitiva, la stesura definitiva si avrà solo nel 1564.* Cfr. *Iccu.* (S116) € 1.000
109. (letteratura - filosofia - diritto) VICO GIAMBATTISTA. **Opere.** Milano, dalla Società Tipog. de' Classici Italiani, 1852-54. Sei volumi cm. 20,5, pp. 3.000 ca. complessive. Con 5 tavole f.t. (3 delle quali finemente incise in rame): ritratto di Vico, fac-simile, grande tavola cronologica ripieg., una tavola della mensa ed una tavola allegorica. Graziosa leg. coeva in mezza pelle con dorso a 4 nervi, titoli e filetti ornati in oro e fregi impressi a secco; carta marmorizzata ai piatti. Ben conservato. *Così Gamba (2494) a proposito di quest'edizione completa delle opere di Vico, assai stimata anche da Benedetto Croce: "Sono in quest'edizione tutte le opere del Vico ordinate ed illustrate, coll'analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civiltà, di Giuseppe Ferrari. Ha il primo vol. la Mente di Vico, di Giuseppe Ferrari, ed il Primo scritto storico di Vico; il vol. secondo ed il terzo, le Opere latine; il vol. quarto i Principi di Scienza nuova, secondo l'edizione del 1725, e la Vita dell'Autore: il vol. quinto i Principi di Scienza nuova secondo la terza impressione del 1744, con le varianti di quella del 1730; ed il vol. sesto Opuscoli e scritti inediti". Cfr. anche Graesse, VII, 298 ; Brunet, V, 1175.* (C24) € 750
110. (astronomia - astrologia - matematica - alchimia - bibliografia) VITALI HIERONYMUS. **Lexicon mathematicum astronomicum geometricum.** Parisiis, ex officina Ludovic. Billaine, 1668. Cm. 18, pp. (38) 540; 100 (12) [ultima bianca, per l'esatta collazione cfr. Cantamessa, Astrologia, nr. 4747 - *Iccu* segnala due varianti]. Errata fascicolazione dei quaderni iniziali relativi a prefazione e indici. Con bellissima antip. incisa in rame f.t. raffigurante una sfera armillare e strumenti geometrici. Bel marchio tip. al frontespizio. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso; tagli rossi. Lievi fioriture, qualche piccolo e marginale alone, peraltro esemplare nel complesso genuino e ben conservato. *Girolamo Vitali (1624-1698) "fu discepolo di Placido di Titis e sostenitore dell'astrologia cosiddetta naturalistica ... È dunque giusto, secondo l'Autore, che la Chiesa proscriva l'astrologia giudiziaria, anche perché gravemente dannosa per il popolo, che tende a credere ciecamente e acriticamente ... L'astrologia è scienza sperimentale (oggi si direbbe statistica); essa per ciò solo non merita, ad opinione di Vitali, l'attributo di scienza, poiché per l'appunto procede per congetture e tentativi, senza dare e conseguire certezze" (Cantamessa). Quest'importante lessico astrologico, astronomico e matematico include oltre 1.300 lemmi. La*

seconda parte “*Digressio Physio - Theologica ad Verbum Sympathia*” è dedicata ad un unguento utilizzato per la cura delle ferite. **Edizione originale.** Cfr. *La Lande*, 271; *Riccardi*, I, 606. (S124)€ 450

111. (letteratura) VITTORELLI JACOPO. **Opere edite e postume.** Bassano, dalla Tipografia di Ant. Roberti, 1841. Due volumi di cm. 26,5, pp. 336; 385 (3). Leg. coeva in cart. marmorizzato con titoli su tass. rosso. Fenditura a una cerniera del primo volume e qualche trascurabile abrasione di carta alle leg. Esemplare fresco e marginoso, stampato su carta forte. *Jacopo Vittorelli (1749-1835), poeta bassanese, fu modello e ispirazione per compositori quali Schubert e Verdi. Rara e raffinata edizione bassanese delle poesie edite e inedite.* Cfr. *Iccu.* (V100) € 300
112. (arte - archeologia - figurati) WINCKELMANN JOHANN JOACHIM. **Histoire de l'art chez les anciens ... Avec des notes historiques et critiques de differens auteurs.** A Paris, chez Bossange, Masson et Besson, 1802-1803. Tre volumi di cm. 26, pp. cii, 695 (1); (8) 692; (8) 405 (1). Tre splendide antiporte fig. (tra cui il ritratto dell'A.), numerose testatine, vignette e medaglioni n.t., 65 bellissime tavole f.t. (raffiguranti i capolavori dell'arte classica), il tutto inciso finemente in rame. Leg. coeva in mezza pelle con punte e titoli in oro al dorso. Tagli marmorizzati. Spellature superficiali al dorso e piccola mancanza ad una cuffia, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Johann Joachim Winckelmann (1717-1768), celebre archeologo tedesco, scrisse numerose opere sulle antichità classiche, tra cui spicca la presente, uno dei principali contributi moderni di storia dell'archeologica (titolo originale: *Geschichte der kunst des alternums*). Cfr. *Kvk*; *Graesse*, VIII, 461; *Brunet*, V, 1463: “*Bonne édition*”. (S97) € 800*

Politica ed economia

113. (economia - Spagna) **Almanak mercantil o guia de comerciantes para el año de 1798**. Madrid, por la Viuda de D. Joaquin Ibarra, s.a. (ma 1798). Cm. 14,5, pp. (12) 498 (2), xxxxiv. Leg. coeva in pelle con titoli in oro su tass. al dorso. Sporadiche fioriture e trascurabili tracce d'uso alla legatura. Esemplare ben conservato. *Curioso e interessante annuario dedicato alle principali attività commerciali spagnole*. Cfr. Kvk. (S107) € 200
114. (politica - Ragion di Stato - geografia - cinquecentine) **BOTERO GIOVANNI. I precinci... Con le aggiunte alla Ragion di Stato nuovamente poste in luce**. In Torino, appresso Gio. Domenico Tarino, 1600. Cc. 148 + 8. Unito a: BOTERO GIOVANNI. **La prima parte de' precinci christiani**. Stessi dati tip. ma 1601. Pp. (8) 274 (6). Unito a: BOTERO GIOVANNI. **Relationi universali... divise in quattro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, e con l'ultima mano dell'Authore**. Stessi dati tip. Pp. (16), 526; 240; 288; 120. Tre opere in un volume di cm. 18. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso. Rinforzo al margine esterno del frontespizio della terza opera. Trascurabile segno di tarlo all'angolo di poche cc. (lontano dal testo); aloni sparsi che in alcuni casi rendono un po' frastagliato il margine esterno di alcune cc. senza comunque interessare il testo (aloni più marcati alla fine della prima parte e nella seconda parte delle Relationi universali). Esemplare nel complesso ben conservato. *Giovanni Botero (1543-1617) fu tra i principali scrittori politici del tempo. La sua Ragion di Stato rappresenta la massima espressione della reazione controriformistica agli scritti sullo Stato fioriti in tutto il Cinquecento (inevitabile il riferimento al Principe di Machiavelli). Botero teorizza un'azione del principe subordinata ai precetti della religione e finalizzata alla conservazione dello Stato. La ragion di Stato è infatti definita "notizia di mezzi atti a fondare, conservare e ampliare lo stato". Le prime due opere verosimilmente in edizione originale [la seconda parte de I precinci christiani fu edita autonomamente nel 1603], raccolgono un trattato sul principe, le aggiunte alla Ragion di Stato, nonché numerose biografie di principi e regnanti europei. Le Relazioni universali nella prima parte raccolgono la descrizione geografica dei vari paesi del mondo conosciuto; nella seconda un ragguaglio sistematico delle condizioni politiche dei principali stati mondiali; infine nella terza e nella quarta parte le diverse esperienze religiose e la diffusione del cristianesimo* Cfr. Iccu; non in Piantanida. (6-S128) € 1.600
115. (economia) **BRIGANTI FILIPPO. Esame economico del sistema civile ... Terza edizione**. Napoli, presso Borel e Comp., 1828. Cm. 20, pp. 461, (3). Leg. del tempo in mezza tela coeva con titoli in oro al dorso. Fioriture sparse dovute alla qualità della carta e qualche sporadico piccolo alone, minimi difetti alla legatura, peraltro nel complesso buon esemplare. *Opera principale di Briganti Filippo (1724-1804), celebre economista pugliese di Gallipoli. Capitoli dedicati ai seguenti temi: esistenza operosa, beni fisici, beni morali, forze meccaniche, forze intellettuali, sussistenza copiosa, agricoltura, pastorizia, commercio, navigazione, popolazione ed istruzione. Non comune e sempre ricercato*. Cfr. Cat. Einaudi, 695, per altre edizioni; Iccu. (6-S24) € 240
116. (economia - numismatica - diritto - cinquecentine) **BUDAEUS GULIELMUS. De asse, et partibus eius, libri V**. Lugduni, apud Seb. Griphium, 1550. Cm. 17,5, pp. 815 (81) + 1 c.b. Graziosi marchi tip. a frontespizio e colophon. Leg. coeva in piena perg. molle. Minime mancanze di perg. al margine esterno del piatto posteriore e alla parte bassa del dorso, qualche alone sparso, perlopiù marginale. Esemplare peraltro nel complesso genuino e ben conservato. Ben conservato. *Guillaume Budé (1467-1540), celebre umanista parigino, va annoverato anche fra i principali esponenti dell'umanesimo giuridico. Budé ricoprì numerose cariche pubbliche, partecipò al movimento della Riforma umanistica e diede un decisivo contributo alla creazione del Collège de France e del patrimonio librario della Biblioteca Nazionale. Oltre alle celebri opere giuridiche, Budé scrisse anche importanti commentari sulla lingua greca e soprattutto il De asse, trattato sulle monete e sulle misure antiche, reputato uno dei più autorevoli contributi cinquecenteschi sul tema*. Cfr. Kvk; non in Einaudi che menziona altre edizioni. (S128) € 1.300
117. (economia - usura) **CARPUAC BERNARDIN. Examen et réfutation du traité de l'usure et des intérêts, ou l'intérêt du pret de commerce condamné par l'eglise catholique**. A Montauban, chez Teulières, 1780. Cm. 16, pp. (4) viii, xlvi, 415 (7) + 1 c.b. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli e ricchi fregi agli scomparti; tagli spruzzati. Trascurabili tracce d'uso alla leg. Ben conservato. *Autorevole confutazione di Bernardin Carpuac (?-1789) del trattato sull'usura dell'abate La Foreste (1708-1782) in cui l'A. teorizzava la condanna dell'usura e l'ammissibilità*

- degli interessi. Non comune. Cfr. Kvk; Einaudi, 912, per un'edizione successiva; non in Iccu. (C25) € 350
118. (economia) CASTEL DE SAINT-PIERRE CHARLES IRENEE. **Projet de taille tarifée ... revue par l'auteur et augmentée de nouvelles observations.** A Rotterdam, chez Jean Daniel Beman, 1739. Cm. 18,5, pp. (4), 8, xxiv, 479 (1). Esemplare proveniente dalla biblioteca del Marchese Romualdo De Sterlich come si evince dall'antico timbretto al frontespizio "ex Museo March. De Sterlich" e dai titoli impressi in oro nella parte inferiore del dorso "R. S. segnatura s. III. 18". Il Marchese De Sterlich (Chieti 1712-1788) intraprese la creazione di una biblioteca pubblica nella Chieti del Settecento, importante sia per il numero dei volumi, sia per la tempestività con cui veniva aggiornata, rappresentando inoltre un momento di rottura con la cultura circostante per la presenza di opere degli illuministi europei (cfr. D.B.I., XXXIX, pp. 450-51). Legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli in oro al dorso, segnalibro in seta verde conservato. Alone chiaro limitato all'angolo inferiore delle ultime 70 pp. Bell'esemplare, intonso e in barbe. *Charles Irene Castel de Saint-Pierre abate di Tiron (1658-1743), va annoverato tra i più singolari pensatori di politica economica del Settecento francese. Autore, tra l'altro, di annali politici e di un importante discorso contro l'aumento della moneta ed in favore dei censi annuali, Castel de Saint-Pierre dedicò buona parte delle sue riflessioni ad elaborare un progetto di riforma delle imposizioni fiscali, culminate nel 1723 con la prima stesura di quest'opera, poi rivista ed aumentata più volte fino alla redazione della quinta datata appunto 1739. La "taille" fu concepita originariamente come tassa eccezionale rivolta ai possessori non nobili di terre (tassa proporzionale alla quantità di terra); divenne quindi imposizione permanente a partire dal 1439 e venne considerata, forse non a torto, tra i più detestabili provvedimenti fiscali dell'Ancien Régime. Quest'opera risulta divisa in due parti: nella prima l'A. si propone di teorizzare un calcolo delle tasse in base alle complessive ricchezze di ciascuno (quindi non solo ricchezze riferibili alla terra); nella seconda vengono formulate numerose osservazioni pratiche e precise risposte alle numerosi obiezioni dottrinali susseguitesi negli anni successivi alla prima stesura. Raro. Cfr. Cat. Einaudi, 151 per altre edizioni; Kvk. (6-S128)* € 1.200
119. (politica - luoghi di stampa) CASTIGLIONE BALDASSARRE. **Il libro del cortegiano ... restituito finalmente alla sua prima integrità.** Impresso in quest'anno [al colophon: Vicenza, Vendramini Mosca], 1771. Due volumi di cm. 20,5, pp. xvi, 255 (1); 205 (3). Bel ritratto dell'A. all'antip. e frontespizi incisi finemente in rame. Leg. ottocentesca in cart. rigido rosso ad imitazione della pelle (tecnica legatoria tipicamente francese). Esemplare ben conservato, in barbe. *Baldassarre Castiglione (1478-1529) è ritenuto uno dei più eleganti scrittori italiani della prima metà del Cinquecento. Questa celebre opera è dedicata alla figura del cortigiano; attraverso una prosa efficace l'A. mira a delineare l'arte di compiacere la corte e di rendersi graditi al principe. Rara ed elegante edizione settecentesca. Cfr. Iccu. (S86)* € 380
120. (economia) CICCONE ANTONIO. **Principj di economia politica.** Napoli, presso Nicola Jovene, 1882-83. Tre volumi di cm. 22,5, pp. viii, 288; iv, 388; iv, 462. Leg. del tempo in tela con bross. originali applicate a dorsi e piatti. Lievi ed uniformi fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro esemplare ben conservato. *Antonio Ciccone (1818-1893), napoletano, fu uomo politico impegnato nella lotta per la difesa delle idee liberali e per questo perseguitato dalla polizia borbonica. Fu professore di economia politica a Napoli e proprio da questa esperienza nacque questo stimato e diffuso saggio di politica economica. Terza edizione ampliata di un trattato. Cfr. Iccu; Cat. Einaudi, 1099, per la seconda edizione. (6-S6)* € 250
121. (economia - usura) COLLET PHILIBERT. **Traité des usures, ou explication des prets et des interets par les loix qui ont été faites en tous les siècles.** S.l.n. (ma Lyon), 1690. Cm. 16,5, pp. (16) 303 (1). Bella vignetta xil. al frontespizio. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 4 nervi con titoli e fregi in oro; tagli spruzzati. Ex-libris anticamente ms. al frontespizio. Lievi tracce d'uso alla leg., qualche sporadica macchietta, peraltro esemplare nel complesso ben conservato. *Philibert Collet (1643-1718), giureconsulto francese, ricoprì importanti cariche pubbliche e fu autore di alcune importanti opere: una sulla scomunica, una sul diritto statutario e infine questo trattato dedicato alle diverse tipologie di usura. L'A., esponente di una dottrina marcatamente anticlericale, scrisse l'opera per dimostrare la compatibilità tra la dottrina cattolica e le obbligazioni in uso nella provincia di Bresse (che contemplavano l'interesse legale). Secondo Collet il cristianesimo primitivo non s'era preoccupato degli elementi specifici del commercio, che non intendeva definire e normare, in quanto estranei alla questione del regno, che non è terreno bensì spirituale (cfr. a*

- questo proposito, P. Vismara, *Oltre l'usura. La chiesa moderna e il prestito a interesse*, 2004, p. 224). Rarissima **edizione originale** (ristampata con diverso titolo nel 1693 e appena riedita nel 2009 a testimonianza della rarità della fonte originale). Cfr. Barbier, IV, col. 790; Kvk; non in Cat. Einaudi. (S107) € 700
122. (economia) CONDILLAC (DE) ETIENNE BONNOT. **Le commerce et le gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre**. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Jombert et Cellot, 1776. Due parti (a numerazione continua) in un volume di cm. 16, pp. ix (1), 587 (1). Leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso; carta marm. ai piatti. Esemplare corto nel margine alto limitatamente alle prime pagine, peraltro fresco e ben conservato. *Condillac (1714-1780), fratello dell'abate di Mably, fu stimato scrittore di testi storici, politico-economici e filosofici. La frequentazione giovanile con Rousseau, Diderot e Duclos non intaccò la prudenza che contraddistingue tutte le sue opere, ma gli garantì la possibilità di dialogare scientificamente con i più grandi intellettuali del tempo. Nel 1752 divenne membro dell'Accademia di Berlino e nel 1768 anche di quella francese. Quest'opera, fondamentale nell'ambito della storia dell'economia politica settecentesca, si caratterizza per le innovative teorie sopra i temi del cambio, del prezzo e della valuta. Seconda edizione, pubblicata nell'anno dell'originale, distinta dalla terza per la diversa numerazione delle pagine. Cfr. Kvk; Kress 7201; Einaudi 1208; non in Goldsmiths. (S105)€ 700*
123. (politica - storia - ebraismo) CUNAEUS PETRUS. **De republica hebraeorum libri III**. Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana, 1632. Cm. 11, pp. (24) 502 (2). Bel frontespizio inciso in rame. Testo in latino intercalato da numerosi passi in ebraico. Leg. coeva in piena perg. con unghie e titoli ms. al dorso. Qualche trascurabile e marginale alone limitato a poche cc., peraltro ben conservato. *Pieter van der Cun (1585-1638) fu prima professore di retorica a Leida ed in seguito di diritto romano. Questa fortunatissima opera è fonte di primaria importanza nell'ambito della storia delle istituzioni e delle usanze ebraiche. Cfr. Campos Boralevi L. (a cura di), P. Cunaeus, De republica hebraeorum (The commonwealth of the Hebrews), CET, Firenze, 1996; Willems, 362. (S42) € 400*
124. (economia) DONAUDI DELLE MALLERE IGNAZIO. **Saggio di economia civile**. Torino, presso gli Eredi Avondo Stampatori, 1776. Cm. 19, pp. (8) 161 (1) + 1 c.b. Ritratto calcografico del destinatario (il futuro Carlo Emanuele IV) alla carta a2. Legatura coeva in piena perg. rigida con titoli su tass. al dorso; tagli spruzzati. Piccola mancanza al tassello e trascurabili fioriture. Esemplare ben conservato. *Ignazio Donaudi conte delle Mallere (1744-1795), uomo d'affari piemontese, fu economista e riformatore impegnato, tra l'altro, nello sviluppo dei rapporti commerciali tra Piemonte e Sardegna. Dall'indice: degli oggetti dell'economia civile; della popolazione; dell'agricoltura; del commercio; del cambio; delle monete; del credito pubblico; del commercio che non deroga alla nobiltà; dei metalli, semimetali e minerali; dell'arte del tingere, e de' colori; delle manifatture; delle sete; delle lane; delle canape; del rapporto che ha il commercio collesfinanze. Rara **edizione originale**. Cfr. Cat. Einaudi, nr. 1604; Iccu; G. Monestaro, Negozianti e imprenditori del Piemonte d'Antico Regime. La cultura economica di Ignazio Donaudi delle Mallere, Firenze, Olschki, 2006, pp. 309-310. (S126) € 1.000*
125. (economia - bibliografia - Veneto) ERRERA ALBERTO. **Storia dell'economia politica nei secoli XVII e XVIII negli stati della repubblica veneta corredata da documenti inediti**. Venezia, tipografia di G. Antonelli, 1877. Cm. 22,5, pp. (2) 570 + 1 c.b. Bross. orig. ornata. Sporadiche e naturali fioriture. Ottimamente conservato. Intonso. *Alberto Errera (1842-1894), economista e storico veneziano, fu impegnato politicamente nella lotta per l'unità d'Italia ed incarcerato dagli austriaci a causa della presunta attività clandestina. Quest'opera delinea una storia dell'economia politica delle terre venete riportando in appendice numerosi documenti inediti sul sistema commerciale. Le preziose e numerose biografie di economisti veneti (e milanesi) attivi fra Sei e Settecento sono corredate da un'accurata bibliografia dei principali scritti economici apparsi al tempo. **Edizione originale**. Raro ed importante. Cfr. Iccu. (S71) € 300*
126. (politica - Machiavelli) (FEDERICO II RE DI PRUSSIA). **Examen du Prince de Machiavel. Avec des notes historiques et politiques. Troisième édition, enrichie des plusieurs pièces nouvelles et originales, la plûpart fournies par M. F. de Voltaire**. A La Haye, chez Jean van Duren, 1741. Due parti in un volume di cm. 20, pp. (4) lx, 248; (4) 322 [pp. 303-322 di catalogo editoriale]. Bella vignetta incisa in rame ai frontespizi bicromi. Ottima legatura coeva in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli e ricchi fregi in oro, tagli rossi. Antiche note di possesso ms. all'occhietto. Qualche sporadica macchietta, poche cc. leggermente brunite. Bell'esemplare.

- Ottima edizione dell'Antimachiavelli di Federico II re di Prussia (1712-1786), figura assolutamente centrale della politica settecentesca. Federico riformò la magistratura prussiana e si fece motore della promulgazione di una importante codificazione in ambito civilistico; stimolò lo sviluppo economico attraverso una spregiudicata politica commerciale e si rivelò geniale condottiero nelle vicende strettamente militari. Questa celebre opera, rivelatrice della grande cultura politica di Federico, fu scritta poco prima di salire al trono. Non comune. Cfr. Kvk. (6-S94) € 450*
127. (economia) GALIANI FERDINANDO. **Dialogues sur le commerce des bleds.** Londres (ma Parigi), s.n., 1770. Cm. 20, pp. (4), 314 (2) + 2 cc.b. Leg. in piena perg. rigida del tempo; tagli rossi. Trascurabili aloni al margine esterno di poche cc., qualche macchietta sparsa, peraltro esemplare ben conservato. *Ferdinando Galiani (1728-1787), originario di Chieti, va annoverato tra i principali economisti europei del Settecento. In questa fondamentale opera, che ebbe enorme successo anche grazie alla raffinata prosa, l'A. sostenne con estremo realismo che le misure economiche vanno subordinate alle contingenze di tempo e luogo, delineando quindi una dottrina avversa all'assoluto liberismo dei fisiocrati. Galiani rifiuta la teoria della superiore produttività dell'agricoltura, sostenendo che è più facile avere incrementi nel settore industriale, impermeabile agli influssi stagionali. La sua analisi dell'organizzazione e della divisione del lavoro anticipò Adam Smith. Rara **edizione originale**, completa delle due cc. bianche finali, quasi sempre mancanti. Kress 6730; Goldsmiths 10640; Einaudi 2334. (7-S124) € 2.500*
128. (economia) (GARNIER GERMAIN). **Abrege elementaire des principes de l'economie politique.** Paris, chez H. Agasse, 1796. Cm. 16,5, pp. xv (1), 248. Leg. del tempo in mezza pelle con titoli su tass. e filetti in oro al dorso; tagli gialli. Ben conservato. *Germain Garnier (1754-1821), economista e uomo politico francese, fu seguace di Quesnay e autore di alcune importanti opere di taglio giuridico-economico. Con quest'opera, caratterizzata da una dottrina liberista ispirata ai fisiocrati, l'A. raggiunse la sua massima fama di economista. Garnier fu anche artefice della principale traduzione francese del capolavoro di Adam Smith "Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Non comune **edizione originale**. Cfr. Kvk; Barbier, III, 1089; Cat. Einaudi, 2381. (C5) € 400*
129. (politica - Riforma - Impero) GETELDT JOHANNES. **Discursus politicus de difficili et intricata quaestione: an subditis in causa religionis, sive ad eam recipiendam adigantur, defensio contra magistratum superiorem sit licita ac concessa: explicatus tribus quaestionibus, earumque resolutionibus.** Rostochii, Ferberus, 1626. Pp. (8) 66. Unito a: SCHALLER JACOBUS **Consideratio quarandam quaestionum theologicarum in compositione pacis Dillingensi propositarum.** Jenae, typis viduae Weidnerianae, summtibus Johannis Reiffenbergeri, 1631. Pp. (136). Unito a: **Protocollum cogitationum in conventu Ratisbonensi catholicorum et evangelicorum.** S.n., 1630. Pp. 16. Unito a: (COERBERUS JOSEPHUS). **Virgilius christianus Svecicus sive status Romani Imperii, centonibus virgilianis descriptus.** S.n.t. (ma 1632). Pp. 20. Unito a: **De conventu Caesaris Ferdinandi II cum quibusdam Imperii electoribus Ratisbonae celebrato, anno M.DC.XXX. Epistola.** Londini, Nath. Burter et Nich. Bourne, 1632. Pp. 14 + 1 c.b. Unito a: GOBLERUS IUSTINUS. **Brevis narratio de bello Hildensheimensi gesto inter Ericum et Henricum duces brunsvicenses et Episcopum Hildensheimensem.** S.n., 1631. Pp. (44). Unito a: HOË VON HOËNNEGG MATTHIAS. **Responsio ad paraenesin provocatoriam D. Petri Cutsemii, Coloniae collegii Gereonis choriepiscopi et canonici.** Lipsiae, sumptibus haered, Schurer, et Matthiae Gotzii, 1632. Pp. (16) 71 (1). Unito a: VIEGAS BLASIUS. **Vaticinium de Babylonis et meretricis romanae excidio.** S.n., 1632. Pp. 14 + 1 c.b. Otto trattati in un volume di cm. 19. Fregi ai frontespizi, testatine e finalini in xilografia. Indice manoscritto delle opere (di mano coeva) alla sguardia. Ottima leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. in pelle al dorso (titolo che riporta "De causa religion. pol. opusc. octo"); tagli rossi. Bruniture dovute alla qualità della carta, più diffuse nella seconda opera. Esemplare peraltro ben conservato. *Interessantissima miscellanea che ben esprime il clima politico-culturale generato dalla riforma. I trattatelli indagano temi d'importanza centrale: diritto di resistenza, stipulazioni di pace, incoronazioni, eventi bellici, usi e costumi dei popoli. Tutte le opere verosimilmente in **edizione originale**. Rarissimo. Cfr. Kvk. (3-S118) € 480*
130. (economia) GIOJA MELCHIORRE. **Del merito e delle ricompense. Trattato storico e filosofico.** Lugano, Ruggia, 1848. Due volumi di cm. 23, pp. vii (1), 457 (3); (4) 510 (2). Bross. orig. ornata azzurrina. Piccole mancanze al dorso, sporadiche fioriture. Buon esemplare. *Saggio di taglio*

economico-sociale dell'economista e uomo politico piacentino Melchiorre Gioja (1767-1829), dedicato al sistema di meriti e ricompense nella società civile: qualità fisiche e morali dell'individuo, ricchezze materiali, risorse, forze intellettuali, influenza di fattori quali clima, sesso, età, professione, religione, individuo e collettività, falso merito, volontà e potere del popolo, attività del legislatore, attività giurisdizionale, ricompense pecuniarie ed onorifiche. Cfr. Iccu. (S11) € 200

131. (economia - statistica) GIOIA MELCHIORRE. **Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche e pratiche in ogni ramo d'amministrazione privata e pubblica ...** Milano, presso Gio. Pirotta, 1815-17. Sei volumi di cm. 26,5, pp. xi (1), 300; (4) 304; (4) 266, lxxviii; (4) 312; (4) 224, clx; (4) 432. Con 4 grandi prospetti statistici ripieg. f.t. Graziosa legatura coeva in mezza perg. con titoli in oro su tass. in pelle al dorso e piccole punte. Lievi e naturali fioriture. Ottimo esemplare ad ampi margini. *Melchiorre Gioja (1767-1829), celebre scrittore di cose politiche ed economiche nativo di Piacenza, in giovane età fu al centro di accuse di giacobinismo e giansenismo che determinarono il suo allontanamento dall'amministrazione generale di Lombardia. In seguito al trattato di Campoformio Gioja mutò la sua visione politica avversando con decisione la Francia. Scrisse opere fondamentali che lo consacrarono tra gli autori più eruditi e originali dell'intero Ottocento. In questo monumentale e importante lavoro Gioja seguì soltanto in parte le nuove idee liberali degli economisti inglesi, per abbracciare invece la dottrina del protezionismo e dell'intervento statale nella vita economica. I sei volumi sono dedicati rispettivamente ai seguenti temi: produzione delle ricchezze; distribuzione delle ricchezze; consumo delle ricchezze; azione governativa sulla produzione; stato della scienza; applicazioni delle teorie economiche alla stima dei fondi. Rara edizione originale. Cfr. Cat. Einaudi, 2574; Iccu. (C13)* € 1.400
132. (politica - cinquecentesca) GUICCIARDINI F. - LOTTINI G. F. - SANSOVINO F. **Propositioni ovvero considerazioni in materia di cose di Stato sotto titolo di avvertimenti, avvedimenti civili, e concetti politici ... Nelle quali si contengono, leggi, regole, precetti, e sentenze molto utili a coloro che maneggiano, così i principati e le repubbliche, come ogni altra forte di governo.** In Vinegia, presso Altobello Salicato, 1598. Cm. 21, cc. (8) 356 (recte 156). Con ritratto del Guicciardini inciso n.t. Ottima leg. settecentesca in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso; tagli spruzzati. Nota ms. di possesso al frontespizio anticamente disposta su doppio tassello di carta ai margini del marchio tipografico per coprire la preesistente firma. Un po' corto di margini in alcune cc., qualche macchietta d'inchiostro sparsa e lievi bruniture, peraltro esemplare genuino e ben conservato. *Questi aforismi si segnalano per il "frizzante" pragmatismo con cui trattano temi centrali per la sopravvivenza dei governi: la ragion di Stato, la prudenza dei Principi, la sovranità ed i rapporti fra potere laico ed ecclesiastico. Interessanti sono anche gli avvertimenti dedicati alla sfera privata con accenti vivaci e quasi spregiudicati alla luce del contesto storico. Quello dei "ricordi" è un vero e proprio genere letterario che nel Cinquecento rappresentava in definitiva un formidabile veicolo per la diffusione del pensiero politico rivolto a governanti e governati. Cfr. Adams, G, 1533; Graesse, III, 178 per l'edizione Salicato del 1583; Iccu. (6-S116)* € 680
133. (economia) (HENNEQUIN JEAN). **Le guidon général des finances, avec les annotations de M. Vincent Gélée...** A Paris, chez Iean Guignard, 1644. Cm. 17,7, pp. (12) 872 (14). Leg. coeva in piena perg. molle. Lievi e sporadiche fioriture. Esemplare ben conservato. *Nuova edizione, rivista ed annotata da Sebastian Hardy di questa interessante ed autorevolissima opera dedicata alla storia dell'amministrazione finanziaria francese. Jean Hennequin, economista e pensatore parigino attivo nella seconda metà del Cinquecento, fu allievo e collaboratore di Giordano Bruno; ricoprì importanti cariche pubbliche (ad es. nella Corte dei Conti). Non comune e ricercato. Così Brunet, III, 97: "Ouvrage curieux pour l'histoire des finances de la France"; cfr. anche Kress, 671; Barbier; non in Cat. Einaudi. (6-S115)* € 1.200
134. (politica - diritto) HOTOMANUS FRANCISCUS. **Franco-Gallia juxta editionem Francofurt. Accessit Anthonii Matharelli Reginae Galliae a rebus procurandis primarii responsio quae directa ad editionem genovensem ...** Francofurti, apud Georg Fickwirt, 1665. Pp. (16) 345 (13). Segue: MATHARELLUS ANTONIUS (PSEUD. DI J. P. MASSON). **Ad Franc. Hotomani Franco-Galliam.** Stessi dati tipografici. Pp. (16) 239 (17). Opere precedute da: KNICHEN ANDREAS. **De jure territorii. Editio eruderata et postrema curante Christiano Krembergk.** Francofurti, typis Balthasari Christophori Wustii, 1658. Pp. (4) 604. Tre opere in un volume di cm.

16. Frontespizi in rosso e nero. Ottima leg. coeva in piena perg. rigida con traccia di titoli ms. al dorso. Lievi e naturali arrossature, peraltro bell'esemplare. *Francois Hotman (1524-1590), celebre rappresentante della scuola «culta» francese, mosse critiche radicali al diritto giustiniano (e triboniano) con l'intento dichiarato di affermare la crescita di un diritto nazionale divincolato, per quanto concerne ogni forma di vigenza, dal diritto romano, considerato oramai mero exemplum. Anche in seguito all'impegno dell'Hotman le forti spinte ideologiche di politica nazionale fecero della Francia, ed in particolare di Bourges, il principale centro giuridico del Cinquecento. Questa celebre opera, accompagnata in quest'edizione da un interessante commento critico di Jean Papire Masson (1544-1611), rappresenta la sintesi ideale del pensiero politico di Hotman, sempre indirizzato alla negazione del potere assoluto del re. Di grande interesse anche il trattato "De jure territorii" di Andreas von Knichen (1560-1621), dedicato ai rapporti giurisdizionali tra potere imperiale e poteri territoriali. Non comune e ricercato. Così Brunet, III, 346: "La plus complete est celle de Francf. 1665, in-8, réunissant les passages supprimés dans les précédentes, ainsi que la réponse de Matharel". Cfr. anche Kvk. (6-S115) € 1.500*
135. (politica - Risorgimento) **La repubblica italiana del 1849. Suo processo. Terza edizione.** Torino, Stamperia Reale, 1850. Cm. 21,5 pp. (8) 337 (3). Elegante bross. orig. ornata. Lievi e sporadiche fioriture, peraltro ben conservato. *Interessante miscellanea di numerosi testi polemici anti-repubblicani e d'ispirazione nitidamente filo-papalina. Cura e prefazione del vescovo di Assisi Luigi Landi-Vittorj. Cfr. Iccu. (3-S40) € 90*
136. (politica) (LETI GREGORIO). **Il nipotismo di Roma. O vero relatione delle ragioni che muovono i pontefici, all'ingrandimento de' nipoti. Del bene, e male che hanno portato alla chiesa dopo Sisto IV. sino al presente. Delle difficoltà che incontrano i ministri de' prencipi nel trattare con loro, et insieme col rimedio opportuno per liberarsi da tali difficoltà e della causa perché le famiglie de pontefici, non sono durate lungo tempo in grandezza.** S.n.l. (ma Amsterdam, Daniel Elzevier), 1667. Due parti in un volume di cm. 13, pp. (24) 208; 248 (24). Leg. coeva in piena perg. rigida con unghie. Esemplare ben conservato. *Gregorio Leti (1630-1701), celebre poligrafo milanese, fu una delle figure più caratteristiche del libertinismo italiano, nonché autore di numerose opere messe all'indice per il contenuto polemicamente anti-clericale. Rara edizione originale. Così Willems (1384): "Édition bien imprimée et qui sort des presses de Daniel Elzevier". Cfr. anche Piantanida, I, 391; Olschki, Choix, 17402; Melzi, II, p. 233. (S43) € 750*
137. (politica) (LOCKE JOHN). **Du gouvernement civil, ou l'on traite de l'origine des fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins des societes politiques.** A Geneve, chez Du Villard et Jaquier, 1724. Cm. 14,5, pp. (8) 365 (3). Graziosa leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi dorati; tagli rossi. Due forellini al dorso, trascurabili fioriture limitate a poche cc. Esemplare ben conservato. *Traduzione francese di questo capolavoro della scienza politica seicentesca, considerato la base della dottrina liberale. Dall'indice: stato di natura, stato di guerra, schiavitù, proprietà, società politica, potere esecutivo, potere legislativo, prerogative del potere, tirannide, dissoluzione dei governi, ecc. Cfr. Kvk. (S32) € 300*
138. (politica - diritto internazionale) MABLY (BONNOT, ABBÉ DE) GABRIEL. **Des principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe fondé sur les traités.** A L'Haie, s.n., 1757. Cm. 18,5, pp. viii, 278. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Mancanza alla parte alta del dorso e lievi tracce d'uso alla leg., fascicoli leggermente allentati, sporadiche fioriture, peraltro buon esemplare. In barbe. *Gabriel Bonnot de Mably (1709-1785), pensatore politico francese, fratello del Condillac, va annoverato tra le principali figure della politica estera del Settecento francese. Nelle sue opere sviluppò concetti politici che a molti osservatori parvero come principi anticipatori delle idee rivoluzionarie, in realtà la visione sociale di Mably era suggerita più da istanze morali che da una visione complessiva di risistemazione socio-economica. Ebbe comunque modo di schierarsi con decisione contro il dispotismo illuminato dei fisiocrati caldeggiando lo sviluppo di una monarchia sorretta da istituzioni repubblicane. La presente è una delle due edizioni stampate nel 1757 (certamente anno dell'edizione originale); l'altra riporta come luogo di stampa Amsterdam e ha la medesima numerazione delle pagine. Cfr. Kvk; Tchermersine-Scheler, IV, 249; non in Einaudi e Kress. (S87) € 350*
139. (politica - legature) MACHIAVELLI NICCOLÒ - POSSEVINO ANTONIO. **Princeps ex Sylvestri Telii Fulginatis traductione diligenter emendatus- Quibus denuo accessit Antonii Possevini Iudicius de Nicolai Machiavelli et Ioannis Bodinis scriptis.** Lugduni Batavorum, ex Officina Hieronymi De Vogel, 1648. Cm. 13,5, pp. 448 (8). Con bell'antiporta incisa in rame.

- Graziosa leg. coeva in piena pelle; dorso a 4 nervi con titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Piatti inquadri da duplice filetto dorato, tagli spruzzati. Una cerniera abilmente restaurata, peraltro legatura solida e senza mancanze. Ben conservato. *Interessantissima edizione che presenta una significativa traduzione latina del Principe di Machiavelli, destinata ad una circolazione europea del trattato. Seguono: Possevino, Iudicium de Nicolai Machiavelli et Ioannis Bodini (pp. 157-210). Vindiciae contra tyrannos sive, de principis in populum, populique in principem, legitima potestate. Stephano Iunio Bruto Celta, auctore (pp. 211-374). De iure magistratuum in subditos, et officio subditorum erga magistratus (pp. 375-448). Cfr. Kvk. (S32) € 500*
140. (politica - Veneto) MATTEACCI GIUSEPPE. **Ragionamenti politici ... ornati di dottrina civile, et militare, con esempi antichi, et moderni da Pietro suo figliuolo raccolti.** In Venetia, appresso Santo Grillo, e Fratelli, 1613. Cm. 22, cc. (12) 199 + 1 c.b. Marchio tip. al frontespizio, testatine e capolettera in xilografia. Leg. coeva in perg. molle con titoli ms al dorso, ripetuti al taglio basso. Pergamena un po' raggrinzita con macchie ai piatti. Cerniere internamente parz. disunite e primo quaderno un po' mobile. Alone chiaro più evidente alle prime ed ultime cc., lievissimo all'interno. Esempio nel complesso genuino ed in buono stato di conservazione. *Giuseppe Matteacci, nativo di Marostica, fu attivo a cavallo tra XVI e XVII secolo, esercitò la professione di medico a Venezia. Quest'opera si ricollega alla fiorente tradizione di ricordi politici diffusa nel Cinquecento grazie soprattutto a Guicciardini e Sansovino. Questo vero e proprio genere letterario rappresentò in definitiva un formidabile veicolo per la diffusione del pensiero politico, rivolto esplicitamente a governanti e governati. L'A., nel caso specifico, trae spunto dall'exemplum della repubblica di Venezia e da altre esperienze politiche moderne ed antiche e si dedica a temi centrali della vita civile: elezione del principe, ambasciatori, magistrati, segretari, prudenza, clemenza, ambizione, fedeltà, giustizia, costanza e fortuna. Non comune edizione originale. Cfr. Bozza, p. 120; Cicogna, 1134; non in Piantanida. (6-S118) € 350*
141. (economia - antica Roma - colbertismo) MENGOTTI FRANCESCO. **Del commercio de' romani ed il colbertismo memorie due.** Verona, dalla Stamperia Giuliani, 1797. Due parti in un volume di cm. 26,5, pp. xi (1) 161 (1); 163-276. Leg. antica in mezza pelle con titoli su tass., filetti e fregi in oro al dorso. Tagli spruzzati. Macchietta al margine esterno bianco delle ultimissime cc., trascurabili fioriture sparse, peraltro esemplare marginoso e ben conservato. *Francesco Mengotti (1749-1830) di Fonzaso (Belluno) fu scrittore erudito e scienziato di fama; ricoprì le cariche di Senatore del Regno Italico e di Primo Consigliere di Governo a Venezia. Quest'edizione include due importanti dissertazioni: la prima è dedicata al commercio a Roma dalla fondazione al IV secolo d.C.; la seconda è una riflessione su concorrenza, libero scambio e produzione industriale e soprattutto sul colbertismo, nome coniato proprio dal Mengotti per definire la politica economica protezionistica attuata in Francia da Jean Baptiste Colbert sotto il regno di Luigi XIV. Cfr. Cat. Einaudi, 3836; Iccu. (6-S51) € 400*
142. (politica - storia romana) MONTESQUIEU (CHARLES LOUIS DE SECONDAT, BARON DE). **Considérations sur les causes de la grandeur des romains, et de leur décadence.** A Paris, chez Lecointe, 1829. Cm. 13,5, pp. 230. Graziosa legatura coeva in mezza pelle; dorso a 4 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro. Piccola mancanza alla cuffia superiore. Qualche lieve fioritura sparsa, peraltro ben conservato. *Cfr. Kvk. (4-S100) € 60*
143. (politica - letteratura - Illuminismo) MONTESQUIEU (CHARLES-LOUIS DE SECONDAT, BARON DE). **Lettres familiares du president de Montesquieu, Baron de la Brede; à divers amis d'Italie.** A Rome, s.n., 1767. Cm. 18, pp. viii, 347 (5). Antiporta figurata incisa in rame. Bella legatura tardo-ottocentesca in mezza pelle con ampie punte, dorso a 5 nervi con titoli ed eleganti fregi in oro. Ottimo esemplare. *Seconda edizione dello stesso anno della prima fiorentina di questo rinomato epistolario che raccoglie le lettere di Montesquieu indirizzate ad alcuni intellettuali italiani del tempo. Cfr. Iccu; Kvk. (6-C5) € 300*
144. (economia - politica) MURATORI LODOVICO ANTONIO. **Della pubblica felicità, oggetto de' buoni principi. Trattato.** In Lucca, s.n., 1749. Cm. 17,5, pp. (28) 460 (4) [posposte le due carte di premessa]. Leg. coeva in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro; tagli rossi. Ben conservato. *Ludovico Antonio Muratori (1672-1750), modenese originario di Vignola, fu certamente il più grande storico del Settecento italiano. Quest'interessante e fortunato trattato disegna le principali istanze muratoriane finalizzate alle riforme civili. L'idea di felicità pubblica è posta in relazione con seguenti aspetti della vita sociale: educazione dei giovani, religione, equità del diritto, assetto della giustizia, rilancio dell'agricoltura, riordinamento delle arti e del*

- commercio, riforma tributaria, regolazione del lusso, disciplina del sistema monetario, miglioramento dell'igiene sociale, regolamentazione di caccia e pesca, organizzazione militare, ecc. Verosimilmente prima edizione (nel medesimo anno uscirono almeno sei edizioni con diverso numero di pagine). Cfr. Goldsmiths 8390; Kress 4973; Parenti, Dizionario dei luoghi falsi, 134. (C25) € 400*
145. (economia - Francia) NECKER JACQUES. **De l'administration des finances de la France.** (Paris), s.n., 1784. Tre volumi di cm. 20, pp. vii (1), clix (1), 352; vii (1), 536; viii, 468. Con una grande tavola di prospetti ripieg. f.t. nel primo volume. Leg. del tempo in cart. rigido con titoli ms. su tass. cartaceo al dorso. Una carta nell'introduzione del primo volume un po' sciupata, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Jacques Necker (1732-1804), celebre economista ginevrino, fu ministro delle Finanze di Luigi XVI e ricoprì numerosi incarichi politici di primissimo piano, non riuscendo però a coniugare le sue grandi qualità di finanziari ad un dinamico pragmatismo politico. Quest'importante saggio si pone come fonte di primaria importanza per quanto riguarda la storia economico-finanziaria della Francia pre-rivoluzionaria. Edizione originale. Cfr. Brunet, VI, 4120; Kress, B. 752-54; non in Cat. Einaudi. (S84) € 1.000*
146. (politica - diritto - editori) ORSI GIUSEPPE AGOSTINO. **Della infallibilità e della autorità del romano pontefice sopra i concili ecumenici.** In Roma, nella Stamperia de' Pagliarini, 1741. Due volumi di cm. 17, pp. (24) 345 (1); (2) 332. Graziose vignette ai frontespizi bicromi, bellissima testatina e un capolettera incisi finemente in rame. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro agli scomparti; tagli spruzzati. Antiche note ms. di possesso. Trascurabile mancanza ad una cuffia, sporadiche e trascurabili fioriture. Bell'esemplare, stampato su carta forte. *Giuseppe Agostino Orsi (1692-1761), cardinale fiorentino, fu teologo pontificio e scrittore di politica ecclesiastica (scrisse tra l'altro anche un interessante saggio dedicato al tema della sovranità). Quest'interessante lavoro è incentrato sulla preminenza del papa sopra l'assise conciliare. Verosimilmente edizione originale. Prima opera stampata da Tommaso e Nicolò Paglierini, come si evince dalla nota d'esordio degli stampatori. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 1, p. 345; Iccu. (S107) € 300*
147. (economia - agricoltura - fisiocrazia) (PATULLO HENRY). **Essai sur l'ameliorations des terres.** A Paris, chez Durand, 1759. Cm. 16,5, pp. xii, 285 (3). Con 3 tavole incise in rame ripieg. f.t., vignetta al frontespizio e bella testatina xil. alla seconda carta. Leg. coeva in piena pelle con titoli su tass. e ricchi fregi floreali al dorso; tagli rossi. Sottili e minime fenditure a due cerniere. Ben conservato. *Henry Patullo, agronomo ed economista irlandese, fu amico e collaboratore di Quesnay nella teorizzazione della fisiocrazia, dottrina economica avversa al mercantilismo industriale e fondata sulla centralità dell'agricoltura nello sviluppo economico. La dedicatoria a Madame de Pompadour delinea un esemplificativo manifesto delle principali istanze dei fisiocrati. Non comune e ricercato. Cfr. Kvk; Kress 5804, Higgs 1925, Barbier II, 226. (S105) € 450*
148. (politica) PERSICO PANFILO. **Del segretario ... Libri quattro. Ne quali si tratta dell'arte, e facoltà del segretario, della istituzione, e vita di lui nelle repubbliche, e nelle corti.** In Venetia, appresso gli Heredi di Damiano Zenaro, 1643. Cm. 16, pp. (40) 362 (6). Leg. coeva in piena perg. semi-rigida. Macchiette e piccole mende alla legatura, lieve e marginale alone alle prime cc., qualche carta brunita, peraltro nel complesso ben conservato. *Così Piantanida (80): "E' questa l'opera più importante sulle funzioni del segretario scritta nel Seicento, assai ricercata in quel tempo e ancor oggi utile per le copiose notizie e gli aneddoti curiosi su molti personaggi e scrittori del sec. XVII e dei secoli precedenti, per gli esempi e i consigli morali, tutti valorizzati da un esteso indice. Non comune ed importante. Cfr. Graesse, V, 209; Fontanini, I, p. 165; Iccu; non in Bozza. (6-P) € 350*
149. (economia - usura) PETIT-DIDIER JEAN JOSEPH. **Dissertation theologique et canonique sur les prests par obligation stipulative d'interests usitez en Lorraine.** A Nancy, chez Francois Midon, 1745. Cm. 16, pp. (14) 232 (4). Leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro agli scomparti. Tagli spruzzati. Piccole mancanze alle estremità del dorso, qualche trascurabile macchietta, peraltro ben conservato. *Jean Joseph Petit-Didier (1664-1756), teologo gesuita francese, dedicò la maggior parte delle sue attenzioni scientifiche al delicato tema dell'usura, optando per una posizione "tradizionalista". Raro, verosimilmente edizione originale. Non in Cat. Einaudi; cfr. Iccu. (S107) € 300*
150. (politica) RIBADENEYRA PEDRO. **Del prencipe christiano contra li machiavellisti.** In Bologna, per Pietro Paulo Tozzi, 1622. Cm. 15, pp. (16) 624 (8). Bellissimo ritratto dell'A. f.t. ed

- elegante frontespizio allegorico raffigurante la ragion di Stato incisi finemente in rame. Leg. ottocentesca in mezza pelle con piccole punte; fregi e titoli in oro su tass. al dorso. Abile restauro al dorso e alle cerniere, nonché a qualche punto del margine esterno di poche carte, lievi e sporadiche fioriture. Buon esemplare. *Pedro Ribadeneyra (1527-1611), gesuita spagnolo di Toledo, va inserito a pieno titolo fra i principali pensatori politici del Cinquecento spagnolo. Uomo dalla rigida formazione dottrinale, Ribadeneyra è il primo rappresentante della reazione antimachiavellica in Spagna; ispirato al pensiero del Possevino questo trattato si configura come una radicale ed organica confutazione proprio del Principe di Machiavelli e s'inserisce nella migliore tradizione dei testi sulla ragion di Stato. Traduzione di Scipione Metelli. Raro e ricercato. Cfr. Graesse, VI, 1, 106. (S107)* € 750
151. (politica - Rousseau - prime edizioni) ROUSSEAU JEAN-JACQUES. **Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes.** A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1755. Cm. 19,5, pp. lxx (2), 262 (2). Bellissima antiporta, vignetta al frontespizio bicromo e armi della città di Ginevra incise finemente in rame. Leg. coeva in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli e fregi floreali agli scomparti. Tagli rossi. Sottili fenditure di qualche cm. alle cerniere (piatti ben saldi), piccole mende alle cuffie, lievi tracce di polvere all'ultima carta d'errata, peraltro esemplare ben conservato. **Prima edizione (verosimilmente prima tiratura) di una delle principali opere politiche del celebre filosofo ginevrino (1712-1778). Si riscontrano i seguenti caratteristici errori tipografici: "Jaques" in luogo di "Jacques" alla fine della dedica; pagina LXV erroneamente numerata XLV; accento manoscritto dall'editore sul termine "conformé" a pagina 11; foglio L5 segnato K5. Cfr. Kvk; Kress, 5470; Goldsmiths 9064. (S106)** € 2.500
152. (politica - legature) (SALMASIUS CLAUDIUS) **Defensio regia, pro Carolo I.** Sumptibus regii (Amsterdam, Janssonius), 1650. Cm. 13, pp. (20) 472. Bellissima legatura coeva in perg. con unghie e titoli ms. al dorso; tagli spruzzati. Ottimo esemplare, di non comune freschezza. *Interessante opera di Claude Saumaise (1588-1653) scritta su richiesta esplicita di Carlo II allo scopo d'approntare un'apologia politica del padre Carlo I. Ne scaturirono violente polemiche che portarono ad una forte risposta di John Milton a cui fece seguito un'ulteriore presa di posizione del Salmasio. Lo scontro dialettico suscitò notevole interesse tanto che Voltaire ne parla nel Secolo di Luigi XIV. Edizione non comune, praticamente contemporanea a quella elzeviriana. Cfr. Willems, 658; Brunet, V, 93; Kvk. (6-S42)* € 350
153. (economia) SAY GIOVANNI BATTISTA. **Catechismo di economia politica ossia istruzione familiare che insegna in qual maniera le ricchezze sono prodotte, distribuite e consumate nella società. Seconda edizione interamente rifiuta ed aumentata di note ... Traduzione dal francese di Vincenzo Maggi.** Milano, per Vincenzo Ferrario, 1825. Cm. 17, pp. 233 (3). Leg. del tempo in mezza pelle con titoli su tassello rosso e filetti in oro al dorso. Numero di catalogazione impresso al frontespizio. Trascurabili mancanze alle cuffie e sottili fenditure di pochi cm. alle cerniere; lievi fioriture sparse. Buon esemplare. *Jean Baptiste Say (1767-1832), nativo di Lione, fu tra i principali economisti europei del tempo. La sua dottrina fu determinante per lo sviluppo della scienza economica; Say ebbe il merito di ricollegare la distribuzione alla produzione ed allo scambio, rinnovando la figura dell'imprenditore. La teoria dell'offerta che crea la domanda (alla base della cosiddetta "legge di Say") fu alla base dell'orientamento ottimistico che caratterizzò la scuola francese rispetto a quella inglese. Cfr. Iccu; Cat. Einaudi, per la seconda edizione francese del 1821, base per la presente traduzione. (7-S87)* € 200
154. (economia - politica - colonie) SCAVIA GIOVANNI. **Delle migrazioni e delle colonie.** Torino, Tip. Foa, 1869. Cm. 21,5, pp. 119 (3). Bross. orig. Piccole mancanze al dorso, peraltro esemplare ben conservato. *Interessante saggio di storia coloniale che abbraccia il tema della migrazione in relazione ai mutamenti economici. Edizione originale. Cfr. Iccu. (S30)* € 80
155. (politica - economia) SONNENFELS (VON) JOSEPH. **Scienza del buon governo.** Milano, per Giovanni Silvestri, 1832. Cm. 17, pp. viii, 263 (1). Bross. orig. Dorso anticamente rinforzato. Lievi tracce d'uso alla bross. e sporadiche fioriture, peraltro buon esemplare. *Joseph von Sonnenfels (1733-1817), grande giurista di origini morave, ma austriaco d'adozione, fu professore di Scienza della Politica a Vienna; fiero avversario della tortura (scrise a questo proposito un saggio perorandone l'abolizione) fu sempre lodato dalla storiografia per la risolutezza delle sue idee illuministiche e per il nitido stile espositivo. Quest'interessante saggio sul buon governo è diviso in due parti (e 352 precetti politici): sicurezza pubblica e sicurezza dei privati; la riflessione spazia dal concetto di libertà civile all'esigenza di regolamentazione attraverso numerosi accenni ad*

- educazione, proporzionalità, condotta, vigilanza, delitti, giochi, sanità, commercio, prezzi, mercati, tasse, merci, monete. Opera pubblicata nell'ambito della "Biblioteca scelta di opere tedesche". Cfr. Iccu. (S26) € 120*
156. (politica - diritto) SPEDALIERI NICOLA. **De' diritti dell'uomo libri VI. Ne' quali si dimostra che la più sicura custode de' medesimi nella società civile è la religione cristiana; e che però l'unico progetto utile alle presenti circostanze è di far rifiorire essa religione.** In Assisi, s.n., 1791. Cm. 25, pp. viii, 448. Con bel ritratto dell'A. inciso in rame all'antip. Leg. del tempo in mezza pelle verde con ampie punte; titoli in su tass. e filetti ornati in oro al dorso. Tagli gialli. Trascurabili e sporadiche fioriture. Bell'esemplare. *Edizione originale dell'opera principale del filosofo e pensatore politico catanese Nicola Spedalieri (1740-1795). Vi si asserisce il fondamento cristiano dei principi scaturiti dalla rivoluzione francese e si individua nella sovranità popolare il cardine del governo politico. Le posizioni filo-giacobine espresse nell'opera valsero all'A. la riprovazione di gran parte dell'universo dottrinale cattolico. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 3, p. 1148; Mira, II, 381; non in Sapori. (C14) € 1.000*
157. (politica - filosofia) SPEDALIERI NICOLA. **De' diritti dell'uomo libri VI. Ne' quali si dimostra che la più sicura custode de' medesimi nella società civile è la religione cristiana; e che però l'unico progetto utile alle presenti circostanze è di far rifiorire essa religione.** Venezia, Giacomo Storti, 1797. Due volumi di cm. 16,5, pp. xii, 511 (1); 743 (1). Leg. ottocentesca in piena tela con titoli in oro su tass. al dorso. Striscia di rinforzo posta anticamente al margine basso del frontespizio con apposizione di timbretto di biblioteca privata (verosimilmente per sostituire la risalente firma di possesso). Minime tracce d'uso alla legatura, restauro all'angolo di p. 263 che determina la perdita di alcune porzioni di parole; lievi fioriture, una macchietta d'inchiostro lontana dal testo, peraltro nel complesso buon esemplare. *Opera principale del filosofo e pensatore politico catanese (1740-1795). Spedalieri asserisce il fondamento cristiano dei principi scaturiti dalla rivoluzione francese e riconosce la sovranità popolare come cardine del governo politico; le sue posizioni filo-giacobine gli valsero la riprovazione di gran parte dell'universo dottrinale cattolico. Verosimilmente seconda edizione. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 3, p. 1266; Mira, II, 381; non in Sapori. (6-S111) € 270*
158. (politica - storia - Rivoluzione francese) **Storia dell'assemblea nazionale di Francia dalla sua convocazione fino all'anno presente 1791. Traduzione dal francese illustrata con aneddoti, decreti, e altri documenti della rivoluzione.** Londra, si trova vendibile in Venezia da Antonio Zatta e Figli, (1791). Cm. 18, pp. 240. Con ritratto di Luigi XVI inciso in rame all'antiporta. Ottima leg. del tempo in mezza pelle con filetti e titoli su tass. al dorso; tagli spruzzati. Trascurabile alone limitato al margine esterno di poche carte. Ben conservato. *Opera anonima anti-rivoluzionaria in cui si ricostruiscono i presunti crimini che portarono al rovesciamento dell'ancien régime. Vincenzo Antonio Formaleoni (1752-1797), eclettico scrittore piacentino, cercò vanamente di assumersi la paternità dell'opera allo scopo di accreditarsi presso le fazioni avverse alla rivoluzione. Non comune. Prima traduzione italiana. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 3, p. 1148; Iccu. (S108) € 200*
159. (economia - teologia) THIERS JEAN BAPTISTE. **L'avocat des pauvres. Qui fait voir l'obligation qu'ont les beneficients de faire un bon usage des biens de l'eglise, et d'en assister les pauvres.** A Paris, chez Antoine Dezallier, 1679. Cm. 15,5, pp. (18) 470 (8). Ottima legatura coeva in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli e ricchi fregi in oro, tagli spruzzati. Piccola mancanza ad una cuffia, bruniture alle primissime cc. e qualche fioritura o macchietta sparsa, peraltro esemplare ben conservato. *Jean Baptiste Thiers (1636-1703), teologo e scrittore erudito di Chartres, fu autore di numerose opere capaci di suscitare dibattiti e polemiche di dimensione europea. Quest'opera delinea un attacco alle ricchezze della chiesa cattolica; l'A. teorizza una redistribuzione dei beni a favore delle classi disagiate. Interessante spaccato della vita economica e sociale della Francia seicentesca. Riedizione dell'originale del 1676 con nuova data al frontespizio. Cfr. Brunet, V, 820; Graesse, VII, 135; Goldsmiths 2181; Cat. Einaudi, 5591; non in Kress. (6-S105) € 350*
160. (economia - figurati) TORELLI LUIGI. **Dell'avvenire del commercio europeo ed in modo speciale di quello degli stati italiani.** Firenze, a spese della Società Editrice, 1858-59. Tre parti in un volume di cm. 17,5, pp. xxiii (1), 344; 284; 402. Con 3 belle tavole ripieg. f.t. (scorcio di Genova con le distanze dalle principali città europee - piante dei porti di Trieste, Livorno, Marsiglia e Genova - profilo delle Alpi (relativo ad un traforo italo-francese). Leg. coeva in piena

- tela con titoli e fregi in oro al dorso. Dorso legg. sbiadito. Esempio ben conservato. *Luigi Torelli (1810-1887), uomo politico originario di Tirano, ricoprì numerose e importanti cariche pubbliche. In economia fu fervente liberista nonché seguace di Adam Smith. Quest'interessante saggio di storia economica si presenta tripartito. Il primo tomo è dedicato al commercio antico (fenici, cartaginesi, greci, egizi, ebrei, persiani, arabi, romani) e moderno (portoghesi, spagnoli, olandesi, inglesi, francesi, tedeschi, russi, polacchi, danesi, svedesi, veneziani, genovesi, toscani e piemontesi). Nel secondo tomo l'A. delinea le principali tappe evolutive del commercio nei principali stati europei dal Cinquecento all'Ottocento (infrastrutture, sviluppo demografico, legislazione commerciale, bilancia commerciale, ecc.). Il terzo e ultimo tomo presenta monografie dedicate alle principali città portuali d'Europa. Ogni tomo presenta in appendice alcune importanti fonti documentali. Non comune **edizione originale**. Cfr. Einaudi, 5660; Iccu. (S86)€ 350*
161. (economia - diritto - legature) TUBA GIOVANNI. **L'uomo in traffico o sia la materia de' contratti**. In Venetia, appresso Andrea Poletti, 1704. Cm. 15, pp. (20) 576 (24). Bella leg. coeva in piena perg. rigida, dorso a 4 sottili nervi con titoli elegantemente ms. Antica nota di possesso al frontespizio. Ottimo esemplare. *Giovanni Tuba, teologo dell'ordine dei servi di Maria attivo a partire dalla seconda metà del Seicento, fu anche autore di un curioso trattato sull'istituto del giuramento. Quest'interessante trattato indaga in profondità numerosissime fattispecie di diritto commerciale: contratti commerciali, compravendita, deposito, prestito, usura (pp. 218-266), anticipo di pagamento, vendita per conto terzi, prezzo della merce, tasso di sconto, decime, donazioni, ecc. Rarissima **edizione originale**. Raro. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 1, p. 26; Iccu; non in Cat. Einaudi. (V100) € 500*
162. (politica - storia - Francia - Parigi) (VOLTAIRE). **Histoire du parlement de Paris**. A Amsterdam, s.n. [Marc Michel Rey], 1769. Cm. 20, pp. (4) vi, 246; 245 (1) [mancano le due carte non numerate che dovrebbero seguire il frontespizio e, non fascicolati ab origine, occhietto e frontespizio della seconda parte]. Leg. coeva in piena pelle con titoli su tass. e fregi in oro al dorso; tagli rossi. Minime mende al dorso, sporadiche arrossature e lievi bruniture, peraltro buon esemplare. *Rara **edizione originale**. Cfr. Quérard I, 530; Barbier II, 786; Bengesco, 1247. (S106) € 250*

Diritto

163. (diritto romano - Comino) ALALEONA GIUSEPPE. **Dissertazioni del signor... pubblico primario professore di Ragion Civile nell'Università di Padova; a profitto de' giovani studiosi della medesima facoltà.** In Padova, appresso Giuseppe Comino, 1741. Pp. x (2), 178 (2). Unito a: ALALEONA GIUSEPPE. **Vagliatura tra Bajone, e Ciancione mugnaj della lettera toccante le considerazioni sopra la maniera di ben pensare scritta da un accademico ...** Stessi dati tip. Pp. 42 (2). Due opere in un volume di cm. 26. Marchio tipografico cominiano ai frontespizi ripetuto ai colophon, graziose testatine e bei finalini xilografici. Legatura coeva in cartonato alla rustica con titoli ms. al dorso. Minimi strappetti al dorso, senza perdita di cart., qualche sporadica macchietta, peraltro esemplare fresco e marginoso. *Giuseppe Alaleona, originario di Macerata, fu professore di diritto a Padova. La prima opera raccoglie nove dissertazioni: autorità degli antichi scrittori, danni derivanti dall'omessa lettura dei classici, Dodici tavole ed antiche leggi greche, paterno imperio, leggi civili, leggi romane, leggi venete, libri da leggere. La seconda, scritta in forma di dialogo, mira sempre all'esaltazione della lettura dei classici. Entrambe le opere in edizione originale.* Cfr. *Iccu.* (6-S33) € 400
164. (diritto - economia) ANSALDIS (DE) ANSALDUS. **Discursus legales de commercio et mercatura in quibus universa fere commercii er mercaturae materia resolutive continentur.** Genevae, apud fratres De Tournes, 1751. Pp. (20) 458 + 1 c.b. Unito a: STRACCHA BENVENUTUS. **Tractatus duo de assecurationibus et proxenetis atque proxenetis.** Stessi dati tip. Pp. (4) 119 (1). Due parti in un volume di cm. 37. Bellissimi marchi tip. ai frontespizi (il primo dei quali bicromo). Leg. ottocentesca in mezza pelle con titoli su tass. e fregi in oro al dorso. Abile restauro alla parte bassa del dorso, lieve aloni sparsi, leggere fioriture ed alcune macchiette, trascurabili tracce di tarlo perlopiù marginali, peraltro nel complesso buon esemplare. *Ansaldo Ansaldo (1651-1719), celebre giurista fiorentino, ricoprì alte cariche alla corte pontificia e fu uditore di Sacra Rota; nel 1689 compose il Discursus de commercio et mercatura che gli garantì fama in tutta Europa. Benvenuto Stracca (1509-1578) fu praticus e ricoprì numerose cariche pubbliche; fu il primo giurista a cercare di delineare il diritto commerciale come corpus giuridico autonomo e va quindi considerato come vero e proprio precursore della disciplina, almeno secondo la concezione contemporanea del termine. Non comune e sempre ricercato.* Cfr. *Kvk; Sapori*, 77. (7-S46) € 1.000
165. (diritto) AZPILCUETA MARTINUS (NAVARRUS). **Consiliorum, seu responsorum ... tomi duo.** Venetiis, apud Iuntas, 1621 (al colophon: apud Ioannem Guerilium, 1620). Due volumi di cm. 24, pp. (16) 782 (2); 564 (160). Gigli giuntini ai frontespizi bicromi e bel marchio tip. al primo colophon. Leg. del tempo in cart. alla rustica con nervi passanti e tioli ms. su tass. di carta al dorso. Antica nota di possesso ms. Marginale alone limitato a poche cc. Esemplare fresco e ben conservato. In barbe. *Ottima edizione dei celebri consilia di Martin Azpilcueta detto il Navarro (1493-1586), personaggio centrale nelle "cose pontificie" cinquecentesche tanto che Gregorio XIII ricorreva sovente ai suoi consulti prima di risolvere controversie teologiche e giuridiche. Le sue opere si distinsero per acume dottrinale ed imparzialità di giudizio. Raro e sempre ricercato.* Cfr. *Iccu; non in Sapori.* (S114) € 1.500
166. (diritto canonico - Concilio di Trento) BARBOSA AUGUSTINUS. **Remissiones doctorum, qui varia loca Concilii Tridentini incidenter tractarunt.** Lugduni, sumptibus Horatii Cardon, 1619. Cm. 17, cc. (18) 160 (32). Frontespizio impresso in rosso e nero. Capilettera e testatine xil. Leg. coeva in piena perg. molle. Firme di possesso anticamente cassate al frontespizio. Naturali brunture e lievi fioriture, qualche trascurabile alone limitato al margine di poche cc., peraltro esemplare ben conservato. *Agostino Barbosa (1590-1649), giureconsulto lusitano, stabilitosi a Roma si distinse per la qualità delle sue cognizioni giuridiche che gli valsero elogi e benefici da parte di Urbano VIII ed Innocenzo X. Quest'opera illustra i canoni del concilio di Trento integrandoli con una imponente mole di fonti esegetiche raccolte con perizia dottrinale dal celebre A. Non comune.* Cfr. *Kvk.* (S127) € 250
167. (diritto - notariato - Lazio - legature - manoscritti) **[Bastardellus: registro notarile di prevalente interesse laziale].** Manoscritto cartaceo; cart. sec. XV (redatto fra il 1483 ed il 1502), mm. 295 x 110; cc. 92. Chiara grafia quattrocentesca prevalentemente in latino con passi intercalati in lingua volgare. Bella ed affascinante leg. del tempo in piena perg. molle con lacci in pelle intrecciati al dorso. Trascurabile alone alla parte bassa della seconda parte del volume, peraltro ottimamente

conservato. *Registro che raccoglie numerosissime memorie notarili relative a transazioni, acquisti, cessioni, debiti e crediti, compravendite d'interesse laziale (prevalentemente Rieti) e campano. Il nome della famiglia Gioioso compare ms. al dorso del volume e si trova ripetuto numerose volte nel testo. Questo "bastardellus" rappresenta uno straordinario exemplum di gestione giuridico-patrimoniale nell'Italia centro-meridionale tardo quattrocentesca. Acquisti di beni mobili, transazioni di fondi rustici e beni immobili, successioni ereditarie sono elencate e disciplinate anno per anno ed esposte in dettaglio dal notaio. Manoscritto di grande interesse anche nell'ottica degli studi di storia locale ed in eccellente stato di conservazione, sia per quanto concerne la freschezza della carta che per quanto riguarda la legatura, integra ed assolutamente coeva.* (1-S97) € 2.000

168. (diritto - politica - manoscritti) BECCARIA CESARE. **Dei delitti, e delle pene opera del sig. marchese Beccaria di Milano, ridotta a miglior ordine, e corredata di note critiche dal sig. avvocato Massa di Mentone.** In Monaco [ma Nizza], appresso la Società Tipografica, (1783). Pp. xxxii, 210 (6) [per errore dello stampatore al posto della pagina 127/128 si trova duplicata la p. 121/122 e al posto della pagina 137/138 si trova duplicata la p. 143/144]. Unito a: VERRI PIETRO E ALESSANDRO. **Risposta ad uno scritto che s'intitola: Note ed osservazioni sul libro Dei delitti, e delle pene.** [Contiene anche: **Commentario sopra il libro dei delitti e delle pene del sig. di Voltaire**]. Stessi dati tip., ma 1784. Pp. (2) 174. Due parti in un volume di cm. 16. Leg. del tempo in mezza pelle con titoli su tass. e filetti in oro al dorso; tagli rossi. Antica nota di possesso al frontespizio. Strappo all'angolo di p. 27 con mancanza di testo limitatamente alla nota a pie' di pagina, qualche trascurabile macchietta, peraltro ben conservato. L'esemplare presenta decine di foglietti volanti (inseriti in corrispondenza del testo commentato) contenenti interessantissime osservazioni sull'opera curate dal possessore del volume Giuseppe Orlandi. *Edizione rara e ricercata, poiché corredata da importanti e copiose note critiche a pie' di pagina curate da Massa e per la presenza del secondo volume contenente l'opera di Verri e il commento di Voltaire.* Cfr. L. Firpo, *Le edizioni italiane del "Dei delitti e delle pene"*, p. 597; *Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 3, p. 967; Iccu. (V100)* € 400
169. (diritto - politica - economia) BENTHAM JEREMY. **Oeuvres.** Bruxelles, L. Hauman, 1829-30. Tre volumi di cm. 24, pp. (6) 581 (1); (4), v (1), 481 (1); (6), iv, 362. Alcune grandi tavole di prospetti più volte ripieg. f.t.; belle vignette xilografiche ai frontespizi. Elegante legatura coeva in piena pelle verde con titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Lievi fioriture, qualche trascurabile e marginale alone. Esemplare ben conservato. *Importante raccolta delle principali e migliori opere del grande giurista-filosofo inglese (1748-1832), ritenuto il principale propugnatore dell'idea utilitarista, avversa alla teoria del contratto sociale; lottò contro la concezione storica del diritto riaffermando l'esigenza di una codificazione definitiva dell'esperienza legislativa inglese. Quest'edizione presenta al **tomo 1:** *Traité de législation civile et pénale (Principes de législation, Principes du code civil, Principes du code pénal, Panoptique, Promulgation des lois, De l'influence des tempes et des lieux, Vue générale d'un corps complet de législation); Règlement pour le conseil représentatif de la ville et république de Genève; Règlements observés dans la chambre des communes; Tactique des assemblées politiques délibérantes; Traité des sophismes politiques; Sophismes anarchiques. Al **tomo 2:** *Théorie des peines et des récompenses (Théorie des peines legales, Théorie des récompenses, Traité des preuves judiciaires). Al **tomo 3:** *De l'organisation judiciaire et de la codification (De l'organisation judiciaire, De la codification); Essai sur la situation politiques de l'Espagne; Défense de l'usure; Essai sur la nomenclature des principales branches d'art et science. Déontologie, ou Science de la morale. Assai raro.* Cfr. Brunet, I, 777; Kvk. (C3) € 850***
170. (diritto - Inghilterra) BLACKSTONE WILLIAM. **Commentaries on the laws in four books.** Oxford, at the Clarendon Press, printed for William Strahan, 1778. Quattro volumi di cm. 21,5, pp. 2.000 ca. complessive. Bel ritratto dell'A. inciso in rame all'antip. e grande arbor più volte ripieg. f.t. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 4 nervi con titoli in oro su doppio tass. Difetti alle legature: fenditure a 4 cerniere (un piatto del primo volume staccato e uno del quarto mobile seppur ancora ancorato), piccole mancanze alle cuffie, spellature più evidenti al dorso), brunture limitate al margine di poche cc. iniziali e finali dei volumi e qualche sporadica macchietta. Nel complesso buon esemplare. *William Blackstone (1723-1780), celebre giurista londinese, fu professore ad Oxford, membro della Camera dei Comuni e giudice della corte dei Common pleas. Propugnatore della riforma del sistema punitivo inglese, Blackstone con quest'opera influenzò l'evoluzione delle*

- istituzioni britanniche in senso costituzionale. Non comune nel mercato italiano e sempre ricercato. Cfr. Kvk; Saponi, 308, per l'edizione del 1770 uscita presso i medesimi torchi. (S50)€ 800
171. (diritto - filosofia - politica) BONALD (DE) LOUIS GABRIEL A. **La legislazione primitiva considerata in questi ultimi tempi coi soli lumi della ragione.** Modena, per G. Vincenzi e Comp., 1818. Tre volumi di cm. 21, pp. viii, 222 + 1 c.b.; (4) 259 (1); (8) 275 (1). Ottima legatura coeva in mezza perg. con punte; titoli su doppio tassello e filetti ornati in oro al dorso. Lievi e naturali fioriture sparse, peraltro esemplare ben conservato. *Louis Gabriel Ambroise visconte di Bonald (1754-1840), pensatore politico francese, fu tra i principali intellettuali del tempo. Membro dell'Assemblea dal 1790 si dimise per convinzioni religiose e ripiegò in Germania. Rientrato in Francia nel 1797 ebbe modo di maturare simpatie per la politica napoleonica salvo contestarne dopo qualche anno la politica ecclesiastica. Bonald avversò la teoria del contratto sociale sostenendo con vigore la necessità naturale della monarchia ereditaria di tipo francese. Quest'importante trattato sulla legislazione indaga sopra l'origine storica, secondo una lettura filosofico-giuridica, dei principali istituti di diritto pubblico, criminale, civile ed internazionale. Verosimilmente prima traduzione italiana.* Cfr. Iccu. (6-S96) € 500
172. (diritto) BORCHOLTEN IOANNES. **In quatuor Institutionum iuris civilis libros, commentaria.** Tolosae, apud Petrum Bosc, 1648. Cm. 23,5, pp. (8) 784 (32). Con una tavola di schemi ripiegata f.t. Leg. del tempo in piena pelle, dorso a 4 nervi con titoli ms. e fregi in oro agli scomparti, frontespizio in rosso e nero. Antica noia di possesso al frontespizio. Modeste mancanze al dorso e fregi sbiaditi. Qualche trascurabile e piccolo alone, peraltro esemplare nel complesso ben conservato. *Stimato commentario alle Istituzioni giustiniane del giureconsulto tedesco Johann Borcholten (1535-1593), allievo di Cuiacio che insegnò a Rostock e a Helmstadt. Singolare, in quest'opera, è la presenza di quadri sinottici alla fine di ogni titolo che miravano a semplificare l'apprendimento e il collegamento fra i numerosi istituti giuridici esplicitati.* Cfr., per un'altra edizione, Saponi, 353. (S92) € 300
173. (diritto) BORSARI LUIGI. **Il contratto d'enfiteusi.** Ferrara, Abram Servadio, 1850. Pp. (4) 840 (2). Unito a: BORSARI LUIGI. **Collezione di leggi e ordinamenti per servire all'opera il contratto d'enfiteusi.** Stessi dati tip. ma 1854. Pp. 51 (1). Due opere in un volume di cm. 26. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti ornati in oro al dorso. Ben conservato. *Imponente monografia dedicata alla disciplina dell'enfiteusi dal celebre civilista ferrarese (1804-1887). Entrambe edizioni originali.* Cfr. Iccu. (3-S81) € 130
174. (diritto) BORSARI LUIGI. **La pratica del codice di procedura civile italiano, ossia formulario degli atti giudiziari più importanti nei procedimenti civili e commerciali.** Torino, Ute, 1867. Cm. 24, pp. 395 (1). Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Buon esemplare. *Formulario procedurale del celebre giurista ferrarese Luigi Borsari (1804-1887). Edizione originale.* Cfr. Iccu. (6-S95) € 100
175. (diritto - cinquecentine - legature) BRANT SEBASTIAN. **Titulorum omnium iuris tam civilis quam canonici expositiones ... His accessit Modus studendi in utroque iure, per Ioannem Baptistam Caccialupum.** Lugduni apud Seb. Gryphium, 1544. Cm 17, pp. 469 (35). Marchio tip. in xil. al frontespizio. Graziosa leg. settecentesca in pergamena rigida con titoli su tass. al dorso e bel fregio in oro impresso ai piatti; tagli spruzzati. Lievi e naturali bruniture, tipiche della carta lionese del tempo. Ben conservato. *Sebastian Brant (1457-1521), celebre umanista nativo di Strasburgo, fu professore di diritto a Basilea. Gran parte della sua popolarità si deve però al poema satirico Das Narrenschiff, edito nel 1494 in dialetto alsaziano ed incentrato sul racconto di un viaggio fantastico di una barca piena di pazzi. Quest'opera, certamente il principale contributo dell'A. almeno per quanto riguarda le opere giuridiche, delinea un'epitome ragionata dei titoli di Digesto, Codice, Autentiche, Decretali e Decretum Gratiani. In appendice segnaliamo il Tractatus de modo studendi del grande umanista Giovanni Battista Caccialupi.* Cfr. Kvk; Saponi, 388. (S125)€ 1.000
176. (diritto) BRUNNEMANN JOHANN. **Commentarius in Pandectarum libros quinquaginta ... Editio prima neapolitana.** Neapoli, Antonii Cervonii, 1780. Quattro volumi di cm. 24,5, pp. xvi, 2076 complessive, a numerazione continua. Legatura coeva in mezza pelle, dorso a 5 nervi con filetti dorati. Antichi timbretti di biblioteca privata. Dorsi un po' screpolati con piccole mende alle cuffie, piatti a tratti legg. lisi, sottili fenditure a 3 cerniere, lievi ed uniformi fioriture, naturali nella carta napoletana del tempo, peraltro nel complesso esemplare in buono stato di conservazione. *Johann Brunnemann (1698-1672), giureconsulto tedesco, fu professore a Francoforte sull'Oder e dal 1664 consigliere del Principe Elettore del Brandeburgo. Dopo alcuni scritti d'esordio di*

- carattere processualistico si dedicò alla compilazione dei commentari a Codex e Digesto, caratterizzati da uno stile pratico più che storico filologico. Secondo Franz Wieacker (*Storia del diritto privato moderno*, Milano, 1980, p. 327) questi commentari “rappresentano un caratteristico momento di passaggio dallo stile esegetico a quello sintetico-pratico nell’esposizione sistematica del diritto vigente”. Cfr. *Iccu e per altre edizioni Sapori*. (6-S7) € 400
177. (diritto - politica) BURLAMAQUI JEAN JACQUES. **Principes du droit politique**. Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1751. Due parti in un volume di cm. 16,5, pp. (6) 303 (1); (2) 220 (4). Ex-libris Lessac. Graziosa leg. coeva in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro agli scomparti. Tagli rossi. Ben conservato. *Jean Jacques Burlamaqui (1694-1748)*, ginevrino di nascita, fu celebre giureconsulto attivo in Francia, Olanda ed Inghilterra. Amico e collaboratore di Barbeyrac si dedicò ben presto alla rielaborazione delle dottrine giuspubblicistiche di Grozio e Pufendorf. La dottrina chiara ed essenziale distingue Burlamaqui, assieme a Barbeyrac, dal panorama giusnaturalistico settecentesco che non si segnala certo per originalità essendo ancora marcatamente condizionato dall’*exemplum* groziano. Non comune. **Prima edizione in formato piccolo**, pubblicata simultaneamente, e nei medesimi torchi, all’edizione in-quarto. Cfr. *Kvk; Barbier, III, 1035*. (C15) € 750
178. (diritto - politica) BYNKERSHOEK (VAN) CORNELIUS. **Opera minora**. Lugduni Batavorum, apud Joannem vander Linden, 1730. Cm. 20, pp. (16) 571 (21). Frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli ms. al dorso. Ben conservato. *Cornelius Van Bynkershoek (1672-1745)*, fra i principali esponenti dei giuristi olandesi cosiddetti «elegantissimi», influenzò non poco la nascente scienza giuridica tedesca. Il modello della Riforma e l’esigenza di coniugare le istanze più schiettamente umanistiche ed erudite con l’indirizzo più pratico dell’*Usus modernus germanicus*, contribuiscono alla chiarificazione dei motivi della grande autorevolezza dei giuristi dei Paesi Bassi in tutta Europa. L’opera di Bynkershoek si distingue per le acutissime *observationes* sia di diritto romano che di diritto pubblico e proprio grazie a questa ambivalenza è difficile non rapportarne l’esperienza dottrinale a quella groziana. Di grande interesse, anche a questo proposito, è la riflessione del Bynkershoek sul diritto di guerra, tema sempre più centrale nel Settecento e che proprio nell’esperienza giuridica olandese trova i principali riferimenti dottrinali. Questa raccolta include i seguenti scritti minori: I. *Ad l. lecta XL. D. de reb. credit. si cert. pet.* - II. *Dissertatio de pactis, juris stricti contractibus incontinenti adjectis* - III. *De auctore auctoribusve Authenticarum (quas vocant) diatriba* - IV. *Contentio literaria cum Alexandro Arnolfo Pagenstecher* - V. *De lege Rodhia* - VI. *Dissertatio de dominio maris* - VII. *De foro legatorum, tam in causa civili quam criminali*. Verosimilmente **edizione originale**. Cfr. *Kvk; non in Sapori*. (S117) € 550
179. (diritto - notariato - Novara - Milano) CABALLINUS IOANNES BAPTISTA. **Formularium et solennitates instrumentorum abbreviatorum et extensorum**. Mediolani, apud Carolum Remenulphum, 1682. Cm. 22, pp. (6) 374 + 1 c.b. Ottima leg. coeva in piena perg. floscia con titoli ms. al dorso. Trascurabili e sporadici piccoli aloni, peraltro ottimo esemplare. *Giovanni Battista Cavallini*, giureconsulto nativo di Coimo vicino a Novara, fu attivo nella seconda metà del Cinquecento; ebbe modo di ritagliarsi ampia fama grazie a due *practicae* di diritto criminale e civile e ad un trattato sui sequestri. La sua opera più significativa fu però questo formulario notarile, stampato per la prima volta nel 1581 e reputato come autorevolissima fonte fino al pieno Settecento. Cfr. *Sapori, 607; Iccu*. (6-S118) € 900
180. (diritto criminale - Regno di Napoli - legature) CALÀ ULLOA PIETRO C. **Dell’amministrazione della giustizia criminale nel regno di Napoli: esame e paragone con diversi altri stati d’Europa**. Napoli, Tipografia Giacomo Testa, 1835. Cm.20 , pp. xxiii (1), 304 (4). Graziosa leg. coeva in mezza pelle rossa con titoli e fregi in oro al dorso, tagli spruzzati e carta marm. ai piatti. Sporadiche e naturali fioriture, più evidenti alle prime cc., peraltro ben conservato. *Pietro Calà Ulloa (1801-1879)*, magistrato e uomo politico napoletano, scrisse numerosi e autorevoli saggi sulle condizioni economiche del regno e sullo stato della giustizia, criminale e civile. Calà Ulloa fu giudice ad Avellino, procuratore generale di Trapani, giudice alla Corte suprema di Napoli e nel 1860 ricoprì la carica di presidente del Consiglio dei Ministri di Francesco II a Gaeta. Questo lavoro, importante anche per il profilo comparatistico e bibliografico, dedica capitoli ai seguenti temi: giudizi, pene, scrittori di materia criminale, i codici, giudizi in Inghilterra, Francia, Germania ed altri stati europei, principali riforme del diritto criminale, le prigioni nei principali

- stati europei, mortalità nelle carceri, condanne, assoluzioni, recidive, ecc. Rara edizione originale. Cfr. Iccu. (V100)* € 350
181. (diritto feudale) CAPPELLO FELICE. **Dissertazioni feudali.** Napoli, nella stamperia di Michele Morelli [II pt.: stamperia degli Eredi di Moro], 1782. Due parti in un volume di cm. 23,5, pp. (6) xvi (2), 190; (8) 216. Leg. del tempo in cart. marm. con titoli su doppio tass. e filetti ornati in oro al dorso, tagli spruzzati. Lievi fioriture più evidenti in poche cc. (anche brunite), peraltro esemplare ben conservato. *Felice Cappello, storico ed ecclesiastico campano, fu autore anche d'interessanti studi biblici relativi alle origini dei diritti feudali. L'opera è suddivisa in undici dissertazioni: successione feudale secondo il diritto comune e secondo il diritto dei Franchi; successione di discendenti, collaterali e ascendenti, casi di successione dei coniugi; figli naturali e adottivi; figli legittimati per matrimonio susseguente o per rescritto del principe, matrimonio ad morganaticam; prescrizione e alienazione dei feudi, ecc. Non comune edizione originale. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 2, p. 929; Iccu. (S33)* € 600
182. (diritto - giusnaturalismo - legature) CAPUTI NICOLA. **Elementi del diritto di natura e delle genti compilati ed in due libri divisi.** Bari, Librerie e Stamperia Capasso, 1840. Cm. 19,5, pp. (4) 179. Graziosa legatura coeva in mezza pelle rossa con titoli, filetti e ricchi fregi in oro al dorso; piatti in tela lavorati con motivi floreali impressi a secco. Antico timbretto al frontespizio. Ben conservato. *Interessante saggio dedicato ai principi giusnaturalisti e diviso in due parti. La prima è incentrata sull'uomo, con un'attenta indagine sopra le sue relazioni e i suoi doveri verso la legge e la religione; tra gli ultimi capitoli segnaliamo quelli sui contratti, il commercio e il gioco d'azzardo. La seconda parte, di taglio più marcatamente politico, è dedicata alla società con interessanti capitoli su matrimonio, sovranità, diritto internazionale e di guerra. Rara edizione originale. Cfr. Iccu. (S103)* € 150
183. (diritto - cinquecentine - ex-libris) CAROLUS VII. **Pragmatica sanctio cum glossis ... Domini Cosmae Guimier ... Opera aut labore P. Propi ...** Parisiis, apud Galeotum à Prato, 1555-56. Due volumi di cm. 17, cc. (50), 326 + 2 cc.b; (2) 235 (1). Splendido marchio tip. Galeot du Pré al colophon del secondo volume. Bell'ex-libris settecentesco di Andrea Tontoli, prelado e giurista nativo di Manfredonia. Ottima legatura settecentesca in piena perg. rigida con unghie e titoli in oro al dorso; tagli gialli. Piccolo segno di tarlo (con interessamento di poche parole di testo) nella parte centrale della seconda parte del primo volume e al margine interno di poche carte iniziali del secondo; lievi fioriture, peraltro esemplare ben conservato. *La Pragmatica sanctio di Bourges, massima espressione del gallicanesimo, fu emanata da Carlo VII il 7 Luglio 1438 allo scopo di arginare il potere della chiesa romana sul clero francese. In seguito all'entrata in vigore dell'atto i vescovi francesi dovevano essere eletti in Francia e dovevano seguire le indicazioni del sovrano. La costituzione fu definitivamente abrogata con il Concordato di Bologna nel 1516. L'edizione si presenta corredata dalle celebri glosse del parigino Cosme Guymier (?-1503), pubblicate per la prima volta nel 1486; dal 1546 furono aggiunte le addizioni di Philippe Probus (?-1559). Cfr. Kvk; Adams C, 1390. (S128)* € 1.100
184. (diritto austriaco - notariato - economia) CASTELLI GIUSEPPE ANTONIO. **Manuale per ogni sorta di testamenti ad uso de' padri di famiglia e di chiunque voglia disporre delle cose sue per atto di ultima volontà. Coll'aggiunta di tante module quante sono le diverse maniere di testare giusta le prescrizioni del vegliante codice civile austriaco.** Milano, da Placido Maria Visai, 1839. Pp. 192. Unito a: CARCANO FRANCESCO MARIA. **Manuale degli atti tra vivi e d'ultima volontà colle loro module analoghe alla vigente legislazione austriaca.** Stessi dati tip. Pp. xii, 320. Unito a: BARETTA LIBERALE. **Manuale teorico-pratico sul contratto di compravendita e sulla cessione secondo il codice civile austriaco e le leggi amministrative con module pei singoli contratti relativi e colla sovrana patente 1 novembre 1823 sul sistema monetario.** Stessi dati tip. ma 1845. Pp. (4) 203 (1) + 1 c.b. Unito a: **Manuale pei signori usarj, usufruttuarj ed aventi diritto all'abitazione del giureconsulto G. R.** Stessi dati tip. ma 1839. Pp. xvi, 48. Unito a: FORAMITI NICOLÒ. **Manuale ossia formulario pratico di atti e convenzioni commerciali ad uso dei forensi, commercianti ed altre persone.** Stessi dati tip. ma 1846. Pp. (4) 60. Cinque opere in un volume di cm. 21. Leg. del tempo in mezza tela con titoli in oro su tassello al dorso; carta marmorizzata ai piatti e tagli spruzzati. Qualche trascurabile fioritura o macchietta sparsa, peraltro esemplare ben conservato. *Interessanti e rari saggi di diritto austriaco incentrati su diritto testamentario, donazione, compravendita, usufrutto, abitazione, convenzioni commerciali, ecc. Perlopù edizioni originali. Cfr. Iccu. (6-S87)* € 350

185. (diritto - costumi - codici - India) **Code des loix des gentoux, ou réglemens des brames, traduit de l'Anglois, d'après les versions faites de l'original écrit en langue samskrite.** Paris, de l'Imprimerie de Stoupe, 1778. Cm. 25,5, pp. (6), lx, 341 (3). Con 8 belle tavole f.t. con i caratteri dell'alfabeto sanscrito e bengali e con la riproduzione di antiche iscrizioni sanscrite. Stupenda legatura coeva in piena pelle maculata con triplice filetto dorato ai piatti; dorso a 5 nervi con titoli e ricchi fregi floreali in oro agli scomparti. Tagli marmorizzati. Piccolo strappetto ad una tavola. Esemplare sostanzialmente perfetto. *Interessantissima raccolta dell'antica legislazione indiana, ricchissima di documentazione relativa ai costumi ed alle usanze locali. Questa traduzione francese dell'opera di Nathaniel Brassey Haldhed's, basata sulla trascrizione persiana degli originali testi sanscriti, è curata da Jean Baptiste Rene Robinet o Jean Nicolas Demeunier. L'opera è tra le prime iniziative editoriali impresse in Occidente sopra le legislazioni asiatiche. I capitoli riguardano, tra l'altro, i seguenti argomenti: prestito, successione, testamenti, proprietà, giurisprudenza, donazioni, servitù, salari, locazioni, contratti, commercio, ecc. L'opera in appendice presenta un succinto vocabolario dei termini sanscriti, persiani e bengali. Rara edizione originale.* Cfr. Barbier, I, 185; Brunet, I, 1213. Graesse, I, 524. (7-C14) € 900
186. (diritto) **Code d'instruction criminelle. Edition originale et seule officielle.** A Paris Imprimerie Impériale. 1810. Pp. (4) 323 (1). Unito a: **Code penal. Edition originale et seule officielle.** Stessi dati tip. Pp. (4) 284. Due opere in un volume di cm. 10. Bella leg. coeva in piena pelle, con titoli su tass., cornice ornamentale e ricchi fregi in oro al dorso; tagli dorati. Piccola menda alla cuffia inferiore. Ben conservato. *Verosimilmente prima edizione in formato piccolo.* Cfr. Kvk. (S43) € 300
187. (diritto pubblico - codici) **Code municipal ou analyse des reglemens concernant les officiers municipaux.** A Paris, chez Prault per, et Pierre Valat-Lachapelle, 1761. Cm. 17, pp. xii, 536. Leg. coeva in piena pelle; dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi floreali agli scomparti; tagli rossi. Antica cancellazione di firma di possesso al frontespizio. Minime mancanze alle cuffie e spellature, perlopiù superficiali, ai piatti, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Interessante raccolta di normative inerenti il diritto amministrativo (tassazione, commercio, opere pubbliche, pubblici ufficiali, servizio militare, ecc.).* Cfr. Kvk. (7-S105) € 350
188. (diritto) **Codice civile del regno d'Italia preceduto dallo statuto costituzionale.** Napoli, Società Tipografica Editrice Napolitana, 1865. Pp. xxxix, 343 (1). Unito a: **Codice di procedura civile del regno d'Italia.** Stessi dati tip. Pp. xxxviii (2), 210 (2). Due parti in un volume di cm. 23. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Lievi tracce d'uso alla legatura, antico rinforzo ai margini della terza carta, prime cc. un po' disunite, lievi fioriture e macchiette sparse, tracce di polvere all'angolo di alcune cc., peraltro nel complesso esemplare discreto. Cfr. Iccu. (6-S60) € 100
189. (diritto - architettura) **Codice degli architetti ed intrapreditori di costruzioni o legislazione e giurisprudenza civile ed amministrativa sulle costruzioni e gli oggetti che vi han rapporto per Frémy-Ligneville Avvocato ala Corte Reale di Parigi. Versione italiana con note e giunte dell'Avvocato Michele Praus.** Napoli, s.n., 1838-39. Due volumi di cm. 20,5, pp. (2) viii, 316 (2); (2) 511 (1). Leg. coeva in mezza pelle con titoli ed eleganti fregi in oro al dorso; tagli spruzzati. Piccole mancanze al dorso del primo volume, qualche sporadica e naturale fioritura, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Importante raccolta legislativa, fondata su 1.629 articoli, dedicata alla disciplina delle attività di architetto e di imprenditore edile. Il dettato normativo è impreziosito da un corposo apparato critico contenente riferimenti a dottrina e giurisprudenza. Rara prima traduzione italiana.* Cfr. Iccu. (S86) € 450
190. (diritto) **Codice di procedura penale del regno d'Italia. Preceduto dalla relazione del ministro Guardasigilli a sua maestà il Re con l'aggiunta dell'indice alfabetico analitico delle materie.** Napoli, Gaetano Nobile, 1865. Cm. 22,5, pp. xiv (2), 216. Modesta bross. recente in carta semplice con rinforzo al dorso. Qualche trascurabile piccolo e marginale alone, forellino al frontespizio, peraltro esemplare fresco ed in barbe. Cfr. Iccu. (6-S10) € 60
191. (diritto - politica - economia - autografi) **COMTE CARLO. Trattato di legislazione o esposizione delle leggi generali giusta le quali i popoli prosperano, deperiscono, o rimangono stazionarii ... Prima versione italiana di Marco Malagoli Vecchi.** Firenze, a spese del Traduttore e compagno, per i tipi di Federigo Bencini, 1836-40. Quattro volumi di cm. 22, pp. xxxii, 479 (1); 485 (1); 495 (1); 697 (1). Elegante leg. coeva in mezza pelle con titoli, bei fregi e filetti in oro al dorso. Naturali fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro esemplare ben conservato. Ogni volume autenticato da firma autografa del traduttore-editore. *François Charles Louis Comte (1782-*

1837), economista francese d'ispirazione liberale, fu professore a Losanna ed avvocato alla Corte Reale di Parigi ed autore, tra l'altro, di un celebre trattato sulla proprietà. Quest'importante opera, che raccoglie teorie giuspubblicistiche, sociologiche ed economiche, si sviluppa principalmente intorno ai seguenti temi: legge naturale, sviluppo fisico ed intellettuale dell'uomo nelle diverse civiltà, usi e costumi americani, africani ed asiatici, schiavitù nelle diverse parti del mondo ed alimentazione in relazione allo sviluppo umano. Raro e ricercato. **Prima traduzione italiana.** Cfr. *Clio*, 1245; *Iccu.* (3-C12) € 550

192. (diritto - umanesimo giuridico - cinquecentine) CONNANUS FRANCISCUS. **Commentariorum iuris civilis [parte prima di due]**. Basileae, apud Nicolaum Episcopium iuniorem, 1557. Cm. 31,5, cc. (12) 552. Bel marchio tip. al frontespizio e numerosi capilettera xil. Leg. settecentesca in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso. Mancanza di perg. alla parte bassa del dorso, lievi bruniture e fioriture dovute alla qualità della carta, qualche trascurabile e marginale alone. Buon esemplare. *Francois Connan (1508-1551), studiò con Alciato a Bourges e partecipò all'affermazione del cosiddetto Mos gallicus. Quest'importante commentario di diritto romano ben definisce gli orientamenti dottrinali dell'umanesimo giuridico, rimarcando una netta distanza da Bartolo e dalla scuola dei commentatori tardo-medievali. Quest'opera è una tappa centrale nell'evoluzione delle istanze umaniste in ambito giuridico e Connan fu il primo giureconsulto a cercare una razionalizzazione e una sistemazione razionale dell'universo del diritto civile. I commentari, stampati per la prima volta postumi nel 1553 furono implementati e completati proprio nel 1557 da Francois Hotman. Raro e ricercato. Cfr. *Iccu.* (S53)* € 550
193. (diritto - statuti - Trentino) **Constitutiones illustrissimi, et reverendissimi domini [domini] Ludovici Madrutii S. R. E. tituli S. Laurentii in Lucina... In Diocesana Synodo promulgatae Anno 1593... Jussu denuo editae, et novissime reproductae ex mandato Francisci Felicis comitis de Albertis de Enno...** Tridenti, Monauni, s.a. (1750 ca.). Cm. 22,5, pp. vi, 122, 99 (3). Leg. coeva in cart. ricoperto con carta decorata floreale del tempo. Carta decorata mancante nella zona del dorso, terza carta fuori fascicolo ma senza mancanze, sporadiche fioriture e piccole macchiette sparse. Buon esemplare. *Ludovico Madruzzo (1532-1600) fu nominato cardinale nel 1561, in seguito divenne Principe Vescovo di Trento. Amico di Carlo Borromeo, Madruzzo ne rilanciò lo spirito riformatore convocando un sinodo diocesano finalizzato al consolidamento delle dottrine conciliari. Nel 1593, concluse il sinodo, promulgò queste costituzioni. Con una vasta appendice di fonti documentali inerenti la diocesi tridentina.* (V100) € 250
194. (diritto romano) **Corpo del diritto corredato delle note di Dionisio Gotofredo, e di C. E. Freiesleben altrimenti Ferromontano con le varianti delle leggi e con la conciliazione delle stesse fra loro. Preceduto delle cronologia delle leggi di Roma compilata sulle migliori opere finora pubblicate coll'aggiunzione delle Istituzioni di Gajo, dei frammenti di tutte le leggi relative al diritto romano, sia che sieno mentovate nel corpo del diritto sia che sieno raccolte in altre opere, dei Frammenti di Ulpiano, di Paolo e de' Frammenti così detti Vaticani. Corredato in ultimo di sei indici e cronologici ed alfabetici ... Per cura del consigliere Giovanni Vignali.** Napoli, presso Vincenzo Pezzuti [poi Achille Morelli], 1856-62. Undici parti rilegate in dieci volumi di cm. 27, pp. (4) cxxv (3), 712; 1352; 1268; 828; 1368; 1392; 1272; 1292; 1380; 304; 365 (1) [prime 32 pp. dell'introduzione del primo volume erroneamente duplicate in testa al secondo volume]. Testo latino e traduzione italiana a fronte di Istituzioni, Digesto, Codex, Novelle e altre compilazioni pre-giustinianee. Graziosa legatura coeva in mezza pelle con titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Sporadiche e trascurabili fioriture. Ben conservato. *Monumento della cultura storico-giuridica italiana, ad oggi ancora imprescindibile per gli studi di diritto romano.* Cfr. *Iccu.* (C1) € 2.400
195. (diritto - cinquecentine) **Corpus juris civilis [1: Digestum vetus seu Pandectarum iuris civilis. 2: Infortiatum seu Pandectarum iuris civilis tomus secundus. 3: Digestum novum seu Pandectarum iuris civilis. 4: Codicis ... libri IX priores ... 5: Volumen legum, tam posteriores tres libros Codicis, Authenticasque seu Novellas ... 6: Institutionum, seu primorum iurisprudentiae elementorum, libri quatuor.** Venetiis, apud Iuntas, 1591. Sei parti in cinque volumi di cm 25, pp. 6.000 ca. complessive. Splendida antiporta incisa in rame raffigurante Triboniano, Doroteo ai lati e Giustiniano in posizione dominante, alcuni splendidi arbor xilografici, marchio tip. giuntino ai frontespizi bicromi. Ottima e solida legatura ottocentesca in mezza perg. con titoli in oro su ampio tass. in pelle al dorso. Antico timbretto di biblioteca privata. Strappetto anticamente restaurato a p. 1406 del primo volume (senza perdita di testo), rinforzi di qualche cm.

- al margine di alcune cc., sporadiche e fisiologiche macchiette e qualche modesto alone marginale limitato a poche cc. Bell'esemplare in stato di inusuale freschezza complessiva. *Classica e prestigiosa edizione cinquecentesca dell'intero Corpus juris civilis giustiniano con la glossa accursiana e le addizioni di Leconte, Cujas, Duaren, de Bottis e Caravita. Cfr. Iccu. (S22) € 4.500*
196. (diritto - donne) CUBAIN ROMAIN. **Dei dritti che appartengono alla donna in materia civile e commerciale ... Con note e confronti riguardanti le leggi civili del Regno di Casimiro de Rogatis.** Napoli, dalla Tipografia di Giuseppe Carluccio, 1849. Cm. 22,5, pp. xxvii (1), 454 (2). Ottima legatura coeva in mezza pelle con titoli e ricchi fregi in oro al dorso. Ben conservato. *Romain Cubain (1814-1884), giurista e uomo politico francese, fu avvocato, giudice di pace e studioso di diritto romano. Questo saggio, certamente il più riuscito della sua produzione scientifica, è dedicato alla disciplina della figura femminile nell'ambito delle diverse fattispecie di diritto civile e commerciale. Non comune. Verosimilmente prima traduzione italiana. Cfr. Iccu. (7-C4) € 200*
197. (diritto - cinquecentine) CUIACIUS IACOBUS. **Novellarum constitutionum.** Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, s.a. (prefazione datata 1569). Pp. (8) 425 (23). Unito a: De feudis libri quinque quorum primus est Gerardi Nigri, secundus et tertius Oberti de Orto.... quartus ex variis et incertis auctoribus antiquis, quintus imperatorum constitutiones. Coloniae Agrippinae, apud Ioannem Gymnicum, sub Monocerote, 1588. Pp. (64) 391 (1). Due opere in un volume di cm. 16. Bel marchio tip. al frontespizio, alcuni bei capilettera figurati in xilografia. Leg. coeva in piena perg. rigida con piccole unghie e titoli ms. al dorso; tagli rossi. Qualche forellino di tarlo limitato alle sguardie che interessa in modo trascurabile le prime ed ultime cc. senza peraltro interessare il testo, peraltro esemplare ben conservato. *Importanti opere del celebre giureconsulto tolosano Jacques Cujas (1522-1590), massimo esegeta della giurisprudenza culta che mirava al superamento della tradizione italiana del commentario ed allo spostamento in Francia dell'asse portante della scienza giuridica europea. Cujas insegnò a Tolosa, Cahors, Bourges, Valenza e Torino; fu maestro di straordinari giuristi ed intellettuali del tempo, fra cui Scaligero, Loisel e Pithou. Questi commentari, nell'ambito delle pubblicazioni di tutte le opere cuiaciane stampate a Colonia alla fine degli anni ottanta del Cinquecento, rappresentano uno straordinario exemplum d'esegesi analitica e critica del testo. Entrambe le opere rare. Non in Saponi; cfr. Kvk. (6-S127) € 1.200*
198. (diritto) DE LUCA GIOVANNI BATTISTA. **Summa sive compendium eorum quae in foro magis practicabilia continentur in XIII. lib. Theatri veritatis, et justitiae. De iure patronatus [et De pensionibus ecclesiastici.** Romae, typis Angeli Bernabò, 1670. Due parti in un volume di cm. 13, pp. 220; 96. Leg. coeva in piena perg. molle. Trascurabili segni di tarlo limitati ai piatti e alle prime e ultime carte. Ben conservato. *Summa relativa al libro XIII del Theatrum veritatis di Giambattista De Luca (1614-83), giureconsulto fra i più stimati dell'intero Seicento italiano. Non in Saponi. Cfr. Iccu. (S42) € 120*
199. (diritto) DE LUCA GIAMBATTISTA. **Istituta civile divisa in quattro libri con l'ordine de' titoli di quella di Giustiniano.** In Pesaro, a spese di Vincenzo Voltolini, 1743. Cm. 24, pp. xvi, 392. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso; tagli spruzzati. Ben conservato. *Giambattista De Luca (1614-1683), avvocato e magistrato nominato cardinale nel 1681, è considerato il più grande giureconsulto del Seicento italiano. Quest'opera, importante esegesi delle Istituzioni giustinianee, rappresenta uno dei punti di partenza nell'uso della lingua italiana nell'ambito della scienza giuridica. Non comune e ricercato. Cfr. Saponi, 1009; Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, I, p. 363; Iccu. (S114) € 700*
200. (diritto - economia) DE LUCA JOANNES BAPTISTA. **Tractatus de officiis venalibus ... Venetiis, apud Paulum Balleonium, 1716. Pp. 264. Unito a: Tractatus de locis montium non vacabilium urbis.** Stessi dati tip. Pp. 52 (4). Unito a: Commentaria ad constitutionem Sanctae Mem. Innocentii XI. De statutariis successioneibus; cum particulis statutorum, et legum ... Stessi dati tip. Pp. 174. Unito a: De pensionibus ecclesiasticis. Stessi dati tip. Pp. (2) 59 (1). Quattro parti in un volume di cm. 34. Bel marchio tip. al frontespizio, testatine e finalini in xilografia. Ottima legatura coeva in piena perg. rigida; dorso a 5 nervi con titoli ms. Lievi fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro bell'esemplare. *L'A. (1614-183), avvocato e magistrato nominato cardinale nel 1681, è considerato il più grande giureconsulto del Seicento italiano. Questa miscellanea raccoglie i principali trattati dell'A. dedicati a gerarchia ecclesiastica, rendite, pensioni e materia statutaria; di grande interesse il Tractatus de locis montium (con brani*

- in volgare intervallati a quelli in latino) incentrato sull'istituto del monte e sulla figura del montista, erogatore di prestiti dietro stipulazione di pegni che sovente determinarono la nascita di veri e propri istituti di credito. Cfr. Iccu; manca a Saporì. (3-P) € 400*
201. (diritto - Regno di Napoli) DELVINCOURT CLAUDE ETIENNE. **Istituzioni di dritto civile napolitano modellate sopra quelle del dritto civile francese.** Napoli, Gabinetto Letterario, 1823. Tre volumi di cm. 21,5, pp. xvi, 256; 312; 328. Graziosa leg. coeva in piena perg. rigida con titoli su doppio tass. e fregi floreali in oro al dorso. Piccola mancanza ad un tassello del primo volume, sporadiche fioriture e trascurabili macchiette. Ben conservato. *Claude Etienne Delvincourt (1762-1831), celebre giurista parigino, iniziò la carriera accademica come civilista a soli ventotto anni. Condizionato negli incarichi dagli eventi della rivoluzione e della restaurazione Delvincourt giunse a pubblicare nel 1808 quest'opera, apertamente ispirata alle istituzioni giustiniane, che precede idealmente il monumentale corso di diritto napoleonico, edito nel 1824. Verosimilmente prima traduzione italiana. Cfr. Iccu. (S83) € 500*
202. (diritto) DERNBURG HEINRICH. **Pandekten.** Berlin, Müller, 1900-1901. Tre parti in due volumi di cm. 22, pp. xiii (1), 388; 339 (1); vii (1), 410; xii, 369 (1). Leg. coeva in mezza pelle, dorso a 4 nervi con titoli in oro. Lievi spellature al dorso e qualche sottolineatura a matita, peraltro esemplare ben conservato. *Così Franz Wieacker (Cfr. Storia del diritto privato moderno, Milano, 1980, II, p. 144) a proposito del grande pandettista tedesco (1829-1907): "In modo ancora più evidente possono riscontrarsi senso pratico del diritto e attenzione per le esigenze della realtà quotidiana in Heinrich Dernburg; si deve a lui l'applicazione del metodo pandettistico all'ALR che invece la Scuola storica aveva finora abbandonato all'elaboratore pratico. Le «Pandette» del Dernburg mostrano quanto senso del reale può essere contenuto nel Positivismo, quante possibilità gli siano insite di comprendere ed incrementare la prassi muovendo dalle condizioni che la determinano". I. Allgemeiner Theil und Sachenrecht. II. Obligationenrecht. III. Familien - und Erbrecht. Ricercato. Cfr. Kvk. (3-S9) € 300*
203. (diritto naturale) DE SIMONI ALBERTO. **Saggio critico e filosofico sul diritto di natura e delle genti e sulle successive leggi, istituti e governi politici. Opera postuma.** Milano, co' tipi di Giovanni Pirotta, 1822. Quattro volumi di cm. 20, pp. xxiv, 227 (1); 216; 259 (1); 219 (1). Bella leg. coeva in mezza pelle con fregi e titoli in oro su doppio tass. al dorso. Antica firma di possesso ai frontespizi, trascurabili fioriture. Bell'esemplare. *Alberto De Simoni (1740-1822), giurista valtellinese nativo di Bormio, diede un contributo rilevante al rinnovamento del diritto penale secondo istanze illumiste e cooperò alla legislazione della Repubblica cisalpina. Non comune prima edizione. Cfr. Iccu. (C24) € 500*
204. (diritto - legature) DURANTON ALEXANDRE. **Corso di diritto civile secondo il codice francese ... per cura dell'avvocato Luigi Parente.** Napoli, Capasso, 1841-45. Dodici parti in sei volumi di cm. 25,5 pp. 4.500 ca. complessive. Bella leg. coeva in piena perg. con tit. su doppio tass. e filetti in oro al dorso. Tagli spruzzati. Trascurabili e sporadiche fioriture. Bell'esemplare. *Monumentale esegesi al codice civile napoleonico del grande giurista francese Alexandre Duranton (1783-1866), successore in cattedra di Pigeau all'Università di Parigi. Cfr. Iccu. (C21) € 650*
205. (diritto comune - legature) DYNUS DE MUGELLO. **Celeberrimi commentarii in regulas iuris Pontificii. Cum additionibus Nicolai Boerii, regii in Senatu Burdegalensi consilarii et praesidis, aliorumque doctissimorum iurisconsultorum ...** Coloniae, sumptibus Petri Henningii et Conradi Butgenii, 1617. Cm. 16,5, pp. (32) 328. Bella legatura coeva in piena perg. rigida con unghie; titoli ms. al dorso e lacci in tessuto verde conservati. Lievi e naturali fioriture. Bell'esemplare. *Dino del Mugello, glossatore civilista della seconda metà del Duecento fu maestro di Cino da Pistoia ed Oldrado da Ponte e verosimilmente autore del titolo De regulis iuris del Liber Sextus di Bonifacio VIII. Quest'edizione raccoglie, oltre ovviamente il commentario diniano alle sopraccitate regulae, le annotazioni del Boerius, uno dei più stimati giureconsulti della prima metà del Cinquecento francese. Non in Saporì. (S127) € 1.000*
206. (diritto naturale - legature) EINECCIO. **Elementi del diritto di natura e delle genti.** Napoli, all'insegna dell'Ancora, 1840. Due parti in un volume di cm. 22,5, pp. xx, 242 (2); 162 (2). Elegante leg. coeva in mezza pelle con titoli, fregi e filetti in oro al dorso; tagli spruzzati. Sporadiche e trascurabili fioriture. Bell'esemplare. *Opera di "risistemazione giusnaturalistica" di Heinecke (1681-1741) che, ancora debitore al modello seicentesco, rilancia i temi del diritto naturale e delle genti. Permangono dubbi considerevoli sull'originalità della dottrina poiché*

- risulta fin troppo evidente l'influsso di Thomasius. Traduzione a cura di Silvestro Pisani. Cfr. Iccu. (S87) € 120*
207. (diritto romano) FABER ANTONIUS. **Iurisprudentiae Papinianae scientia, ad ordinem institutionum imperialium efformata, in qua universum ius civile, nova methodo, ad propria et indubitata sua principia refertur ...** Lugduni, sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud, & Claudii Rigaud, 1658. Cm. 35, pp. (8) 644 (16). Bellissima vignetta incisa in rame al frontespizio bicromo. Leg. del tempo in piena perg. rigida con titoli in oro al dorso; tagli spruzzati. Fioriture e bruniture tipiche della carta lionesa di metà Seicento, peraltro esemplare ben conservato. *Antoine Favre (1557-1624), celebre rappresentante della giurisprudenza "cultura", fu presidente del tribunale della Savoia; studiò, ottenendo grande prestigio, le interpolazioni giustiniane riuscendo a sviscerare la sostanza degli istituti partendo dalla critica testuale. Quest'importante opera è interamente dedicata alla scienza giuridica di Emilio Paolo Papiniano (177-211 ca.), forse il principale giureconsulto dell'età classica. Non comune e ricercato. Cfr. Saponi, 1174. (S109) € 850*
208. (diritto) FACHINEI ANDREA. **Consiliorum ... liber primus [-tertius], in quo quaestiones intricatissimae, civiles et criminales, hodierno, tam Germanorum, quam Italarum, Hispanorum ac Gallorum, foro ac quotidianae praxi accommodatissimae, exacte discutiuntur, et remotis obicibus, nodis ac funiculis contrariis deciduntur ...** Francofurti, apud Ioannem Saurium, impensis Eliae Willeri, bibliopolae, 1610. Tre parti in un volume di cm. 35, pp. (12) 437 (3); (4) 213 (1); (4) 243 (53). Bei marchi tip. in xil. ai tre frontespizi (primo in rosso e nero). Ottima leg. coeva in piena perg. rigida con titoli ms. al dorso, piccole unghie e i quattro legacci perfettamente conservati. Lievi e naturali fioriture, sporadiche macchiette. Ben conservato. *Andrea Fachinei (15??-1608 ca.), giureconsulto originario di Forlì, si adottò a Padova sotto la guida di Tiberio Deciani; in seguito fu consigliere del Conte Palatino del Reno e dal 1587 professore di diritto ad Ingolstadt. Così la voce F. a cura di V. Ventura nel Dizionario Biografico degli Italiani: "Soprattutto fu ricercatissimo consulente, come testimonia la raccolta dei suoi consilia, edita postuma a Francoforte nel 1610 e lì ristampata nel 1618. La raccolta comprende tre libri, ognuno dei quali costituito da cento consilia (il terzo ne ha centodieci). Il primo è il più importante dei tre libri, essendo quasi tutti i consilia emanati dal F. a nome del Collegio giuridico di Ingolstadt (il n. 3 e il n. 38 sono per la causa Fugger) o per quello di Pisa, senza ordine cronologico, ma in ampia alternanza. Nel secondo libro compaiono consilia degli esordi del F., con adesioni e note dei suoi maestri Cefali e Deciani. Il terzo libro, accanto ad altre provenienze, registra diversi consilia piacentini, anche altrui. Va notata, in generale, la prevalenza assoluta accordata dal F. anche nei consilia di Ingolstadt a giuristi italiani, in specie consulenti, persino su quei temi nei quali i Tedeschi avevano sviluppato da tempo una scienza autonoma". Rara edizione originale stampata postuma. Cfr. Saponi, 1152; Iccu. (S52) € 1.200*
209. (diritto - bibliografia - legature) FALCK NIELS NIKOLAUS. **Corso d'introduzione generale allo studio del dritto ossia enciclopedia giuridica ... Tradotta dall'alemanno sulla quarta edizione, ed annotata da G. A. Pellat ... voltata per la prima volta in italiano per cura dell'Avv. e Prof. di dritto Catucci e Di Pistolese.** Napoli, Tipografia di Giuseppe Colavita, 1847. Cm. 22, pp. 269 (3), xxxviii (2). Bella legatura coeva in mezza pelle con titoli e ricchi fregi in oro al dorso; piatti in tela con eleganti impressioni floreali impresse a secco. Qualche lieve e naturale fioritura sparsa, peraltro esemplare ben conservato. *Niel Nikolaus Falck (1784-1850) fu tra i principali esponenti della Scuola giuridica germanista, insieme a Beseler, Reyscher e Grimm. Quest'opera descrive le principali tappe della storia del diritto europeo dall'esperienza giustiniana ai primi codici. Le copiose note critiche e l'appendice delineano un'interessante bibliografia ragionata delle principali opere giuridiche antiche. Rara prima traduzione italiana. Cfr. Iccu. (6-S86) € 250*
210. (diritto - matrimonio) FALVELLA PASQUALE. **Storia politica del matrimonio, de' suoi impedimenti, e delle dispense.** In Napoli, presso Aniello de Dominicis, 1791. Cm. 19, pp. (8) 271 (1). Leg. rimontata in mezza perg. antica con carta marmorizzata ai piatti. Naturali fioriture sparse e qualche trascurabile alone limitato al margine di poche cc. Buon esemplare. *Interessante saggio di storia del matrimonio secondo le diverse legislazioni antiche; l'ultima sezione è dedicata al divorzio e agli impedimenti. In fine compare la dicitura "fine della prima parte", ma la nostra risulta invece l'unica parte pubblicata. Rara edizione originale. Cfr. Edizioni giuridiche antiche in lingua italiana, II, 3, p. 1134; non censito in Iccu. (S24) € 150*

211. (diritto) FARINACIUS PROSPERUS. **Sacrae Romanae Rotae decisionum recentiorum ... selectarum, nec vnquam alias impressarum, partis primae [-secundae]. Cum summaribus, et indice ab eodem auctore illustratus.** Venetiis, sumptibus Bertanorum, 1677. Quattro parti in due volumi di cm. 32, pp. (12) 440 [recte 430, omesse nella numerazione le p. 217-226] (2); 208 (112); (12) 308; 180 (96) [primi quaderni dell'ultima parte, pp. 1-84, erroneamente fascicolati, ma esemplare assolutamente completo]. Graziosi marchi tip. xil. ai frontespizi. Leg. del tempo in piena perg. rigida con dorsi posteriormente (Sette-Ottocento) rinforzati con titoli in oro su tass. in pelle. Qualche marginale piccolo alone, sporadiche macchiette. Esemplare ben conservato. *Prospero Farinacci (1544-1618), celebre criminalista romano, fu autore di una monumentale Praxis et theorica criminalis, rimasta però incompiuta; lasciò anche trattati, consilia ed infine quest'importante raccolta di decisioni della Rota romana. Non comune e ricercato. Cfr. Iccu. (S109)* € 800
212. (diritto - proprietà collettiva) FERNANDEZ DE OTERO ANTONIUS. **Tractatus de officialibus reipublicae, necnon oppidorum utriusque castellae, tum de eorundem electione, usu et exercitio.** Coloniae Allobrogum, apud Fratres De Tournes, 1750. Pp. (8) 226. Unito a: FERNANDEZ DE OTERO ANTONIUS. **Tractatus de pascuis et jure pascendi.** Stessi dati tipografici. Pp. (20) 352. Due opere rilegate in un volume di cm. 37. Bel marchio tipografico ai frontespizi (il primo dei quali è bicromo). Bellissima legatura coeva in piena perg. con titoli ms. al dorso. Qualche trascurabile e marginale alone, sporadiche fioriture, peraltro bell'esemplare. *Antonio Fernandez de Otero (1625-?), giureconsulto castigliano attivo nella seconda metà del XVII secolo, fu autore di alcuni fortunati trattati di diritto pubblico e diritto civile, nonché di raccolte di disputationes, quaestiones e lucubrationes. Quest'edizione raccoglie i due principali trattati dell'A. Il primo è dedicato alla disciplina giuridica concernente i pubblici ufficiali, con particolare attenzione al tema giurisdizionale. Il secondo, di grande interesse, è monograficamente dedicato al diritto di pascolo e al tema, attualissimo, della proprietà collettiva. Riscontriamo la presenza di fonti documentali e decisioni, anche in volgare italiano, che riguardano i territori corrispondenti all'allora stato pontificio. Cfr. Saporì, 1190; Iccu. (6-S129)* € 750
213. (diritto - economia - cinquecentesca) FERRETTI AEMYLIUS. **Libellus singularis de mora: et legis unicae de eo quod interest Codice interpretatio.** Lugduni, apud Mathiam Bonhomme, 1551. Cm. 16, pp. 119 (1) [Ultimi quaderni erroneamente fascicolati ma esemplare assolutamente completo]. Marchio tip. al frontespizio e alcuni bei capilettera xilografici. Ottima leg. coeva in piena molle con titoli ms. al dorso. Antico timbretto. Segno di tarlo al margine esterno delle pp. 65-74 che non interessa il testo, lievi fioriture, peraltro esemplare genuino e ben conservato. *Emilio Ferretti (1489-1552), giureconsulto toscano, insegnò a Roma, Valence ed Avignone e ricoprì rilevanti incarichi pubblici. Quest'interessante trattatello è dedicato a mora, credito, debito, usura ed interesse. Raro. Verosimilmente edizione originale. Cfr. Iccu; Kvk; non in Saporì. (S127)* € 650
214. (diritto - notariato) FERRIERE (DE) CLAUDE. **La science parfaite des notaires ou le myene de faire un parfait notaire, contenant les ordonnances, arrêts et reglemens rendus touchant la fonction des notaires.** A Lyon, chez Anisson et Posuel, 1693. Cm. 22,5, pp. (24) 669 (1). Frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro agli scomparti; tagli spruzzati. Piccole mancanze ad una cuffia e fenditura di poche cm. a una cerniera, trascurabili spellature, lievi aloni al margine esterno delle prime ed ultime cc., piccolo segno di tarlo al margine basso della parte centrale del volume (qualche lettera sfiorata senza ostacoli alla leggibilità), naturali fioriture, peraltro nel complesso buon esemplare. *Claude de Ferrière (1639-1715), giurista parigino, fu praticus di gran fama, nonché autore di un fortunato dizionario giuridico. Quest'opera è ritenuta di basilare importanza nell'ambito della scienza giuridica notarile francese della piena età moderna. Cfr. Kvk. (S93)* € 600
215. (diritto - medicina legale - illustrati) FILIPPI A. - SEVERI A. - MONTALTI A. - BORRI L. **Manuale di medicina legale conforme al nuovo codice penale per medici e giuristi.** Milano, Vallardi, s.d. (ma 1896?). Tre volumi di cm. 22,5, pp. xxvi (2), 1-408; (6) 409-1050 (2); (6) 1051-1627 (1). Con 119 ill. xilografiche n.t. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti ornati in oro al dorso. Lievi fioriture, peraltro ben conservato. *Seconda edizione rifatta ed aumentata. Cfr. Iccu. (6-S60)* € 150
216. (diritto internazionale) FOELIX JEAN JACQUES. **Trattato di diritto internazionale privato ossia del conflitto delle leggi di diverse nazioni in fatto di diritto privato ... Volgarezzato nello studio dell'Avvocato Biagio Montuoro.** Napoli, dalla Stamperia dell'Iride, 1843. Cm. 21, pp.

- xxxvi, 527 (1). Leg. coeva in mezza pelle. con titoli su tass., filetti dorati e fregi impressi a secco al dorso. Sporadiche fioriture. Ben conservato. *Jean Jacques Foelix (1791-1853)*, giureconsulto francese nativo di Oberstein, fu autore di alcuni importanti trattati e fondatore di una importante rivista dedicata alla legislazione e all'economia politica. Non comune. **Prima traduzione italiana, dell'anno dell'originale francese.** Cfr. *Iccu.* (C4) € 180
217. (diritto) FONTANELLA IOANNES PETRUS. **Tractatus de pactis nuptialibus sive capitulis matrimonialibus, duobus tomis divisus. Multis regiae audientiae principatus Cathaloniae ...** Lugduni, apud Germanum Nanty, 1667. Due volumi di cm. 35, pp. (24) 540 (64); (12) 605 (64). Leg. coeva in piena pelle, dorso a 6 nervi con titoli e ricchi fregi in oro agli scoparti. Antiche firme di possesso. Piccole fenditure alle cerniere, lievi e naturali fioriture, tipiche della carta lionese del tempo, qualche macchietta sparsa, peraltro nel complesso esemplare ben conservato. *Juan Pedro Fontanella (1576-1650)*, importante giureconsulto spagnolo, fu autore anche di autorevoli decisioni del Senato di Catalogna. Quest'opera, più volte ristampata, è certamente uno dei più importanti e originali contributi in tema di diritto matrimoniale dell'intero Seicento. Cfr. *Sapori, 1237; Kvk.* (C26) € 700
218. (diritto - legature) GENTILIS SCIPIO. **Tractatus, de erroribus testamentorum a testatoribus ipsis commissis ... È mscr. nunc primum editi et disputati a Johanne Rebhan.** Argentorati, apud Georg. Andr. Dolhopff et Joh. Eberh. Zetzer, 1669. Pp. (16) 112. Segue: Tractatus de scientia heredum. Pp. 40 (2). Segue: Tractatus de dividuis et individuis obligationibus. pp. 156 (2) + 1 c.b. Segue: Tractatus de jure accrescendi. Pp. 167 (3). Quattro parti in un volume di cm. 15,5. Ottima legatura antica (datata al piatto anteriore "Cancell. Martisb. 1723" - Cameralisten-Bibliothek) in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso; tagli colorati. Bell'esemplare. *Interessante miscellanea di trattatelli d'interesse testamentario del celebre giureconsulto Scipione Gentili (1563-1616)*, fratello di Alberico ed allievo di Donello. La sua dottrina ebbe grande diffusione soprattutto in Germania, dove riuscì ad ottenere le cattedre di Istituzioni e poi di Digesto proprio grazie all'intervento del Donello. Verosimilmente **prima edizione** postuma basata su manoscritti inediti. Raro, soprattutto da trovarsi completo delle quattro parti. Cfr. *Kvk; non in Sapori.* (6-S127) € 550
219. (diritto - cinquecentine - Regno di Napoli) GRAMMATICUS THOMAS. **Decisiones, quas ex causis potissimum per eum in Sacro Regio Neapolitano Consilio relatis selegit ac consilia duo in materia foriudicationis quaestionesque aliquot notabiles et quotidianae, nunc denuo per auctorem ipsum diligenter recognitae ac plurimis in locis ampliatae. Quibus omnibus duae eiusdem decisiones, videlicet CVI et CVII in hac secunda editione adiectae fuere. Cum indice locupletissimo. Opus tam in foro versantibus, quam de iure respondentibus maxim eutile.** Venetiis, apud Iuntas, 1551 (al colophon: Venetiis, apud Cominum de Tridino, 1555). Cm. 18, cc. (44) 199 (1). Bel marchio tip. a frontespizio e colophon e bellissima vignetta raffigurante l'A. in cattedra. Leg. coeva in piena perg. molle. Antiche firme di possesso. Mancanza di alcuni cm. al dorso, cerniere internamente disunite. Lievi fioriture e trascurabili piccoli aloni, peraltro esemplare ben conservato. *Tommaso Grammatico (1473-1556)*, celebre giureconsulto, fu membro del Sacro Regio Consiglio del Regno di Napoli. Rara seconda edizione che raccoglie 107 decisioni, 3 quaestiones e 2 ampi consilia di materia processuale. Edizione non comune. Cfr. *Iccu; Sapori, 747-48 per altre edizioni.* (6-S127) € 550
220. (diritto - legature) GRASSUS MICHAEL. **Tractatus de successione tam ex testamento ... Unito a: GRASSUS MICHAEL. Receptarum sententiarum de successione tam ex testamento, quam ab intestato, volumen secundum ...** Venetiis, apud Petrum Bertanum, 1606. Due parti in un volume di cm. 21,5, pp. (24) 618; 1 c.b., (24) 259 (1). Primo frontespizio in rosso e nero. Marchio tip. in xilografia ai frontespizi. Affascinante leg. coeva in piena perg. molle con titoli elegantemente manoscritti al dorso. Rare e trascurabili fioriture. Ottimo esemplare. *Michael Grass (1541-95)*, giureconsulto tedesco, fu professore a Rostock e cancelliere del duca di Meclemburgo. Quest'imponente trattato monografico, che raggiunse una grande circolazione dottrinale, rappresenta il vero e proprio capolavoro dell'A., che dedicò gran parte della sua vita accademica alla materia successoria ed al diritto testamentario. Cfr. *Sapori, 1439.* (2-P) € 350
221. (diritto - politica) GROTIUS HUGO. **De jure belli ac pacis libri tres, in quibus jus naturae et gentium, item juris publici praecipua explicantur. Cum annotatis auctoris, ejusdemque dissertatione De mari libero ... Ex altera recensione Joannis Barbeyracii.** Amstelaedami, apud Janssonio-Waesbergios, 1720. Due volumi di cm. 19, pp. (26) xxxv (5), 1-570 (2); 571-936, 43

- (85). Con 2 bellissime antiporte incise in rame, entrambe disposte su 2 pagine (ritratti e figure allegoriche). Leg. del tempo in piena pelle con titoli su tass. e ricchi fregi in oro al dorso; tagli rossi. Minime tracce d'uso alla legatura, qualche sporadico alone, lievi fioriture sparse, peraltro esemplare ben conservato. *Opera principale di Ugo Grozio (1583-1645) ritenuta dalla storiografia il fondamento del giusnaturalismo, dottrina che impone il diritto naturale come punto di partenza di ogni riflessione giuridica. La definizione, forse enfatica, di base del diritto internazionale porta il De jure belli ad essere considerato come una delle più importanti, diffuse e celebrate opere dell'intera età moderna. La presente edizione assume un particolare interesse poiché verosimilmente è la prima curata e recensita da Barbeyrac, personaggio di assoluto rilievo nel panorama politico della prima metà del Settecento. Cfr. Brunet, II, 1765; Graesse, III, 162; non in Saponi. (6-S104)* € 600
222. (diritto - filosofia) HEGEL GEORG W. F. **Filosofia del diritto ossia il diritto di natura e la scienza della politica ... Con illustrazioni di Eduardo Gans. Traduzione dall'originale per A. Novelli.** Napoli, presso F. Rossi-Romano, 1863. Cm. 18,5, pp. (8) 352. Bross. orig. ornata. Sporadiche e marginali fioriture. Ben conservato. *Importante traduzione italiana della principale opera giusfilosofica di Hegel, impreziosita dalle integrazioni del grande giurista tedesco Eduard Gans. I principali argomenti trattati sono il diritto astratto, la moralità, il costume, la società civile e lo Stato. Cfr. Iccu. (S30)* € 200
223. (diritto - scienze - mulini) HERINGIUS JOHANNES. **Tractatus singularis de molendinis, eorumque jure, quem ex jure publico ac privato, caeterisue optimae notae...** Lugduni, typis Johannis Pillehotte, 1663. Pp. (40) 639 (47). Segue: Mantissae... De castris. Pp. 196 (26). Due parti in un volume di cm. 20,5. Con 2 tavole di prospetti ripieg. f.t. Modesta leg. coeva in mezza pelle con punte. Antico timbretto di biblioteca tedesca dismessa. Frontespizio anticamente rifilato e controfondato. Screpolature al dorso e piccola mancanza ad una cuffia, fioriture ed uniformi bruniture dovute alla qualità della carta del tempo, peraltro nel complesso buon esemplare. *Interessante prima trattazione monografica dedicata ai molini ed alla disciplina giuridica dell'attività molitoria. Johann Hering (1599-1654), giurista tedesco originario di Oldenburg, ricoprì numerose cariche pubbliche nell'area di Brema. Il trattato riveste particolare interesse anche per i molteplici riferimenti scientifici e gastronomici. Raro ed importante. Cfr. Kvk. (6-S20)* € 450
224. (diritto - cinquecentine) HOTOMANUS FRANCISCUS. **Disputatio de aureo Iustiniano ... Adversus quandam observationem de Iustiniana aurei aestimatione.** Basileae, per Eusebium Episcopium et Nic. frat. haeredes, 1584. Pp. 75 (5) + 2 cc.b. Unito a: HOTOMANUS ANTONIUS. Observationum quae ad veterem nuptiarum ritum pertinent. S.l., excubedat Ioannes le Preux, 1585. Pp. 101 (1). Due opere in un volume di cm. 16. Graziosa legatura settecentesca in piena perg. rigida con titoli in oro su tass. al dorso e ripetuti ms. Tagli spruzzati. Naturali bruniture, sporadiche fioriture e lievi aloni limitati alla seconda opera, peraltro esemplare nel complesso ben conservato. Prima opera. *Francois Hotman (1524-1590), celebre giureconsulto parigino, nonché massimo rappresentante della scuola «cultura» francese, mosse critiche radicali al diritto giustiniano (e triboniano) con l'intento dichiarato di affermare la crescita di un diritto nazionale divicolato, per quanto concerne ogni forma di vigenza, dal diritto romano, considerato oramai mero exemplum. Anche in seguito all'impegno dell'Hotman le forti spinte ideologiche di politica nazionale fecero della Francia, ed in particolare di Bourges, il principale centro giuridico del Cinquecento. Questo saggio, verosimilmente in edizione originale, ben esemplifica e rappresenta le istanze sopra descritte.* Seconda opera. *Antoine Hotman (1525-1526), fratello minore del precedente, fu consigliere del parlamento di Parigi e avvocato di chiara fama. Scrisse sulla legge salica, sulla libertà della chiesa gallicana e appunto sul diritto matrimoniale, oggetto del presente saggio, dedicato agli antichi riti. Edizione originale. Entrambe le opere non censite in Saponi. Cfr. Kvk. (S126)* € 750
225. (diritto - notariato - Lombardia - manoscritti) **Investitura perpetua facta per J. C. D. Rupertum Raccaneum in Petrum Ioannem Aqualiinum...** [davanti al notaro Mauro Agnelli]. Manoscritto cartaceo; cart. sec. XVIII (datato 10 dicembre 1759), mm. 260 x 180, cc. (6). Signum tabellionis in fine e sigillo ms. alla prima carta. Qualche macchietta sparsa, peraltro ben conservato. *Interessante documento notarile d'interesse pavese dedicato alla disciplina di un complesso passaggio di proprietà. (1-S25)* € 60
226. (diritto) JUSTINIANUS. **Volumen legum parvum, quod vocant in quo haec insuit Tres posteriores libri Codicis D. Iustiniani ... Authenticae, seu Novellae constitutiones... Feudorum**

- libri duo, cum indice titulorum. Constitutiones Friderici II imperatoris, Extravagantes duae Henrici VII imperatoris, Tractatus de pace Constantiae. Cum commentariis Accursii ac Contii, Dionysii Gothofredi ... Iacobi Cuiacii ... necnon Remissiones Petri Brossesi...** Aureliae, sumptibus Theodori de Iuges, 1625. Pp. (28), coll. 338; (8) 648; (20) 252. Unito a: Institutionum sive primorum totius iurisprudentiae elementorum, Libri quatuor ... Commentariis Accursii ac Contii, Dionysii Gothofredi ... Iacobi Cuiacii ... cum Remissionibus Petri Brossesi ... Stessi dati tipografici. Pp. (12), coll. 614, pp. (33). Due tomi in un volume di cm. 37,5. Grande marchio tipografico in xilografia ai due frontespizi (il primo dei quali bicromo). Leg. coeva in piena pelle con dorso a 5 nervi (e motivi floreali impressi a secco). Spellature superficiali e trascurabili mende alle cuffie, bruniture e fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro esemplare ben conservato. *Edizione dal rilevante pregio dottrinale poiché raccoglie, oltre alla glossa accursiana, le annotazioni dei più autorevoli giureconsulti tardo-cinquecenteschi. Manca a Sapori; cfr. Kvk. (S46)* € 400
227. (diritto - medicina legale) LAURA SECONDO. **Trattato di medicina legale.** Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero Editori, 1874. Cm. 22, pp. viii, 877 (3). Con ritratto dell'A. inciso all'antip. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro al dorso. Fioriture sparse, peraltro buon esemplare. *Imponente manuale di medicina legale suddiviso in otto parti: il medico, venire forense, traumatologia, embiologia, tossicologia medico-legale, paranologia, delle finzioni, microscopia medico-legale. Edizione originale. Cfr. Iccu. (S40)* € 180
228. (diritto - economia - statuti - Genova - Banco di San Giorgio) **Leges comperarum Sancti Georgii iam typis mandatae aliquanto plenius anno MDCXXXIV. Et praelo noviter subiectae additis legibus ac decretis inde conditis ad praesentem annum MDCLXXII. Iterumque iussu illustriss. DD. Protectorum earundem rescriptae, alijs pluribus insertis legibus, et decretis a dicto anno 1672 conditis per totum MDCLXXXVIII.** Genuae, apud Antonium Scionicum, 1698. Cm. 33, pp. (12) 384 [347-84 d'indice]. Alcuni esemplari riportano un secondo indice analitico, qui mancante (il ns. esemplare è identico nella collazione all'esemplare censito da Sapori, 1363 e ad altri recentemente proposti nel mercato antiquario). Vignetta raffigurante San Giorgio al frontespizio, testatine, capilettera e graziosi finalini. Prime cc. in lingua latina, indici e testo degli statuti in volgare italiano. Leg. del tempo in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli in oro recentemente rifatto. Qualche trascurabile segno di tarlo al margine interno di poche cc. (testo non interessato), peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Il Banco di San Giorgio, fondato nel 1407 e cessato nel 1805, controllava l'amministrazione delle entrate pubbliche ed il governo delle colonie e può essere considerato in definitiva il primo istituto di credito moderno della storia europea. Quest'istituzione condizionava politicamente la repubblica ed attraverso finanziamenti alle potenze straniere, ricavava utili e protezione militare. Questa monumentale compilazione statutaria, suddivisa in 2509 paragrafi, mirava alla disciplina dell'attività commerciale del banco. L'attività giurisdizionale dell'istituto di credito ligure coinvolse giuristi di enorme fama come Ottavio Contardi e Raffaele della Torre, autore di un celebre Tractatus de cambiis. Il corpus statutario è suddiviso in quattro libri: elezione dei magistrati, uffici e funzioni, vendite, compere, tasse e gabelle, usura, pegno, dogane, ricompense, ecc. Edizione pregiata poiché completa di riforme ed appendici che vennero applicate e aggiunte dopo l'originale del 1568. Raro ed importante. Cfr. Cat. Senato, III, 311; Fontana, II, 33. (6-S44)* € 1.000
229. (diritto - economia - usura) LEOTARDUS HONORATUS. **Liber singularis de usuris, et contractibus usurariis coercendis. In quo omnes fere quaestiones ad tractatum ejus quod interest et annuorum reddituum pertinentes, non vulgari ratione definitae continentur.** Brixiae, sumptibus Dominici Grumi, 1701. Cm. 35, pp. (12) 574 (62). Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e con titoli ms. al dorso. Frontespizio in rosso e nero, marchio tip., testatine ed alcuni graziosi capilettera xilografici. Alcune macchiette alla legatura, sporadiche fioriture, peraltro esemplare ben conservato. *Onorato Leotardo (?-1650 ca.), consigliere a Nizza, fu giureconsulto di notevole fama attivo nella prima metà del XVII secolo. L'A. raccoglie 100 quaestiones sopra il tema dell'usura e proprio il carattere monografico in relazione ad un argomento così rilevante nella storia del pensiero giuspolitico attribuisce pregio aggiuntivo all'opera. Rara edizione bresciana. Cfr. Sapori, 1645; Cat. Einaudi, 3321, per un'altra edizione. (6-S109)* € 600
230. (diritto - Emilia-Romagna - autografi) LOZZI CARLO. **La giustizia in Romagna. Relazione statistica dei lavori compiuti nel distretto della corte d'Appello di Bologna.** Bologna,

- Tipografia Militare, 1895. Cm. 24,5, pp. 108 + 1 c.b. Con invio autografo dell'A. a Giuseppe Zanardelli. Bross. orig. Timbretti di biblioteca con regolare annullo. Mende al dorso, peraltro fresco e ben conservato. *Carlo Lozzi (1829-1915), marchigiano, fu insigne giurista e celebre bibliografo. Interessantissima relazione sullo stato del sistema giustizia presso la corte d'Appello di Bologna. La minuziosa relazione viene esplicitata reato per reato con valutazioni critiche e dati statistici. Edizione originale. Cfr. Iccu. (6-S41)* € 120
231. (diritto) LUGO (DE) IOANNES. **De iustitia et iure ... hoc est, de rerum dominio ...** Lugduni, sumptib. Philippi Borde, Laurentii Arnaud, & Claudii Rigaud, 1652. Due volumi di cm. 35, pp. (16) 606 (14); (16) 623 (29). Bellissima vignetta incisa in rame ai front. bicromi. Leg. del tempo in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli su tass., fregi e filetti in oro. Antico timbretto, verosimilmente seicentesco, della Libreria de Alcobaca, con stemmi della medesima biblioteca impressi a secco ai piatti. Piccole mancanze alle estremità del dorso e pelle un po' screpolata; qualche trascurabile forellino limitato al margine bianco, strappetto a p. 3 con mancanza perfettamente ricostruita con abile grafia del tempo (quasi indistinguibile dal carattere a stampa). Buon esemplare. *Juan de Lugo (1583-1660), celebre teologo e canonista madrileno, fu al centro della politica ecclesiastica intorno alla metà del XVII sec. Autore di numerose opere di grande impatto dottrinale, de Lugo ebbe come principale allievo Pietro Sforza Pallavicino, anch'egli gesuita e cardinale di grande influenza politica. Quest'opera, che godette di ampia circolazione, si segnala come il principale contributo dell'A. nell'ambito del diritto canonico. Non comune e ricercato. Cfr. Kvk; non in Sapori. (S89)* € 750
232. (diritto - Toscana) MAGNANI ANTONIO. **Commentario all'editto successorio toscano de' 18 agosto 1814. Nel quale si tratta delle eredità intestate secondo le disposizioni del diritto patrio, secondo le regole del diritto romano ...** Pisa, presso Raniero Prosperi, 1831-32. Due parti in un volume di cm. 20, pp. (8) 340 (2); 319 (1). Leg. coeva in mezza perg. con titoli in oro su tass. in pelle al dorso. Esemplare contrassegnato dall'autografo dell'A. *Antonio Magnani, avvocato pisano, fu auditore della R. Ruota di Pisa. Edizione originale. Cfr. Iccu. (4-S85)* € 140
233. (diritto notarile - manoscritti) **Manuale del notaio ossia istruzione per dimande e risposte sopra i contratti, le donazioni, i testamenti ... con formole d'atti d'uno stile breve, chiaro e preciso, terminanti colla percezione ragionata dei dritti d'insinuazione.** Torino, Tipografia Militare, 1851. Cm. 19,5, pp. 435 (1). Testo a fronte in francese (con frontespizio autonomo: **Manuel du notaire**). Esemplare interfogliato da fogli bianchi, alcuni dei quali interamente annotati da mano coeva (chiara e bella grafia di metà Ottocento). Leg. coeva in mezza perg. muta. Trascurabili mende al dorso, qualche piccolo e marginale alone, fioriture sparse. Buon esemplare. *Dall'indice: funzioni e doveri dei notai, contratti e obbligazioni, prestito, pegno, deposito, quietanza, vendita, riscatto, permuta, cessione di beni o crediti, locazione, appalti, rendite vitalizie, mandato, ratifica, risoluzione, transazioni, società, matrimonio, divisione, donazioni e testamento. Cfr. Iccu. (S82)* € 200
234. (diritto - cinquecentine) MARCUS FRANCISCUS. **Decisionum aurearum in Sacro Delphinatus Senatu.** Lugduni, apud haeredes Iuntae, 1562-64. Due volumi di cm. 34,5 cc. (2) 436 (65); pp. (80) 580. Leg. coeva in piena perg. rigida, dorso a 3 grossi nervi con titoli ms. (ripetuti al taglio basso), traccia (ben visibile nel secondo volume) di codice manoscritto tardomedievale ai piatti. Mancanze alle estremi dei dorsi con forellini di tarlo limitati alla legatura. Antiche note di possesso ms. al frontespizio. Lievi aloni sparsi, qualche piccola macchietta, sporadiche fioriture e bruniture, peraltro buon esemplare. *Francois Marc (14??-1525), giudice di Graisivaudan, fu consigliere nel parlamento di Grenoble nel Delfinato. Quest'importante raccolta di decisiones (di diritto civile, criminale e feudale) si riferisce chiaramente a quest'esperienza giurisdizionale. Raro. Cfr. Kvk e per un'edizione posteriore, Sapori, 1777. (6-P)* € 1.500
235. (diritto - cinquecentine) MASUERIUS IOHANNES - NEPOS DE MONTEALBANO. **Practica forensis, nunc primum castigatius quam unquam, edita, et novis additionibus, summarisque aucta et locupletata, mendisque quamplurimis passim repurgata. Cui adiectus est ... libellus de Exceptionibus in utroque foro, M. Nepotis a Monte Albano, quem Fugitivum vulgo vocant. His omnibus accesserunt passim insignioribus in locis aliquot breves, vtilis et necessaria iurium explicationes ... Annotatae, a Matthia Castritio Darmstatino, iurisconsulto. Cum indice rerum et verborum locupletissimo.** Lugduni, apud Clementem Baudin, 1577. Cm. 16,5, pp. (16) 546 (46); 164 [recte 166], (10). Marchio tip. al frontespizio. Graziosa leg. antica in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli su tass. e ricchi fregi in oro agli scomparti, piatti inquadri da triplice filetto dorato. Piccole mende alle cuffie e trascurabile spellature al dorso. Lievi fioriture

- sparse e qualche carta leggermente brunita, peraltro nel complesso esemplare ben conservato. *Jean Masuer (1370 ca.-1452) scrisse questa importante practica fondandola sul diritto consuetudinario del territorio di Aubergne. Una sintesi di diritto romano e diritto canonico che segna una sorta di premessa metodologica della più diffusa practica di Jean Imbert. Fu elogiato da alcuni grandi giureconsulti cinquecenteschi: Du Moulin lo definì «antiquus et doctus practicus» e Tiraqueau scrisse di lui «vir apud Gallos magna in practica auctoritatis»; anche Covarruvias e Cujas lo elogiarono. In appendice, con autonomo occhietto, il **Liber de exceptionibus reorum, vulgo fugitivus appellatus**, trattatello duecentesco (1258-1268) scritto dal giureconsulto francese Nepos de Montealbano (Neaveu de Montauban) Non comune. Cfr. Kvk. (S94) € 1.000*
236. (diritto - notariato - Due Sicilie) MELEDANDRI GIUSEPPE. **Manuale pel notaio**. Napoli, presso Giuseppe Marghieri, 1859. Cm. 23, pp. (4) 645 (3). Leg. coeva in mezza pelle con titoli, fregi e filetti in oro al dorso; tagli spruzzati. Spellature al dorso e minimi difetti alla leg. Internamente ottimo. *Interessantissimo manuale rivolto ai notai del regno delle Due Sicilie. Non comune. Verosimilmente edizione originale. Cfr. Iccu. (S72) € 300*
237. (diritto - manoscritti) MERILLIUS EMUNDUS. [**Commentarii in Institutionum**]. Biturigum (Bourges), manoscritto cartaceo; cart. sec. XVII (datato 8 agosto 1637 giorno dell'ultima lezione), mm. 240 x 185, pp. 291 (1). Manoscritto dalla grafia perfettamente decifrabile. Leg. coeva in piena perg. molle. Qualche trascurabile macchietta, peraltro assolutamente ben conservato. *Eccezionale manoscritto dei commentari di Edmond Merille alle Istituzioni giustiniane con parte monografica dedicata alla lectura De pactis relativa alle lezioni di fine corso (29 luglio - 8 agosto 1637). Il manoscritto presenta due distinte grafie: la prima, concernente il commentario, attribuibile all'allievo copista (grafia non di scuola); la seconda, riguardante le correzioni ortografiche e dottrinali nonché le glosse esplicative a margine, siglate verosimilmente dalla mano dell'A., in questo contesto in veste di revisore del testo. Alcune glosse al margine ed il nome di Merille risultano anticamente censurati; i dati relativi ad autore e date delle lezioni si riscontrano in due luoghi: alla fine del commento alle Istituzioni ed alla fine dell'opera. L'A. (Troyes 1579 - Bourges 1647) va annoverato fra i principali giuristi del Seicento francese. Insegnò diritto civile a Cahors ed a Bourges, vero centro della cultura giuridica europea del tempo; cercò di attenuare la fama di Cujas scatenando una polemica filologica sopra le correzioni apportate proprio da Cujas alle Pandectae Florentinae (il più antico manoscritto del Digesto). Questi commentari furono dati alle stampe postumi nel 1654 a cura del duca di Condé (di cui Merille fu il precettore). Opere principali dell'A.: Obscurorum seu de jure accrescendi, 1603; Observationes libri III, 1618; Expositiones in decisiones Justiniani, 1618; Ex Cujacio libri tres, 1638; Commentarii in Institutionum, 1654. Il nostro documento, compilato nel 1637, quasi un ventennio precedente all'edizione a stampa, rappresenta una fonte d'inestimabile valore filologico, oltre che per il valore di codice dei Commentari, anche e soprattutto per le correzioni e le integrazioni dottrinali verosimilmente attribuibili all'A. (1-P) € 2.500*
238. (diritto comparato) MEYER JONAS DANIEL. **Delle istituzioni giudiziarie in Europa ... Ridotta in epitome ed aggiuntovi un cenno storico sulle istituzioni giudiziarie delle Due Sicilie dall'Avv. P. Liberatore**. Napoli, dai Torchi del Tramater, 1828. Cm. 20,5, pp. 402 (2). Graziosa leg. coeva in mezza pelle con titoli, filetti e fregi in oro al dorso. Sporadiche fioriture e qualche trascurabile piccolo alone al margine di poche cc. Ben conservato. *Storia delle istituzioni giudiziarie, qui compendiata e suddivisa in cinque parti dedicate rispettivamente ad antichità, Francia ed Inghilterra, Paesi Bassi, Germania ed infine alle prospettive per future esperienze legislative. Il giureconsulto olandese Meyer (1780-1834) fu stimato scrittore giuspolitico. Di grande interesse l'appendice scritta da Liberatore: Cenno storico sulle istituzioni giudiziarie del regno delle Due Sicilie (pp. 293-393). Non comune. Cfr. Clío, 3011; Iccu. (S94) € 230*
239. (diritto - sistema carcerario - politica) MIRABEAU GABRIEL HONORÉ. **Observations d'un voyageur anglais sur la Maison de la Force appelée Bicêtre; suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, et sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne. Imité de l'anglais ... Avec une lettre de M. Benjamin Franklin**. S.l.n., 1788. Cm. 19,5, pp. vii (1), 128 + 1 c. d'errata posta tra le cc. preliminari. Leg. del tempo in mezza perg. con titoli ms. al dorso. Lieve alone, lontano dal testo, al margine basso di alcune cc.; qualche sporadica fioritura. Esemplare ben conservato. Interessantissime note ms. di mano coeva che determinano numerose correzioni di parole di testo o addirittura integrazioni dell'apparato di note, elemento che può far pensare ad una copia circolata tra i primi lettori o correttori di bozze, se non posseduta dallo stesso A. Gabriel

Honoré de Riqueti, conte di Mirabeau (1749-1791), celebre scritto ed ingegnoso uomo politico francese, fu teorico della dottrina dei "contrappesi politici nello Stato", nonché assertore della sovranità popolare. Costretto alla fuga in Olanda, venne nuovamente ricondotto in Francia ed arrestato nel 1777. Liberato dopo tre anni portò le sue battaglie nell'Assemblea Nazionale ed ebbe un ruolo di spicco anche nelle complicate vicende politiche caratterizzanti gli anni della rivoluzione. In questo raro ed importante pamphlet Mirabeau denuncia l'inadeguatezza del sistema carcerario e della legislazione criminale francese, invocando il ricorso al modello anglosassone. Edizione originale, nonché esemplare di grande interesse filologico. Cfr. Kvk. (6-S127) € 650

240. (diritto criminale) MITTERMAIER KARL JOSEPH ANTON. **Trattato della prova in materia penale ovvero esposizione comparata dei principi della pruova in materia penale e delle loro varie applicazioni in Alemagna, in Francia, in Inghilterra ... Prima versione italiana di Casimiro De Rogatis pubblicata per cura di Camillo Attanasio.** Napoli, dalla Tipografia di Giuseppe Carluccio, 1850. Cm. 22,5, pp. 631 (1). Leg. coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Sporadiche e naturali fioriture e qualche trascurabile alone limitato al margine esterno delle ultime carte. Ben conservato. *Karl Joseph Anton Mittermaier (1787-1867), tedesco, fu celebre giurista e uomo di Stato. Professore a Landshut, Bonn ed Heidelberg, fu in seguito presidente del Parlamento e partecipò alla compilazione della costituzione liberale dell'Impero. Questo saggio è ritenuto uno dei principali contributi ottocenteschi relativamente al sistema probatorio nel processo penale. Prima traduzione italiana. Cfr. Iccu. (S86)* € 250
241. (diritto) **Modus legendi abbreviaturas, passim in iure tam civili, quam pontificio occurrentes ... Huic accessere tituli, quae et rubricae vulgo nuncupantur, in universum ius civile ... libellum qui flores legum inscribitur, cum additionibus, et concordantiis doctorum.** Venetiis, apud Lucium Spinedam, 1607. Cm. 15, pp. 284. Marchio tip. al frontespizio. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso e al taglio di piede. Firma di possesso anticamente occultata. Sporadiche fioriture e piccole macchiette sparse. Esemplare ben conservato. *Celebre manuale di supporto pratico al giurista cinque-seicentesco. Cfr. Iccu. (S128)* € 350
242. (diritto - criminologia) MURA SUCCU TOMMASO. **L'infanticidio nel diritto penale e nella medicina legale.** Sassari, Tipografia Azuni, 1884. Cm. 21,5, pp. 241 (5). Bross. orig. Ben conservato. *Interessante saggio dedicato al reato d'infanticidio analizzato storicamente e secondo i profili penali e criminologici. L'A. annuncia all'ultima di copertina anche la pubblicazione di una monografia dedicata all'aborto nel diritto penale e nella medicina legale. Rara edizione originale. Non censito in Iccu. (S71)* € 100
243. (diritto - notariato) **Ordinamento del notariato e degli archivi notarili. Legge 16 febbraio 1913, n. 89. Regolamento 10 settembre 1914, n. 1326. Decreti successivi a tutto il 1933.** Milano, Pirola, 1934. Cm. 23,5, pp. 186 (2). Bross. edit. Ben conservato. (3-S33) € 20
244. (diritto criminale - codici) **Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre Donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'Aoust 1670. Pour les Matieres criminelles.** A Paris, chez les Associez choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances, 1670. Cm. 24, pp. (8), 165 (47). Armi reali al frontespizio. Leg. coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Minima fenditura ad una cerniera e qualche traccia d'uso alla leg., sporadiche macchiette, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Edizione originale di questo celebre codice di procedura criminale, certamente l'espressione più avanzata della scienza criminalistica dell'Ancien régime. L'impulso originario si deve a Jean-Baptiste Colbert che cercò di riordinare e codificare in qualche modo le diverse sfere del diritto francese. L'ordinanza, divisa in 28 sezioni e quindi in articoli, nonostante non abolisse la tortura, fece certamente evolvere il sistema processuale francese verso lo sviluppo delle garanzie della persona, anche e soprattutto relativamente alla carcerazione. Raro e ricercato. Cfr. Kvk. (V100)* € 700
245. (diritto) PENYAFORT (DE) RAYMUNDUS. **Summa S.ti Raymundi de Peniafort ... cum glossis Ioannis de Friburgo.** Romae, sumptibus Ioannis Tallini, 1603. Cm. 32, pp. (24) 584 (24). Splendido frontespizio architettonico inciso in rame con putti che sorreggono il ritratto del santo. Alcuni splendidi capilettera xil. Affascinante leg. coeva in piena perg. rigida con titoli ben ms. lungo il dorso a 4 nervi. Antico timbretto nobile al frontespizio. Trascurabili fenditure di poche cm. a 2 cerniere, alcuni forellini alla leg. e qualche impercettibile segno di tarlo al margine interno di poche cc. Sporadiche fioriture e qualche carta brunita. Strappetto di pochi cm. all'ultima carta di colophon. Bell'esemplare. *Raimondo di Peniafort (1175-1275), domenicano, insegnò a Bologna;*

- fu filosofo e canonista di straordinario peso. Scrisse, su commissione di Gregorio IX, le celebri Decretales e numerose summae relative ai diversi sacramenti. Quest'edizione, suddivisa in quattro libri, presenta capitoli dedicati ai seguenti argomenti: simonia, eretici, scismi, giuramento, sortilegi, sacrilegi, sepolture, omicidio, duello, furti, usura, contratti, bigamia, sacerdozio, inquisizione, pene, scomuniche, matrimonio, impedimenti matrimoniali, impotenza, divorzio, dote, ecc. Raro ed importante. Cfr. Iccu; non in Sapori. (S53) € 1.800*
246. (diritto) PEREZIUS ANTONIUS. **[Opera omnia]: Praelectiones in duodecim libros Codicis Justiniani Imp.** [TOMUS I et II] Venetiis, apud Joannem Baptistam Costantini, 1783. Pp. xii, 376; 388. Insieme a: PEREZIUS ANTONIUS. **Commentarius in quinque et viginti Digestorum libros [... In Institutiones juris civilis - Jus publicum, quo arcana et jura principis exponuntur].** [TOMUS III]. Stessi dati tip. Pp. 284. Cinque parti (con tre frontespizi autonomi) in un volume di cm. 37. Primo frontespizio in rosso e nero. Leg. coeva in piena perg. rigida con titoli ms. al dorso, tagli spruzzati. Ben conservato. *Antonio Perez (1583-1672), celebre giureconsulto spagnolo, insegnò per lungo tempo in Belgio; ricoprì anche incarichi militari che frammentarono in modo considerevole la sua attività accademica. Quest'edizione raccoglie i commentari a Codice, Digesto, Istituzioni e gli opuscoli di diritto pubblico. Cfr. Iccu. (3-S129) € 500*
247. (diritto) PESCATORE MATTEO. **La logica del diritto. Frammenti di dottrina e di giurisprudenza.** Torino, Utet, 1883. Cm. 24, pp. (4) 472. Bross. originale. Timbretto di biblioteca privata. Dorso diviso in un punto peraltro ben conservato. *Matteo Pescatore (1810-1879), professore di Filosofia del diritto nell'Università di Torino, fu autore d'importanti saggi giusfilosofici e processual-criminalistici. Cfr. Iccu. (S11) € 100*
248. (diritto - postincunaboli) PONTANUS LUDOVICUS (LUDOVICO ROMANO). **Consilia Ludovici Romani.** Mediolani, [Giovanni Giacomo da Legnano e fratelli] al colophon: per Joannem Angelum Scinzenzeler, ad impensas Ioannis Iacobi et fratrum de Lignano, 1508. Cc. 168 [manca l'ultima c. bianca]. Preceduto da: Repertorium consi. D. Ludovici de Roma. Cc. (10) [mancano due cc. d'indice]. Due parti in un volume di cm. 42,5. Splendide vignette ai due frontespizi. Caratteri semi-gotici, tipici delle edizioni quattrocentesche. Senza legatura, ma esemplare ancora ben legato con titoli ms. al taglio di piede. Macchia d'umidità all'angolo (violacea nelle prime cc.) che prosegue schiarendosi progressivamente, qualche macchietta sparsa, peraltro buona copia. *Ludovico Pontano, (1409-1439), detto Romano, nacque a Spoleto e morì, ancora giovanissimo, a Basilea (dove si trovava come delegato di Alfonso d'Aragona al Concilio). Addottoratosi a Bologna, salì in cattedra a Siena nel 1433 e in seguito fu protonotario a Roma; lasciò, oltre a questa straordinaria raccolta di 524 consilia, anche singolaria di materia criminalistica e commentari al corpus giustiniano. Ludovico Romano, nonostante la produzione scientifica temporalmente limitata, fu certamente una delle principali figure del Quattrocento giuridico europeo. Edizione rarissima, di grande fascino tipografico. Cfr. Iccu; manca a Sapori [l'unico esemplare censito in Italia è conservato presso la Biblioteca Nazionale di Napoli]. (S35) € 2.000*
249. (diritto) POTHIER ROBERT JOSEPH. **Pandectae justinianae. In novum ordinem digestae: cum legibus Codicis, et Novellis quae jus Pandectarum confirmant, explicat, aut abrogant.** Lugduni, sumptibus Bernuset et Sociorum, 1782. Tre volumi di cm. 40, pp. 2700 ca. complessive. Bella legatura coeva in piena pelle maculata, dorso a 6 nervi con titoli su doppio tass. e ricchi fregi in oro; tagli rossi. Piccole mende a due punte. Bell'esemplare. *Opera principale del celebre giureconsulto francese (1699-1772). Raro e ricercato. Cfr. Brunet, II, 615: "Ouvrage fort estimé... La grande préface, les index et une partie des notes sont d'un avocat au Parlement de Paris, nommé Etienne Louis de Guyenne"; Graesse, III, 508; Iccu; Kvk; non in Sapori. (6-S54) € 2.000*
250. (diritto) POTHIER ROBERT JOSEPH. **Trattato del contratto di locazione secondo le regole, tanto del foro interno quanto dell'esterno ... Ridotto conforme al nuovo codice civile Napoleone dal sig. Hutteau.** Milano, Francesco Sonzogno, 1807. Due parti in un grosso volume di cm. 18,5, pp. 447 (1); 324. Leg. ottocentesca in mezza tela con titoli in oro al dorso; tagli spruzzati. Traccia d'umidità alle prime cc., peraltro ben conservato. *Stimata traduzione italiana del trattato sulle locazioni del celebre giureconsulto francese (1699-1772). Volumi assolutamente indipendenti facenti parte della serie delle opere di Pothier. Cfr. Iccu. (3-S5) € 160*
251. (diritto - assicurazioni - navigazione) POUGET LOUIS. **Dictionnaire des assurances terrestres ... Concordance des polices francaises avec les polices et les codes é trangers. Analogie avec les Assurances maritimes et fluviales.** Paris, Durand, 1855. Cm. 23,5, pp. xvi, 1327 (3). Leg. coeva in mezza pelle con punte; titoli e ricchi fregi in oro al dorso. Ben conservato. Alcune

- collazioni menzionano la presenza di un secondo volume, altre parlano di due tomi per un totale di 1327 pagine; il nostro esemplare presenta il dizionario (completo alla lettera A alla Z), una vasta appendice ed una raccolta di legislazione comparata. **Edizione originale.** Cfr. Kvk. (3-S84) € 110
252. (diritto austriaco) PRATOBEVERA CARLO GIUSEPPE. **Della prova per testimonj secondo il regolamento generale del processo civile austriaco.** Trattato Verona, per Giuseppe Rossi, 1828. Cm. 20, pp. 197 (3). Leg. del tempo in mezza pelle con titoli in oro al dorso; tagli spruzzati. Esemplare ben conservato. *Carl Joseph von Pratobevera, giureconsulto austriaco, fu vicepresidente del Tribunale d'Appello dell'Austria Inferiore, membro della commissione imperiale di legislazione giudiziaria e rettore dell'Università di Vienna. Prima traduzione italiana.* Cfr. Iccu. (S103) € 140
253. (diritto) PROUDHON JEAN B. V. **Traité du domain de propriété ou de la distinction des biens ...** Bruxelles, Société Typographique Belge, 1841. Cm. 24,5, pp. (8) 472. Buona legatura del tempo in mezza pelle con titoli in oro al dorso; tagli spruzzati e bella carta decorata ai piatti. Lievi e naturali fioriture, peraltro ben conservato. *Importante trattato sul diritto di proprietà di Jean Baptiste Victor Proudhon, figura assolutamente centrale nella storia del pensiero giuridico moderno. Non comune e ricercato.* Cfr. Kvk. (3-S106) € 150
254. (diritto - San Marino) **Raccolta delle leggi e decreti della Repubblica di San Marino. Prima edizione ufficiale per decreto del Consiglio principe e sovrano.** Città di Castello, Lapi, 1900. Cm. 24,5, pp. xi (1), 650 (2). Bross. orig. Qualche trascurabile menda al dorso, internamente perfetto. *Importante edizione che raccoglie l'intera esperienza legislativa sanmarinese dagli antichi statuti della Repubblica alla legislazione ottocentesca. A cura degli avvocati Torquato C. Giannini e Menetto Bonelli. Rara edizione originale.* Cfr. Iccu. (6-S40) € 250
255. (diritto - cinquecentine) RAIMONDI RAFFAELE - FULGOSIO RAFFAELE. **Consilia utriusque Raphaelis nuperrime castigata.** Lugduni, apud Haeredes Iacobi Giunctae, 1548. Cm. 42, cc. 201, 1 c.b. (12). Splendido frontespizio bicromo con titoli e dati tipografici collocati dentro magnifica cornice architettonica impressa in xilografia. Giglio giuntino alla base. Leg. strettamente coeva in piena perg. rigida; dorso a 4 nervi con titoli ms., ripetuti al taglio di piede. Piccolini forellini e lievi tracce d'uso alla legatura, sporadiche macchiette sparse, trascurabile mancanza (lontana dal testo) all'angolo alto delle ultimissime cc. Esemplare ben conservato. *Raffaele Raimondi (?-1427), detto il Cumano in quanto originario di Como, fu professore di diritto civile a Pavia e a Padova. Raffaele Fulgosio, piacentino, insegnò a Pavia, Piacenza, Siena e Padova (città dove morì in seguito ad un evento di peste). Celebre raccolta di consilia di due tra i principali commentatori civilisti del Quattrocento. Rarissima edizione giuntina lionese.* Cfr. Kvk; non in Sapori. (S46) € 3.000
256. (diritto - cinquecentine) REBUFFI PETRUS. **Praxis beneficiorum.** Parisiis, apud Guignard, Clousier, Du Mesnil, 1664. Pp. (4) 792. Segue: BRANDEN GEORGIUM. **Super concordatis inter sanctam apostolicam et inclytam nationem Germaniae.** Parisiis, ex Typographia Antonii Chrestien, 1664. Pp. 38 (38). Segue: PROBUS PHILIPPUS. **Tractatus iuris regaliae.** Parisiis, s.n., 1664. Pp. (4) 208 (12). Tre parti (con autonomi frontespizi) in un volume di cm. 37. Primo frontespizio in rosso nero. Leg. coeva in piena pelle, dorso a sei nervi con titoli e fregi in oro agli scomparti; tagli spruzzati. Piccole mancanze alle estremità del dorso e minime spellature alla legatura; lievi fioriture dovute alla qualità della carta e qualche alone sparso, tracce di polvere e piccole frastagliature limitate al margine esterno del frontespizio. Buon esemplare. *Pierre Rebuffi (1487-1557), giureconsulto di Montpellier, insegnò diritto canonico a Montpellier, Tolosa, Cahors, Bourges e Parigi. Oltre all'attività di canonista, culminata con la chiamata di Paolo III ad uditore della Rota romana, Rebuffi ebbe modo di distinguersi anche come civilista, commentando alcuni titoli del Digesto giustiniano e compilando numerose monografie. Quest'opera è il suo principale contributo di diritto canonico. Seguono due opere dei giureconsulti cinquecenteschi Georg Branden e Philippe Probus. Edizione non comune.* Cfr. Kvk; Iccu e per un'altra edizione, Sapori, 2435. (S35) € 750
257. (diritto - Regno di Sicilia). **Regni Siciliae capitula.** Venetiis, apud Ioannem Iacobum Hertz, 1655. Pp. (6) 494 [manca una carta bianca nel quaderno iniziale]. Unito a: **Pandectae reformatae et de novo factae.** Stessi dati tip. Pp. 62. Due parti in un volume di cm. 29,5. Bei marchi tip. ai frontespizi, finalini e capilettera xil. Affascinante leg. coeva in piena perg. semi rigida con titoli ben ms. lungo tutto il dorso. Piccola mancanza di perg. alla parte alta del piatto anteriore. Esemplare fresco e ben conservato. *Importante raccolta delle celebri costituzioni del regno*

- emanate tra il Duecento e la seconda metà del Cinquecento. Edizione assai rara. Cfr. Kvk; non in Iccu e Sapori. (P)* € 1.300
258. (diritto) REIFFENSTUEL ANAKLET. **Jus canonicum universum clara methodo juxta titulos quinque librorum Decretalium in quaestiones distributum, solidisque responsionibus, et objectionum solutionibus dilucidatum: cui in hac novissima editione accessit tomus sextus complectens tractatum de regulis juris.** Venetiis, apud Antonium Bortoli, 1742. Sei parti in tre volumi di cm. 34,5, pp. 2400 ca. complessive. Primo frontespizio in rosso e nero. Ottima leg. coeva in piena perg. rigida, dorso a cinque sottili nervi con titoli ms. Tagli spruzzati. Timbretti di biblioteca ecclesiastica parz. dismessa e sigla di catalogazione manoscritta a penna ai frontespizi. Antiche note ms. di possesso. Lievi e sporadiche fioriture, peraltro esemplare ben conservato. *Importante commentario alle Decretali di Gregorio IX del francescano tedesco Anacleto Reiffenstuel (1641-1703) che raggiunse discreta fama anche grazie alla sua valida produzione in tema di teologia morale. Cfr. Iccu e per un'edizione posteriore, Sapori, 2451. (6-P)* € 680
259. (diritto criminale) RENAZZI PHILIPPUS M. **Elementa juris criminalis.** Florentiae, ex Typographia Jos. Pagani et Filii, 1842. Cinque parti (con autonomi frontespizi) in un volume di cm. 22,5, pp. 133 (1); 121 (1); 124; 115 (1); 82; 30. Ottima leg. coeva in mezza pelle con titoli, filetti e fregi in oro al dorso; tagli spruzzati. Sporadiche e trascurabili fioriture. Bell'esemplare. *Opera principale del celebre penalista romano Filippo Maria Renazzi (1747-1808) la cui dottrina circolò fra Italia e Francia con tale autorevolezza da garantirgli una fama inferiore a quella del solo Beccaria. Da non confondersi con le numerose edizioni in forma di epitome che furono stampate e circolarono in tutto l'Ottocento. In appendice trova collocazione un'altra opera renazziana: De ordine seu forma judiciorum criminalium diatriba. Cfr. Iccu. (S94)* € 380
260. (diritto penale) ROMANO LEONARDO. **L'arte di ben congetturare nei giudizi penali.** Napoli, dalla Stamperia di Criscuolo, 1826. Cm. 20, pp. xvi, 229 (3) [manca una carta preliminare, bianca/occhietto?]. Graziosa leg. coeva in piena perg. con fregi e titoli in oro su doppio tass. al dorso. Lievi e naturali fioriture dovute alla qualità della carta napoletana del tempo. Ben conservato. *Leonardo Romano, avvocato attivo nel regno di Napoli, fu autore di alcune significative opere dedicate all'arte forense, al processo criminale e ai principi della giurisprudenza penale. Quest'interessante saggio indaga sopra i seguenti temi: come evitare errori di giudizio, prove, testimonianze orali, presunzioni di veridicità, confessione, prova indiziaria, combinazione delle congetture, segni del progetto criminale, alibi, presunzione e congetture d'innocenza, ecc. Rara edizione originale. Cfr. Iccu. (S106)* € 200
261. (criminologia - camorra) RUSSO FERDINANDO - SERAO ERNESTO. **La camorra. Origini, usi, costumi e riti dell' "Annorata Soggetta".** Napoli, Bideri, 1907. Cm. 19,5, pp. 166. Bross. orig. ill. *Edizione originale. Importante saggio, più volte ristampato recentemente. (3-S72)* € 85
262. (diritto - cinquecentine) SALOMONIUS MARIUS (DEGLI ALBERTESCHI). **In librum Pandectarum iur. ci. commentarioli, in quibus pulcherrimae adnotationes. Et inter caetera, verus et hactenus non perceptus sensus. l. j. de iust. et iure. Tractatus de bono et aequo, ab alijs non explicitus ... Repetitio non iniucunda scitu in. l. ut uim. Item in. l. omnes populi, conciliatis veterum et novellorum iurisconsultorum traditionibus, commentariorum lib. 6. Tractatus de voluntario et involuntario ... Vera enarratio in l. j. et. l. penul. de constit. princ. Similiter et in. l. j. de senatoribus, et in sequentes legum titulos usque in finem.** (Basileae, Andreas Cratander, 1530). Cc. (4) 51 (1). Unito a: SALOMONIUS MARIUS (DEGLI ALBERTESCHI). **In l. Gallus, et in § Responsa prudentum paradoxa.** Stessi dati tipografici. Cc. (14) 63 (1). Due opere in un volume di cm. 30. Bellissimi marchi tip. ai frontespizi e graziosi capilettera xil., prima carta numerata della seconda opera splendidamente inquadrata da cornice ornamentale, edizione di gran pregio tipografico. Leg. del tempo in piena pelle con dorso a 5 nervi ben restaurato nel Settecento. Spellature ai piatti e qualche sporadica macchietta, peraltro esemplare fresco e ben conservato. *Mario Salomoni degli Alberteschi (?-1557), giureconsulto originario di Roma, fu capitano del popolo a Firenze verso la fine del Quattrocento. Oltre a questi importanti commentari sopra il Digesto giustiniano scrisse nel 1544 il trattato politico De principatu. Edizioni rarissime. Cfr. Sapori, 26-27; Kvk. (S44)* € 3.000
263. (diritto - ebraica - Elzeviri) SELDENUS JOANNES. **De successionibus ad leges ebraeorum in bona defunctorum liber singularis: in pontificatum libri duo.** Lugd. Batav., ex Officina Elseviriorum, 1638. Cm. 12,5, pp. (60) 428. Frontespizio in rosso e nero con marchio tip. elzeviriano. Testo latino intercalato con passi in lingua ebraica. Leg. coeva in piena perg. rigida

- con piccole unghie. Antica firma di possesso. Trascurabili nonché sporadiche fioriture, peraltro ben conservato. *John Selden (1584-1654), definito forse enfaticamente da Grozio la "gloria dell'Inghilterra", è ritenuto ad ogni modo uno dei più originali intellettuali del Seicento inglese. Le sue posizioni sulla condizione ebraica, la difesa della libertà di stampa e l'elaborazione di un sistema di diritto naturale incardinato sulle leggi ebraiche, gli procurarono inimicizie politiche, l'avversione della chiesa anglicana e soprattutto numerose incarcerazioni. Proprio in carcere compose il De successione, erudito trattato di diritto successorio elaborato attraverso l'esegesi delle antiche leggi ebraiche. Non comune ed importante. Cfr. Graesse, VI, 343; Willems; Sapori, 2773, per l'edizione londinese. (6-S42) € 400*
264. (diritto romano - Trentino) SERAFINI FILIPPO. **Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio.** Firenze, Fratelli Cammelli, 1897. Due parti in un volume di cm. 21,5 pp. viii, 264; (2) 267 (1). Leg. del tempo in mezza pelle con titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Ben conservato. *Filippo Serafini (1831-1897), trentino di Preore, fu celebre professore di diritto a Pavia, Bologna, Roma e Pisa. Artefice della compilazione del Codice svizzero delle obbligazioni fu autore di una vastissima produzione dottrinale. Importante esegesi delle Istituzioni giustiniane preceduta da un'approfondita introduzione storica. (3-S95) € 190*
265. (diritto pubblico - filosofia - politica) SPENCER HERBERT. **La giustizia.** Città di Castello, Casa Tipografico-Editrice S. Lapi, 1907. Cm. 18,5, pp. lvi, 432. Leg. edit. in piena tela con titoli e filetti in oro al dorso. Piccola fenditura superficiale nella tela sovrastante la cerniera. Timbretto di biblioteca privata. Ben conservato. *Herbert Spencer (1820-1903), celebre filosofo anglosassone, fu protagonista d'importanti studi di psicologia. Quest'opera, singolare nell'ambito della sua produzione scientifica, è dedicata ai seguenti temi: giustizia, libertà, proprietà e organizzazione dello stato. Traduzione di Sofia Fortini-Santarelli, con uno studio sul sistema etico-giuridico di H. Spencer del Prof. Icilio Vanni. Cfr. Iccu. (S26) € 100*
266. (diritto - statuti - Genova) **Statutorum civilium Serenissimae Reipublicae Januensis libri sex.** Genuae, sumptibus Joannis Baptistae Scionici, 1707. Cm. 14, pp. (24) 723 (1). Leg. coeva in piena perg. con titoli ms. al dorso con prima cerniera internamente disunita. Macchietta d'inchiostro al frontespizio, strappetto all'angolo alto di p. 383 che lede alcune parole di testo, restauro al verso dell'ultima carta, fioriture dovute alla qualità della carta e piccoli aloni. *Cfr. Iccu. (6-S43) € 350*
267. (diritto commerciale - economia - cinquecentine) STRACCHA BENVENUTUS. **Tractatus de mercatura, seu mercatore.** Lugduni, apud Sebastianum de Honoratis, 1558. Cm. 17, pp. 635 (83) + 1 c.b. Grazioso marchio tip. al frontespizio e numerosi capilettera xil. Leg. coeva in piena perg. molle con nervi passanti e traccia di titoli ms. al dorso. Sporadiche fioriture e qualche macchietta sparsa, lieve alone all'angolo alto della parte finale, peraltro esemplare genuino e ben conservato. *Benvenuto Stracca (1509-1578), giureconsulto anconetano, fu il primo autore a fornire un'esposizione sistematica del diritto commerciale, distinto dal diritto civile. Di grande importanza le parti dedicate al fallimento e al diritto marittimo. Seguono l'opera di Stracca i seguenti trattati: P. Santerna, "Tractatus de sponsionibus et assecurationibus mercatorum" (pp. 481-569); I. Nider, "De contractu mercaturae" (pp. 570-609); Baldus de Ubaldis, "De constituto" (pp. 610-618); R. Suarez, "Consilia de usu maris et mercibus" (pp. 619-635). Edizione poco comune di un'opera fondamentale e sempre ricercata. Cfr. Kvk; non in Cat. Einaudi (5491 per la prima ediz.); Goldsmiths 69.1; Adams S, 1911; Baudrier, Bibliographie Lyonnaise, iv, p. 174. (S126) € 2.400*
268. (diritto ungherese) SZEGEDI JOANNES BAPTISTA. **Tripartitum juris Ungarici tyrocinium, juxta ordinem titulorum operis tripartiti, sacris canonibus accommodatum.** Tyrnaviae, Typis Academicis Societatis Jesu, (1735). Tre parti in un volume di cm. 14, pp. (16) 280; 522 (6); 301 (49). Ritratto di S. Ivo, protettore dei poveri, inciso in rame all'antiporta. Bell'ex-libris del tempo (Petrus Urmenyi). Leg. coeva in piena pelle, dorso a 4 nervi con titoli in oro su tass.; tagli rossi. Antica firma di possesso. Minime tracce d'uso alla legatura, piccolo strappetto all'angolo bianco dell'antiporta che non lede l'incisione; lievi fioriture e macchiette sparse, più evidenti ma sempre marginali alla sola ultima carta di errata, peraltro esemplare in buono stato di conservazione. *Johann Szegedi (1699-1770), gesuita ungherese, fu teologo ed affermato giureconsulto. Quest'interessantissima opera, che tratta profusamente di diritto pubblico, ecclesiastico, civile, criminale e processuale, si distingue come la principale fonte relativa alla storia del diritto ungherese. Raro e ricercato. Cfr. Kvk; non in Sapori. (6-S42) € 500*

269. (diritto marittimo - economia) TARGA CARLO. **Ponderazioni sopra la contrattazione marittima. Ricavate dalla legge civile e canonica, dal consolato di mare, e dagli usi marittimi, con le formole di tali contratti, profittevoli non solo a praticanti nel foro, ma ancora ad ogni sorta di mercadanti e marinari.** Genova, dagli eredi di Adamo Scionico, 1787. Cm. 20, pp. (8) 259 (1). Leg. antica in piena perg. rigida. Antica firma di possesso al frontespizio. Alcuni lavori di tarli marginali, uno dei quali più esteso, ma limitato all'attaccatura interna delle pagine e quindi ben lontano dal testo. Esemplare nel complesso in buono stato di conservazione. *Carlo Targa, giureconsulto genovese attivo a cavallo tra XVII e XVIII secolo, fu membro del Tribunale dei Conservatori del Mare. Quest'edizione, in linea con quella del 1755, si presenta arricchita di nuove fonti normative che rendono superata, di fatto, la prima del 1692. L'opera è suddivisa in 102 capitoli e abbraccia, in una prospettiva giuridica, tutte le branche dell'attività navale: pesca, navigazione, ufficiali, capitani, nocchieri, scrivani, piloti, marinai, contratti, noleggio, conservazione delle merci, sovraccarico, protesto, assicurazioni, incidenti, tipologia di carico, patenti, sinistri, rappresaglie, rivoluzioni, dazi, gabelle, arresto della nave per debiti, creditori, schiavitù, giudizi civili, esecuzione delle sentenze, usi e consuetudini, ecc. Cfr. Iccu; Olschki, II, 518; Bibl. Mansutti, 1582. (S117)* € 700
270. (diritto - notariato) TROPLONG RAYMOND T. **Delle donazioni tra vivi e dei testamenti o commento al titolo II del libro III del codice Napoleone.** Venezia, Pietro Naratovich, 1856. Cm. 26,5, pp. 970. Leg. coeva in cart. marmorizzato con titoli in oro su doppio tass. al dorso. Trascurabili segni d'uso alla legatura, peraltro esemplare nel complesso ben conservato. *Importante commento al tit. II - lib. III del codice civile napoleonico del celebre giurista francese (1795-1869). Cfr. Iccu. (3-S51)* € 90
271. (diritto) TROPLONG RAYMOND T. **Il diritto civile spiegato secondo l'ordine del codice. Della vendita o commentario sul titolo VI, libro III del Codice Civile.** Palermo, Garofalo, 1847. Cm. 21,5, pp. 600. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e filetti in oro e fregi impressi a secco al dorso. Naturali fioriture dovute alla qualità della carta, peraltro ben conservato. *Importante commento al tit. VI - lib. III del codice civile napoleonico del celebre giurista francese (1795-1869). Cfr. Iccu. (3-S40)* € 80
272. (diritto - cinquecentine) VANTIUS SEBASTIANUS. **Tractatus de nullitatibus processuum, ac sententiarum.** Venetiis, apud Iacobum Cornettum, 1588. Cm. 15, cc. 293 (39). Grazioso marchio tip. al frontespizio. Leg. coeva in piena perg. molle con titoli ms. al dorso. Due ampie mancanze al dorso, lievi aloni sparsi e qualche macchietta, peraltro buon esemplare. *Sebastiano Vanzi (?-1570), vescovo di Orvieto dal 1562, deve la sua fortuna di giureconsulto proprio a questo trattato di diritto processuale, più volte ristampato nella seconda metà del Cinquecento. Non comune. Cfr. Iccu. (S128)* € 400
273. (diritto - politica) VENTURA GIOACCHINO. **Saggio sul potere pubblico, o esposizione delle leggi naturali dell'ordine sociale ... come continuazione dell'opera il potere politico cristiano del medesimo Autore.** Napoli, Giosuè Rondinella, 1860. Cm. 21, pp. 458. Graziosa leg. del tempo in mezza pelle con titoli, fregi e filetti in oro al dorso. Lievi e sporadiche fioriture. Ben conservato. *Gioacchino Ventura (1792-1861), filosofo e pensatore politico palermitano, fu strenuo difensore della chiesa contro la politica rivoluzionaria a Napoli, sostenne la separazione della Sicilia da Napoli, dichiarandosi infine convinto assertore della separazione tra potere spirituale e temporale. Interessantissimo saggio sullo stato e sul potere pubblico con capitoli dedicati, tra l'altro, alle posizioni di numerosi pensatori politici dell'Età moderna (Suarez, Bellarmino, Cornelio a Lapide, Grozio, Vattel, ecc.) e alle contenzione del potere nei principali stati europei. Edizione originale (volume tipograficamente autonomo, edito nell'ambito della pubblicazione delle opere dell'A.) Cfr. Iccu. (S87)* € 150
274. (diritto feudale - storia) WINSPEARE DAVIDE. **Storia degli abusi feudali.** Napoli, Gabriele Regina, 1883. Cm. 23, pp. xxxi (1), 398 (2). Elegante leg. coeva in mezza perg. con titoli, filetti e fregi al dorso. Trascurabile e sottile fenditura (1 cm.) a una cerniera, qualche sporadica e lieve fioritura sparsa. Bell'esemplare. *David Winspeare (1775-1847), giurista e filosofo campano, fu nominato da Gioacchino Murat nel 1808 procuratore generale della Commissione feudale. Quest'importante opera si riferisce a quest'esperienza che portò in meno di tre anni alla risoluzione di numerose dispute aventi oggetto il riconoscimento dei diritti feudali. Il sistema feudale per Winspeare era «semplicemente come un "un mostro", uscito dalle foreste dei barbari ed allevato dalla ignoranza e dagli errori di tredici secoli», che fu superato solo con l'avvento*

dell'Illuminismo. In appendice l'ampio saggio di Fustel De Coulanges (1830-1889) "Le origini del regime feudale". Rara seconda edizione, arricchita dal saggio dello storico francese. Cfr. Iccu. (S83) € 350



275. (bibliografia) CANTELE GIUSEPPE - SBIROLI ROBERTO. **Roberto Ridolfi. Bibliografia.** Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2010. Cm. 24, pp. xxxvii (1), 287 (9). Con 5 ill. n.t. e 4 tavole f.t. a colori. Bross. edit. con sovrac. ill. "Le conoscenze senza bibliografie sono come un paese senza strade», scriveva Roberto Ridolfi. Gli autori ripercorrono i 475 titoli di cui si compone la *Bibliografia* e raccontano l'intensa vita dello studioso attraverso i suoi scritti, qui suddivisi in *Libri*, *Curatele*, *Altri scritti*, e *Ghiribizzi* (193 prose d'arte di cui vengono riportati gli incipit). Con una *Premessa* di Alessandro Olschki, editore e amico di Ridolfi. Un'opera innovativa nel modo di guardare alla bibliografia d'autore" (www.olschki.it - catalogo online). Collana B.B.I. (Biblioteca di Bibliografia Italiana), nr. 189. € 39